التحرير: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
... ٩٣٩٧٦ حولى القاهرة ...
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ٢٣ من ربيع أول ١٤٠٥ هـ - ١٦ من ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤ م - ٧ من كيهك ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٣١٠ - السنة ٣٢ — « AL GOMHOURIA » DECEMBER 16, 1984

الأمم المتحدة تقرر عزل اسرائيل وقطع العلاقات معها

الجمعية العامة : اسرائيل معادية للسلام ممارساتها بالأراضى المحتلة .. جرائم حرب

مشاركة منظمة التحرير فى المفاوضات .. ضرورية

الاضراب العام يسود جنوب لبنان

الامم المتحدة - نيويورك - وكالات الانباء :
طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول الاعضاء بوقف التعامل مع اسرائيل من اجل (عزلها فى جميع المجالات) .. وقطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية معها .
اعلنت ان سجل اسرائيل وسياساتها واعمالها (تؤكد انها ليست دولة محبة للسلام) .. جاء ذلك ضمن ٢٢ قرارا بادانة اسرائيل وممارساتها وبشأن حقوق الفلسطينيين اصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة .

واكدت الجمعية العامة من جديد ان القضية الفلسطينية تعتبر جوهر النزاع فى منطقة الشرق الاوسط ، كما اكدت انه لن يتحقق اى سلام شامل وعادل ودائم فى المنطقة بدون ممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه الوطنية الثابتة ممارسة كاملة والانسحاب الفورى الكامل وغير المشروط لاسرائيل من جميع الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة .

واكدت الجمعية العامة كذلك ان اى تسوية عادلة وكاملة للموقف فى الشرق الاوسط لا يمكن ان تتحقق بدون مشاركة جميع اطراف النزاع على قدم المساواة بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطينى .

واعلنت - مجددا - ان السلام فى الشرق الاوسط جزء لا يتجزأ وانه ينبغى ان يقوم على اساس حل شامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة ، وعلى اساس قراراتها المتصلة بالموضوع والتى تؤكد الانسحاب الكامل وغير المشروط لاسرائيل من الاراضى الفلسطينية والعربية الاخرى التى احتلت عام ١٩٦٧ .

واعربت الجمعية العامة عن وجهة نظرها بان خطة السلام العربية التى تمت الموافقة عليها بالاجماع فى مؤتمر القمة العربى الثانى عشر فى فاس بالمغرب .. تعد اسهاما هاما نحو تحقيق سلام شامل وعادل ودائم فى الشرق الاوسط .

كما ادانت عدوان اسرائيل وسياساتها وممارساتها ضد الشعب الفلسطينى فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وخارج هذه الاراضى بما فى ذلك الفلسطينيين فى لبنان .

واعلنت الجمعية العامة - من جديد - ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها وتشريعاتها وادارتها على مرتفعات الجولان السورية المحتلة قرار غير مشروع وبالتالى لاغ وباطل وانه ليس له اية حجية قانونية على الاطلاق .

كما اكدت الجمعية العامة ان جميع سياسات وممارسات اسرائيل - والتى تستهدف ضم الاراضى الفلسطينية المحتلة والاراضى العربية الاخرى المحتلة بما فى ذلك القدس - تعد انتهاكا

البقية ص ٧

د. محسن صدقى

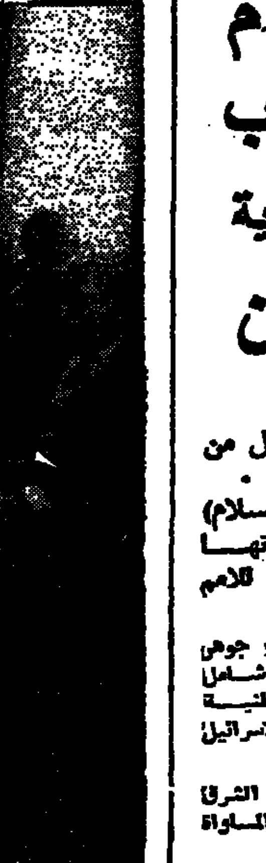
نصف مليون طن حديد استيرادها فى يناير

كتب - احمد غريب :
تقرر استيراد ½ مليون طن حديد تسليح من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا لسد حاجة السوق المحلية ... وصول الكميات فى يناير القادم على دفعات .

وصرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق عقب عودته امس من المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا بانه تم الاتفاق على توريد مليون طن اسمنت من المانيا الشرقية من اول العام القادم و½ مليون طن مسطح زجاج من تشيكوسلوفاكيا

اغتيال مسئول فلسطينى فى روما

روما - ا.ب.ا.ف.ب :
لقى اسماعيل درويش عضو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى روما مصرعه فى قلب العاصمة الايطالية صباح امس الاول .
واعلن البوليس انه تم العثور على جواز سفر مغربى مزور فى حوزة الفلسطينى الذى قتل باطلاق الرصاص عليه ... فى ... الراقى بروما



الرئيس حسنى مبارك يلتقى بكبار الكتاب والصحفيين فى زيارته امس لجريدة (الاهرام)
تصوير - فاروق ابراهيم

مبارك فى زيارة جريدة « الأهرام » :

لا تعديل وزارى

أطالب الأحزاب بطرح حلول لمشاكلنا

لن يكون هناك وجود أجنبى على أرضنا

اعلن الرئيس حسنى مبارك انه يخطط لاستراتيجية بعيدة المدى لحل مشاكل مصر القومية
قال الرئيس فى لقائه بكبار المحررين بالاهرام انه لا يريد ان يعطى مسكنات لمشاكلنا ولا نريد ان نضحك على الشعب فهناك مشاكل متراكمة منذ حوالى ٥٠ عاما نقوم بعمل الدراسات اللازمة لحلها
نفى الرئيس ما يتردد بين ان واخر عن وجود تعديل وزارى وقال ان ذلك ليس له اساس من الصحة
اشار الرئيس الى ضرورة التعود على الاستمرار لانه من غير المعقول ان نقوم بتعديل وزارى كل ستة شهور
اكد الرئيس ان الاستمرار يصل بنا الى الاستقرار وهو عملية مهمة جدا بالنسبة لاعطاء الثقة للانتاج والاستثمار
اكد الرئيس ان الحكومة بمفردها لن تستطيع الوصول الى اهدافها بدون المشاركة الشعبية

كان الرئيس مبارك قد قام امس بزيارة لدار مؤسسة الاهرام الصحفية استغرقت ثلاث ساعات ونصف تفقد خلالها مشروعات تطوير الاهرام والمشروعات الاستثمارية التى تقوم بها المؤسسة

افتتح الرئيس مطبعة الاوفست الجديدة وتفقد مختلف الاقسام الصحفية حيث زار مكتبة المعلومات التى تضم عشرة الاف من المجلدات والكتب القديمة والحديثة وتفقد

البقية ص ٣

مبارك ومورفى بحثا تطورات لبنان والتعاون الثنائى

اعلن ريتشارد مورفى المبعوث الامريكى ... عقب مقابلته الرئيس حسنى مبارك ٩٠ دقيقة امس - ان المباحثات بينهما كانت مثمرة للغاية
وتناولت عدة قضايا هامة فى مقدمتها المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية وعدة موضوعات تتعلق بمشكلة الشرق الاوسط
وقال انه قدم للرئيس مبارك المدير الجديد لبرنامج المعونة الامريكية الدكتور فرانك كيمبل ... وجرى حوار حول التعاون بين البلدين من الشكل والحجم والاتجاه
واكد مورفى ان جهود بلاده تسعى لاجل السلام فى الشرق الاوسط لم تتقلص وان الهدف الاساسى لجولته هو التوصل لانسحاب كامل وسريع للقوات الاسرائيلية

البقية ص ٣

المعارضة الفلسطينية تطالب باستئناف الحوار

دمشق - وكالات الانباء :
دعت كل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى مواصلة الحوار الوطنى الفلسطينى وادانتا كل عمل يكرس الاوضاع الانقسامية وخاصة تشكيل منظمة تحرير موازية
وفى تونس واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها برئاسة ياسر عرفات وحضور الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وناقشت سبل التحرك من اجل اعادة توحيد الفصائل الفلسطينية واوضاع الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة وفى جنوب لبنان والضفة وغزة

مريض القلب الصناعى شفى من الشلل

لويزفيل - كنتاكى - وكالات الانباء :
عاود ويليام شرويدر مريض القلب الصناعى الامريكى ... الحديث وبدأ تحريك يديه وقدميه لا بعد ان كان قد اصيب

بقية ص ١١

قضية تجار العملة

١٦٫٥ مليون دولار خسائر بنكين للمضاربة على الذهب

اثبت الشاهد الخامس فى قضية البنوك وتجار العملة ... ان بنك مصر ايران حقق خسائر ١٠٫٣ ملايين دولار بسبب المضاربة فى الذهب والفضة وان ٩٩٪ من عمليات البنك الوطنى المصرى فى هذه المضاربة حققت خسائر بلغت جملتها ٦٫٥ مليون دولار

التفاصيل ص ١١

مبارك يضع اساس قصر العينى الجديد ويلتقى باساتذة جامعة القاهرة

كتب - سيد عثمان :
يرسى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم حجر الاساس لمبنى قصر العينى الجديد .. ويلتقى بعد ذلك بمجلس جامعة القاهرة واعضاء هيئة التدريس والطلبة
وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة بان المبنى الجديد لقصر العينى يتكلف ٩٨ مليون جنيه و٨٨٪ من التكلفة قرضا فرنسيا و١٢٪ تتحملها الجامعة ويستغرق البناء ٤ سنوات
وسيكون مركزا متكاملا لخدمة الافراض الطبية ومركزا للتعليم على مستوى الدراسات العليا
ويضم المبنى ١٤ طابقا تحتوى على ... سرير ومراكز استشعار للاورام السرطانية وحجرات عمليات ومعامل تحاليل وبنوك الدم وقاعات دراسية واماكن لاقامة الاطباء وجراج متعدد الطوابق

الحظ فى ميت غمر

ذهب الحظ امس الى ميت غمر دقهلية ليسلم فاطمة ابراهيم البلبلى ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٣

غدا .. ازالة ٣٥ تعديا على نيل الجيزة

كتب - علاء الوكيل :
تبدأ غدا ازالة ٣٥ حالة تعد على ضفة النيل بالجيزة ، تليها ازالات يومية لباقى الحالات وعددها ٢٠٥ حالات
تشمل الازالة حائطات محمد عبد العزيز والدكتورة شهيرة للسوسى وحسين المردقلى ... ومصنع طوب عزوزا هريدى ومرسى طوب محمد اسماعيل السيد ومحمد عبد القادر ومرسى للارسالية الامريكية وردم داخل النيل لعبد الباقى صابر وبناء اسوار لشركة باير الالمانية للمقاولات واقامة مبان لكمال حنفى
تقوم بالازالة شرطة المسطحات المائية تحت اشراف اللواء منير محسن والجيزة ووزارة الرى ومحافظة ومديرية امن الجيزة .

تحويل المعتدين على اراضى السويس للمدعى العام الاشتراكى

السويس - على متولى :
قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة السويس برئاسة نظمى زايد تحويل المعتدين على الاراضى الزراعية بالقطاع الريفى بالسويس الى المدعى العام الاشتراكى ، وعدم ربط اية اراض لواضعى اليد الا بموافقة المحافظ بكير محمد بكير بنفسه
وكان بعض الاشخاص من القاهرة قد استولوا على ١٨ فدانا من الاراضى البور المخصصة لشركة السويس الوطنية للامن الغذائى

البقال ضرب امه فتنازلت عن البلاغ .. وحبسته النيابة

الاسكندرية - فوزى عوضين :
اعتدى خميس حسن على صاحب محل بقالة باللبان على والدته بالضرب بيديه وقدميه فاحدث بها اصابات مختلفة
كانت زوجة المتهم قد حرضته على طلب نقود من والدته لتوسيع محله .. ولما اعتذرت الام بانها لا تملك نقودا ضربها
واخطر سعيد الحبشى وكيل نيابة الحوادث بغرب الاسكندرية طلبت الام التنازل عن بلاغها خوفا على ابنها
امرت النيابة بحبس المتهم احتياطيا بعد رفض التنازل وجدد يوسف الحديدى قاضى المعارضات حبسه ١٥ يوما اخرى

* تشاهد اليوم .. فى التليفزيون *

القناة الاولى :
٢٫٤٤ الزمالك والمنيا فى الدورى العام
٩٫١١ لمثيلية السهرة : « بعد البدون »
القناة الثانية :
١٢٫٣٠ (ظهرا) « يوليوس قيصر » المقررة على الثانوية الثانوية
١٠٫٣٠ السهرة مع فيلم : « القرصان ذو اللحية السوداء »
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة ٢٥
الاسكندرية ١٩
اسوان ٢٠
النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

ناصر وهبة — د. كمال حمدى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور كمال ابو الخير عميد معهد الدراسات التعاونية والادارية وخليل حامد ابو علم عضو مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية وسليم امام مدير شئون العاملين بشركة ايديال وصبحى صلاح البوهى ضابط بالقوات المسلحة وناصر وهبه شحاته سكرتير بالجامعة الامريكية وعمر رشدى كبير المترجمين بوكالة الانباء الفرنسية ومحمد على حسن مهندس لاسلكى بمصر للطيران وسمير عباس عساف مدرس اول بالطرية والفنان كمال الشناوى وثناء شاكر مضيفة جوية وفتحى محمد الصباح موظف بفندق خان الخليلى والمقدم ياسين محمد ياسين بالقوات الجوية والمهندس عبد الواحد على حسن والمقدم نبيل شاهين رئيس العلاقات بقسم الزاوية الحمراء والرائد حفظى احمد بالقوات المسلحة ومحمد بشارى حكم كرة القدم وكمال حسن على موظفة بمصر حلوان للغزل والنسيج وفاطمة ابراهيم موظفة بالمصرية لتعبئة الزجاجات ومصطفى سلامه بشركة الاسمدة بالسويس

لمواليد اليوم

قد يكون الطلاق ... قرأت انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيهاً مصرياً

جــــراح قلـــب

بقلم : مامون الشناوى

الطــــريق اليــــه

الانسة س.و.ا – الاسكندرية :
تحبين شقيق صديقتك حبا جما دون أن تفصحى عنه لاخته .. وقد علمت منها انه كان على علاقة بفتاة وقد انفصل عنها بعد اربع سنوات من قيامها .
وترجعين السبب فى انه لا يحاول ان يتودد اليك نظرا لارتفاع مستوى اسرتك عن مستوى أسرته .
ان كنت واثقة من استنتاجك فلماذا لا تصارحين اخته فهى الطريق اليه وهى صديقتك .. انك لا تشترطين فى شريك حياتك ان يكون فى مثل مستواك الاجتماعى .. ويكفى ان يكون انسانا سويا ترتاحين اليه ..

ردود بــلا عنـــاوين

الحائر – ح.ع.م – الاسماعيلية :
لا يمكن ان يرفضك ابوها لانك تصغرها بسنة وبضعة شهور الا اذا كان هذا الرفض منها وما دمتما تتبادلان الحب فلتطمئن ..

● ■ ●

غ . س . غ – اداب المنيا :
لماذا يظل حبكما واتفاقكما على الزواج خافيا على والديها وهى بنت عمك ولن يحرجك ان تبدى رغبتك لوالديها فى طلب يدها بعد أن تنهى دراستك وتحمل الليسانس ..

● ■ ●

والادب يفرضان عليك الابتعاد من ذلك الذى تسميه حبا ؟ وهو لا يخرج من نطاق اللهو الذى تتنزه عنه كل الشرائع والاخلاق ، هذا فضلا عن انك ، لا تزالين فى الصف الاول الثانوى وغير قادرة بالطبع على الحكم على جدية مشاعرك ..

● ■ ●

ص.م.ع – ميت غمر – دقهلية :
ارى أن تصرف كل اهتمامك لدروسك لتحصل على دبلوم التجارة هذا العام لاسيما ان اخطاءك الاملائية شائنة لا يقع فيها تلميذ فى السنوات الاولى من المرحلة الابتدائية ..

● ■ ●

السيد عبد الحليم احمد محمد – الهرم :
بدايات طيبة رغم افتقارها الى الوزن .. عليك بكثرة القراءة فى الشعر التقليدى والحديث ، ودراسة بحور الشعر واتمنى لك
س . ا – المنصورة :
رايى ان اعجابك بتلك الروح والاخلاق العالية يحتم عليك ان التوفيق ..

من أفــواه المجـــانين

يضع الرجـل يديـه فى جيوبه عنـد برودة الجو وعند حرارة المراة

مع الناس

أقترح على مدير مرور الجيزة .. نقل جراج الطاقة النووية

ارجو ان تسالوا مدير مرور الجيزة – لماذا لانكون عمليين ونأخذ بالحلول الجذرية لحل المشاكل .. لقد سبق وقرات رسالة نشرها – مع الناس – عن ازمة المرور فى هذا الطريق الحيوى والبديل لشارعى الدقى والبطل احمد عبد العزيز وهو الطريق المار بجوار المدرسة الالمانية والاورمان الثانوية مخترقا نهايات شارعى مسعود وجابر حيان ثم حسين توفيق والدكتور ياخوم

ويستخدم هذا الطريق معظم سكان الدقى والمهندسين وجامعة الدول والصحفيين والسودان وامبابة والمناطق بعد السكة الحديد والتى تسمى بالصين الشعبية والذى يجب ان نسلم به ان السيارات لن تقلع عن استخدام هذا الطريق بعد اتمام وتشغيل كوبرى الدقى والسبب بسيط هو تفادى الطرق الرئيسية والاشارات ولاختصار المسافة

ومحافظة الجيزة اعترفت بالامر الواقع وبدات مشكورة بعد الرسالة التى نشرتها الجمهورية برصف الطرق فى هذا المسار وانشاء ارصفة جديدة بهذه الشوارع ولكن ادارة المرور التى شكرتها الجمهورية وقتها لم تقم بواجبها

وأنا لا اتجنى على احد واطلب من اللواء عادل سليمان ان يقود سيارته بنفسه ويسلك هذا الطريق فى وقت الذروة صباحا او بعد الظهر وانا واثق تماما من النتيجة سيرى الارتباك الشديد وتداخل السيارات والصراخ ومظاهرة الكلاكسات عند نهاية شارع الدكتور السبكى وتقاطعه بشارع حسين توفيق حيث جراج هيئة الطاقة النووية .. ويخرج عمال الجراج للعمل كرجال للمرور ويختلط الحابل بالنابل وكانه يوم الحشر العظيم

والحل ليس بالخطوط البيضاء التى لم يحترمها سائق فى مصر كلها .. او بارسال جندى او ضابط كلما تيسر ذلك .. ولكن الحل الجذرى الوحيد والبسيط والذى يساير العصر هو نقل جراج الطاقة النووية خارج المدينة الى الصحراء

ويجب على مدير المرور ان يطلب ذلك من محافظ الجيزة والمسئولين لاتخاذ الاجراءات اللازمة والسريعة للتنفيذ للمصلحة العامة ولا اظن ان هيئة الطاقة الذرية ستمانع فى نقل جراج يغص بمئات الاتوبيسات والسيارات من وسط المساكن الى الصحراء – اولا – لان هذه الارض اصلا كانت من اراضى الحراسات وآلت فى يوم الى الهيئة .. ثانيا – ان خروج ودخول هذا العدد الضخم من الاتوبيسات يربك كل الطرق المحيطة ويوقف المرور ..

ثالثا – ان عمل هذه السيارات اليومى خارج القاهرة – رابعا .. ان سائقى هذه الاتوبيسات والسيارات يملكون او يعملون على سيارات تاكسى وميكروباص يحضرون بها صباحا ويتركونها بالمنطقة حول الجراج حتى يعودون من اعمالهم

وكل مانرجوه من محافظة الجيزة بعد اخلاء الجراج ان لايقفز القانون للاستيلاء على الارض .. وان تحول الى حديقة جميلة يدور حولها طريق ييسر حركة المرور ذهابا وايابا بالمنطقة .. والحديقة ليست رفاهية وانما هى ضرورة لكل مصرى .. وحتى يتم ذلك اقترح على مرور الجيزة ان يامر باغلاق بابى هذا الجراج .. وفتح اخر بديل عمودى على شارع الدكتور ياخوم من ناحية مركز البحوث القومى كحل مؤقت لارتباك المرور حتى تتم اجراءات نقل الجراج .. والله الموفق ..

دكتور
محمد محسن احمد

ميراندا لم تبلغ سن الرشد لمنحها الجنسية المصرية

تعليقا على رسالة الانسة ميراندا اشيليا صوا والمقيمة ١٢ شارع ايبدوس بمحرم بك بالاسكندرية بشأن انها ولدت بالاسكندرية لاب قبرصى وام مصرية وفوجئت بعد وفاة والدها وحصولها على مؤهل ثانوى انها مجهولة الجنسية وتلتمس منحها الجنسية المصرية .. قال اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير العلاقات ان صاحبة الرسالة من مواليد الاسكندرية عام ١٩٦٤ لاب قبرصى الجنسية وبالتالى فانها تعتبر من الجنسية القبرصية بالتبعية لوالدها فضلا عن انه لا يجوز منحها الجنسية المصرية لعدم بلوغها سن الرشد وهو ٢١ عاما المتطلب قانونا طبقا لقانون الجنسية

عيادة الجمهورية

السؤال :
منذ عامين وانا اشكو من تورم بالركبتين مع وجود رشح بهما .. وهذه الحالة تعاودنى مرة كل ثلاثة اشهر تقريبا وتستمر لمدة اسبوعين بعدها تزول الاعراض
فهل هى مرض .. (الروماتويد) وما العلاج ؟!
اسامه عبد الناصر فرج
عيدى سالم – كفر الشيخ

الاجابة للدكتور احمد القبارى الاستاذ المساعد للامراض الباطنية والروماتيزم بجامعة الازهر :
من وصف حالتك يبدو انك مصاب برشح المفاصل المتكرر المصحوب بضمور فى غضاريف الركبة
وقد تكون هذه اعراض (النقرس) او (البتدروميل) ، وهى على كل حال ليست من اعراض الروماتويد ..
وننصح بعرض نفسك على اخصائى لتحديد نوع المرض فاذا ما اتضح انه رشح المفاصل المتكرر فالعلاج ببذل الرشح عند ظهوره مع تعاطى بعض العقاقير ضد الالتهابات .. فاذا ما عاد الرشح مرة ثانية فيمكن حقن مفصل الركبة بمادة (الباريوم) المشعة
ونحن على استعداد لاستقبالك بمستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية لاجراء اللازم نحو علاجك .

مطلوب من حسين استيفاء هذه الأوراق لتصحيح أسمه بشهادة المعاملة

ردا على ما نشرناه تحت عنوان (اسمى خطأ فى شهادة المعاملة ولااستطيع الالتحاق بعمل) بخصوص المواطن حسين عقبى عبد الحميد .. قال اللواء : اركان حرب كمال الدين محمد ابو العزايم امين عام وزارة الدفاع .. انه يتعين على الشاكى استيفاء هذه الاوراق : شهادة تادية الخدمة العسكرية وصورة منها وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها بالاضافة الى البطاقة الشخصية او العائلية وصورة والنموذج ٦ مستوفى البيانات ..

وعلى الشاكى ان يتقدم بتلك الاوراق لمنطقة التجنيد التابع لها لحصوله على قرار بتصحيح الاسم ليمكن ارفاقه ضمن النموذج ٥٠ سجلات و ٥٣ تعبئة وتقديمه لادارة السجلات العسكرية .. لتصحيح الخطأ الموجود بالشهادة واستخراج بدلا منها بالاسم الصحيح ..

انت والنجوم

☐ القوس : خير ما تفعله ان تتجنب الاعمال التجارية
☐ الجدى : ادعو الله ان يكلأك برعايته ويبعد عنك الهواجس
☐ الدلو : خجولا حساسا سريع التخيل
☐ الحوت : تبدو مركزاديتيا ممتاز وحذار ان تجرى اعمالا منافية للدين
☐ الحمل : حافظ على مقومات المركز الذى انت فيه
☐ الثور : رحماك بالاقارب والانصار واعطف عليهم
☐ الجوزاء : غير متوان فى اعماله ويكون رئيسا على الكثير من اقاربه
☐ السرطان : تشدد مع من يريد ان يقتسم معك
☐ الاسد : لاتخف ما تمخض منه الوقت صالح لشكواك
☐ العذراء : يعلو مركزك وتنال مالا
☐ الميزان : تسرف فى النفقة وتحمل نفسك مالا تطيق
☐ العقرب : موفق جدا فى ثقافتك وغزارة عملك

انسفوا «الروتين» فى ادارة الامتحانات وافتحـــوا لها فروعا بالمحافظات

وقفت اكثر من ساعة زمنية فى طابور طويل بالادارة العامة للامتحانات بالقاهرة لتصديق شهادة وعندما اقتربت من الموظف المختص طلب منى حوالة بريدية .. .. ذهبت الى مكتب البريد واستخرجت الحوالة ووقفت مرة اخرى بالطابور وعندما جاء دورى اعطانى الموظف المسئول استمارة لاستيفائها وطلب منى التوجه الى شباك – ٣ – ووقفت مرة ثالثة فى طابور واخذ الموظف جميع اوراقى وقال لى سترسلها على عنوانك بالبريد خلال عشرة ايام .
اطرح عددا من التساؤلات : هل ختم شهادة يستغرق كل هذا الوقت ؟ ولماذا لا يتسلم صاحب الطلب اوراقه شخصيا من الادارة بدلا من تضييع الوقت ؟ ثم لماذا لا يتم فتح فروع للادارة العامة للامتحانات بالمحافظات اسوة ببقية المصالح ؟ وما العمل اذا فقد اصل المؤهل المراد تصديقه من الادارة العامة او من البريد وخاصة اذا كان المواطن فى حاجة ماسة الى هذه الشهادة والوقت امامه قصير جدا .. ترى هل يضيع مستقبله ؟..
متى سيتم نسف الروتين خصوصا فى الادارة العامة للامتحانات ؟
جودة عبد الحميد غانم
منيا القمح – شرقية

الجو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا ، بينما يكون بارد ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة المائية صباحا على الانحاء متفرقة من شمال البلاد وتكون السحب المنخفضة على شمال البلاد نهارا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على جنوب الصعيد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	٨
الاسكندرية	١٩	١٣
مطروح	١٨	١٢
بورسعيد	١٨	١٢
الاسماعيلية	١٨	٧
السويس	١٩	٩
المنيا	١٩	٥
اسيوط	٢٠	٦
الاقصر	٢٢	٥
اسوان	٢٤	٨
الغردقة	٢٢	١١
سيوة	٢٢	٧
الوادى	٢٤	٨

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١١	٦ر٤٤	١١ر٥١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٢ر٣٩	٤ر٥٧	٦ر٢٠

	عظمى	صغرى
العريش	١٨	٩
نخل	١٩	١٠
الطور	٢١	١٠
كاترين	٨	٢
رفح	١٩	٨
شرم الشيخ	١٨	١١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٩
مسقط	٣١	٢٠
مكة	٣٣	٢٣
جدة	٣٣	٢٠
بغداد	١٤	٧
عمان	٩	٥
الدار البيضاء	١٩	٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٤ –	٩ –
موسكو	٨ –	١٢ –
لندن	٩	٤
باريس	٩	٢
بون	٨	٤
روما	١٦	٢
اثينا	١٥	٨

حالة البحر
المتوسط : الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف لمعتدل
الموج من نصف الى واحد ونصف متر
الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف لمعتدل
الموج من نصف الى واحد ونصف

الوحدة الريفية

– برضه أرحم من التأمين الصحى !!

الحــاج نحمده بــاع أرضى الى آخــر بـدأ البنــاء فيها !

اشتريت قطعة ارض مساحتها ١٦٢ مترا فى ٢ فبراير ١٩٧٨ .. وعنوانها ٤ عطفة صبيح بدائرة قسم الخليفة – القاهرة .. واحطت الارض بسور كتبت عليه هذه الارض ملك الحاج سيد احمد ابو طالب

وفجاة فى يوم ٢٠ نوفمبر الماضى وجدت العمال فى ارضى يحفرون ويعدون للبناء .. اسرعت الى قسم الخليفة وقام القسم مشكورا بارسال قوة قبضت على العمال وحرر محضر بالواقعة ..

وتبين ان الحاج نحمده باع ارضى الى اخر اسمه حسن محمود حسين الذى بدأ البناء .. وصل الامر الى النيابة والمحكمة ولكن الحاج نحمده وصديقه يواصلان البناء فى الارض وابلغت شرطة الخليفة والبلدية ومهندس المنطقة دون جدوى .. الى من ألجأ حتى يقول القضاء كلمته

سيد احمد ابو طالب
٨ عطفة الحلوة
من ش البقلى
السيدة عائشة
القاهرة

❋ تلغرافات :

– اكثر من ٥٠٠ اسرة موظفين وعمال ببلدة كفر الاطرش دقهلية مهددون بالطرد اوزيادة الايجارات سنويا من الملاك بحجة عدم خضوعهم لقانون الاسكان .. نرجو من المسئولين افادتنا
عن العمال
احمد الخشاب

– لمصلحة من يتم تحويل عملية رصف الطريق ١٨٥ الموصل بين بلادنا ميت جابر ونشوة وصفيطة والزقازيق الى طريق اخر .. علما بانه ضمن ميزانية المحافظة منذ عشر سنوات .. لا طاقة لنا ولم نعد نحتمل اكثر من ذلك ان الطريق فى غاية السوء .. نستغيث بمحافظ الشرقية ..
مصطفى عزت شلبى

القنصلية المفقودة

تعرضت لتجربة مثيرة ازعجتنى بعض الوقت .
اكتشفت فجاة انى فقدت تذكرة الطائرة التى تعيدنى الى القاهرة وقد استبد بى الشوق اليها وتبخرت الاموال من جيبى
يبدو اننى نسيت التذكرة فى فندق – هيات ريجنس – بمدينة (هونج كونج) وسط الزحام ولم اكتشف ذلك الا بعد ان اصبحت فى مدينة (سيول) بكوريا الجنوبية على بعد ساعات طيران

تخفيفا على النفس من قلقها اخذت الصور ماكان يمكن أن يقع لى ويكون اسوأ
قلت لنفسى ماذا لو ضاع جواز سفرك واصبحت بلا هوية ودخلت فى متاهات الــذهاب الى السفارة المصرية تحاول التأكد من جنسيتك وهى تبدو (قدرية) بلا شك فتخضع لاسئلة وتساؤلات او على الاقل ترى نظرات مبطنة بالشك والاستغراب وعندها حق !
ولكننى عدت اقول وربما كان ضياع جواز السفر اهون لاننى – على الاقل – سوف اجد من يعيننى او حل مشكلتى حتى ولو تشكك وتلكأ .

وكانت المفاجأة هى انه لو حدث لى ذلك وانا فى كوريا الجنوبية لكانت الكارثة بعينها لاننى اكتشفت انه لايوجد لنا اى تمثيل فى كوريا الجنوبية وكان المتوقع والمفروض ان يكون لنا قنصلية ليس من اجل عيون الكوريين ولامن اجل التعامل بالمثل حيث لهم فى القاهرة قنصلية نشيطة وانما من اجل مصالح المواطنين المصريين الذين يذهبون الى سيول – التجارة واعدادهم تتزايد ومن اجل تنشيط السياحة بين البلدين .
اليس غريبا ومثبطا للعزائم ان يضطر الكورى الجنوبى الراغب فى السفر الى مصر ان يذهب اولا الى اليابان ليحصل على تاشيرة دخول لمصر من قنصليتنا فى طوكيو !!

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – مطرب مصرى – قواعد عامة للسلوك الاجتماعى
٢ – زعيم سوفيتى راحل – من الامراض
٣ – متشابهان – لاعب كرة بالزمالك
٤ – سوسته – لا يوافقنا (معكوسة) – حرف جر (معكوسة)
٥ – نبتلع – قماش
٦ – حروف متتالية – نهر فرنسى – متشابهان
٧ – يظهر – بلوغ – قماش شعبى
٨ – من كبار القادة فى صدر الاسلام – تلفظ تليفونى
٩ – سلم – نصف (داعر) – لم ينضج
١٠ – متقاعسة (معكوسة) – وقروا
١١ – ثلثا (روح) – غزوة اسلامية – مخبول – للتفسير
١٢ – رجفة ارضية – مضيق بتركيا
١٣ – للاستفهام – اول شعب مارس العاب السيرك
١٤ – مطية – سريع (معكوسة) – ذنب
١٥ – عيب – وشوشة – يخلع

رأسيا :
١ – من اشهر انهار كندا – مطربة مصرية
٢ – من الزهور – امبراطور رومانى
٣ – بسط – يحرك جانب فمه للمضغ – من الزهور
٤ – مرى (معكوسة) – جزء من البارودة (معكوسة) – جزيرة بالسودان – ضمير
٥ – حيوان منقرض (معكوسة) – عاصمة قطر (معكوسة)
٦ – قائد السفينة – اله الطب عند الرومان – فى الفم
٧ – نوع من الكلاب – اوثان – مبصر
٨ – تعمل – نهر فرنسى – ملطخة
٩ – موسيقار الجيلين (معكوسة)
١٠ – ناتج غازى منظور لاحتراق غير كامل – ارتعاد (معكوسة)
١١ – تبنى – ثلثا (ضفع) – وسيلة انتقال ثانية (معكوسة)
١٢ – استجاب (معكوسة) – حروف متشابهة – حرف موسيقى
١٣ – امبراطور رومانى
١٤ – جبلية – ابجدى
١٥ – ثلثا (نوت) – مصرى راحل

حــل سابقة أمــس

المجتمـــع

تهنئة
يتقدم الحاج مصطفى متولى بخالص الشكر للسيد الدكتور مجدى أمين اخصائى الانف والاذن والحنجرة على جراحته الناجحة لنجله – ويتمنى له دوام النجاح والتوفيق
الحاج مصطفى متولى

تهنئة
النقيب محمد رشدى بمطار القاهرة يهنىء شقيقه علاء حمد الله المحامى بسوهاج بمناسبة زفافه على الانسة نوسة رفعت رمضان
الف مبروك للعروسين

احتفل الطفل محمد عبد الرحمن شبل هوافى بعيد ميلاده عقبال مائة عام

ملازم أول حمدى حسين حمدى عامر يهنىء السيد النقيب – محمد مصطفى ابو الفضل الجيزاوى لتوليه رئاسة مرور غرب القاهرة ويتمنى لسيادته دوام التوفيق

حسام الجندى يطفئ الشمعة الثالثة

يحتفل نجيب حسن الجندى بعيد ميلاد نجله حسام وعقبال ١٠٠ سنة
عيد ميلاد سعيد
بابا – ماما
نجلو حسن – تيته تحية

يحتفل الاستاذ ابراهيم شعبان من البهو فريك اجا دقهلية والعائلة بعيد الميلاد الاول لنجلته اماني

شكر وتهنئة
يتقدم المقدم نبيل لويس بطرس بمديرية امن الاسماعيلية والاسرة بخالص الشكر للدكتور ابو زيد محمد ابو زيد اخصائى امراض وجراحة النساء والتوليد على نجاح العملية للسيدة بيسيل لبيب

مبـــارك فى زيارة جريدة « الأهـرام » [بقية ص ١]

صالة التحرير ومـراكز الحاسب الالى الذى يسهم فى تخزين المعلومات الخاصة بالمؤسسة ومركز التخزين والميكروفيلم ومركز ارسال الطبعة الدولية للاهرام .

التقى الرئيس مع كبار المحررين بصالة التحرير وعقد لقاء اخر مع مشاهير كتاب الاهرام

بدأ الرئيس مبارك زيارته للاهرام فى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث استقبل سيادته لدى وصوله كل من الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وصفوت الشريف وزير الاعـــلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاهرام وعلى غنيم المدير العام للمؤسسة وصلاح منتصر مدير تحرير الاهرام .

حل المشاكل القومية

أعلن الرئيس مبارك خلال لقائه بكبار المحررين انه يخطط لاستراتيجية بعيدة المدى لحل كافة مشاكل مصر القومية .

وقال اننى لا اريد ان أحل مشاكلنا او نضحك على الشـــعب وهناك مشاكل متراكمة منذ حوالى ٥٠ عاما تقوم بعمل الدراسات اللازمة لعلاجها .

ونفى الرئيس مبارك الى لقائه بمحررى الاهرام ما يتردد بين آن واخر عن وجود تعديل وزارى وقال أن ذلك ليس له اساس من الصحة .

واشار الى ضرورة التعـــود على الاستمرار لانه من غير المعقول ان تقوم تعديل وزارى كل ستة شهور وأكد على ان الاستمرار يضـــل بنا الى الاستقرار وهى عملية مهمة جـــدا بالنسبة لاعطاء الثقـــة للانتـــاج والاستثمار .

لا وجود لاجنبى بمصر

واكد الرئيس مبارك اهمية المشاركة الشعبية فى القضاء على الكثير من مشاكلنا وقال ان الحكومة بمفردها لم تستطيع الوصول الى اهدافهـــا بدون المشاركة الشعبية

وأكد انه لا يوجد قائد امريكى أو أجنبى يقود اى منطقة عســـكرية فى مصر ولن يحدث ذلك اطلاقا على أرض مصر وأكد ما أعلنه مرارا من ان قاعدة رأس بناس خالية من اى وجـــود أجنبى

وقال حول ما اثير حول سهل وادى النا انه يوجد بعض الخبراء لتدريب ضباطنا من القوات المسلحة على بعض المعدات الحديثة وان المعـــدات العسكرية التى نحضرها من الخـــارج وتحتاج لتدريب يحضر معها خبـــراء التدريب رجالنا فى القوات المســلحة الفترة معينة ثم يغادرون بعـــد ذلك عائدين لبلادهم .

مصلحة مصر فوق كل شىء

وشـــدد الرئيس مبارك على اهميـــة ابتعاد الصحف عن الاثارة عن طريق نشر معلومات غير صحيحة او استغلال بعض الحوادث لاثارة شبابنا خاصـــة فى أوقات معينـــة من السنة وقال ان اى ضرر يحدث لمنشآتنا كلنا سندفع ثمنه وسيكون على حســـاب خطط التنمية ولابد ان يعى الجميـــع ذلك .

وأكد ان هناك الكثير من الموضـوعات القومية يجب ان نراعيها جميعـــا حكومة ومعارضة وقال ان ما اطلبه من الاحزاب عموما هو ان تشـــترك جميعا فى طرح الحلول الخاصـــة بالقضايا القومية ومثـــال على ذلك عندما نتناول قضية الدعم لابـــد ان ننظر اليها نظرة قومية ليست نظـــرة حزبية وقال انه يستمع دائمـــا الخبراء مصر حول ارائهم تجاه كافـــة القضايا الاقتصادية وقضايا الاسكان بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية لأن مصلحة مصر فوق كل شىء

وقال الرئيس انا لا انفرد ابـــدا بالقرار واشار الى ان الحكومـــة تقوم حاليا باصلاح المسار الاقتصادى المصرى وذلك بأخذ اراء الاتجـــاهات المختلفة لوضع الحلول المناسبة .

واعلن اننا سنبنى خلال الخطـــة الخمسية الحالية عددا من الوحدات السكنية يزيد على ما تم بناؤه فى العشرين سنة الماضية

وعن تمنيات الرئيس ونحن على أبواب عام ١٩٨٥ قال اتمنى النهوض بمستوى المعيشة لكافة المواطنين كما اتمنى دفع العملية الاقتصادية وكذلك اعطاء دفعة لعملية الاسكان

لن ندخل فى محاور

واجاب الرئيس مبارك على ســـؤال حول ما اثير من اقامة محور مصرى اردنى عراقى فقال اننا لن ندخـــل فى محاور على الاطلاق وليست هـــذه سياستنا واننا يمكن ان نشـــارك فى اى اجتماع عربى بهدف الوصول الى المصلحة العامة والمصلحة القومية للعرب .

وقال ان مصر قد تبنت القضـــية الفلسطينية منذ بدايتها وانهـــا لم تتوقف لحظة عن دعمها رغم ما حدث من متغيرات فى المنطقة خلال السنوات الماضية .. وأكد الرئيس ان الزمن سيثبت دائما ان مصر على صـــواب

وحول اجتماع الرئيس مع ريتشارد مورفى صباح امس قال الرئيس مبارك ان مورفى يقوم بجولة استطلاعيـــة حاليا فى المنطقة خاصة بعد الانتخابات الامريكية .. وقد استمعت اليه عن نتائج هذه الجولة وهناك تحســـن طفيف بالنسبة للمشـــكلة اللبنانية وناقشنا القضية الفلسطينية وابلغته اننا نسعى حاليا فى كافة الاتجاهات لاعطاء دفعة لعملية السلام

ارحب بالحـــوار حول مشاكلنا القومية

واكد الرئيس مبارك فى لقائه بكبار الكتاب والمحررين خلال لقـــائه معهم بصحيفة الاهرام بأن الشغل الشاغل والمجهود اليومى له ليلا نهـــارا هو خدمة المواطن المصرى

كما اكد الرئيس انه يبذل المدينة من الجهود فى الداخل وان الجهود التى يبذلها فى الخارج تهـــدف فى النهاية الى خدمة مصر فى الداخل

واجاب الرئيس مبارك على ســـؤال حول تنظيم حوار قومى مسئول حول المشاكل الراهنة يهدف بلورة القضايا القومية فقال الرئيس بالطبع لـــو استطعنا ان نلتزم جميعا باقامـــة هذا الحوار سيكون هناك فائدة لبلـــورة القضايا القومية واننى ارحب بمثـــل هذا الحوار الحزبى ولا اعنى حزبـــا معينا ولكننى ارحب باى حوار او اى حلول تقدمها الاحزاب تجاه مشاكلنـــا القومية .

وقال ولكن ما يحدث احيـــانا ان يكون هناك خطط بغرض اســـتغلال ذلك فى خدمة اغراض حزبيـــة بعيدا عن المصالح القومية ومثال ذلك استثمار بعض المشاكل الغير قابلة للحل فى الوقت الحالى بهدف الاثارة .

اطالب بالواقعية

واشار الرئيس مبارك الى ان هناك بعض الموضوعات الحساسة والخطيرة تتناولها بعض الصحف ولا تعلم مـدى خطورتها خاصة فيما يمس القـــوات المسلحة

واكد ان هناك حدا ادنى لابد ان نراعيه جميعا وان كل ما يهمنى هـــو عدم الاضرار بالصالح العـــام وان معلومات يمكن سؤالى ـ اى الرئيس عليها لتوضيحها لان هناك الكثير مـــن المعلومات غير الصحيحة تتناولها الصحف

وقال اننى اتمنى للصحافة ان توعى الرأى العام لما فيه مصلحته وتنبيهه للخطأ الذى من الممكن ان يرتكبـــه وكذلك ان تقوم الصحافة بتوعيـــة الحكومة وان تكون نظرتها نظرة شاملة لمصر .

واضاف الرئيس انا شخصيا رئيس حزب ولكـــن عملى كله لمصر واننى أستفيد من اى خبرة لاى مواطن مصرى ينتمى لاى حزب واننى اطالب الصحف ان تقول الحقائق وان تكون جميعـــا واقعيين بالنسبة للقضايا الاساسية

وعلق الرئيس مبارك على اقتراح لاقامة حملة قومية لزيادة الانتـــاج فقال اريد خطوات محددة ولا اريد ان ارفع شعارات .. اجتمعـــــوا وأعدوا لى ورقة بحلول واقعية وأؤكد على أنها تكون حلول واقعية تتناسب مع حجم الموارد وكذلك بحجـــــم المشاكل ..

وكان الرئيس حسنى مبارك قد استمع فى بداية زيارته للاهرام الى شرح من الاستاذ ابراهيم نافع على اللوحات والماكينات حول القطـــاعات الرئيسية والقطاعات الداعمة لمؤسسة الاهرام والطبعة الدولية وتطـــور المركز المالى للاهرام من عام ٧٠ الـى عام ١٩٨٤ والخدمات التى يقدمهـــا الاهرام للعاملين والطاقة الطباعيـــة للاهرام وخريطة شبكة توزيعه فى العالم وخطة الاهرام لتجميل مصـــر املاتيا ..

كما شاهد الرئيس بعض الصـــور بالدور الارضى التى تعبر عن الاحداث المختلفة التى التقطها مصـــورى الاهرام كما استمع لشـــرح عن النشاط الاستثمارى للمؤســـسة وكذلك نوادى علوم الاهرام

واستمع الرئيس كذلك لشـــرح من المهندس صلاح سلامة مدير عام الادارة الهندسية والمشروعات بالاهرام على الماكينات حول مشروع رمز سيناء ـ مدينة الفيروز ـ والتى ســـيتم انشاؤها كبديل لمستعمرة ياميت التى نسفها الاسرائيليون ولتكون مركـــزا حضاريا فى المنطقة وتدبلغت التبرعات لانشاء هذه المدينة حتى الان مليـــون جنيه وستقام على مساحة ٤١٨ فدانا وتسع ٢٠ الف نسمة .

واثناء الشرح قال ابراهيم نافع ان المدينة تحتاج لبعض الدعم مـــن الحكومة فاعترض الرئيس مبارك وقال ان المشروع بدأه الاهرام بالاعتمـــاد على التبرعات ولابد من استكماله دون الاعتماد على اعتمادات ماليه مـــن الحكومة ..

وقال لقد قرأت كثيرا عن هـــذه المدينة وحتى الان لم تظهر اى خطوات عملية لانشائها

مشروعات الاهرام

وشاهد الرئيس ماكيتا لمبنى المطبعة التجارية للاهرام بقليوب الذى سيتكلف انشاؤه ٧ ملايين جنيه ويوجد بـــه احدث ماكينات الطباعة فى العالم

كما شاهد ماكيتا لمجمع مبنى انشطة الاهرام بمدينة العامرية الذى سيشتمل على مطابع للجريدة وورش لوكـــالة الاهرام للاعلان ومخازن للورق وورش للصيانة وتبلغ تكلفته ٧ ملايين جنيه

وشاهد ايضا لوحات للمبانى المكمله للمبنى الحالى للاهرام بشارع الجـــلاء التى ستبلغ تكلفتها حوالى ١٨ مليون جنيه وتستخدم كمكاتب للانشـــطة المختلفة ومخازن وورش وجراجـــات وكذلك لوحات عن مشروع مدينة نصر الاستثمارى الذى تبلغ تكلفته ١٢ مليون جنيه بهدف انشاء مجمـــع مكاتب ومركز تجارى

جولة فى المبنى

توجه الرئيس مبارك بعد ذلك الى الدور الرابع لمبنى الاهرام وزار صالة التحرير وصافح المحررين والقيـــادات الصحفية بالاهرام ثم زار مكتبة الاهرام وشاهد بعض الكتب والمجلدات القديمة والحديثة الموجوده بالمكتبه

ثم توجه الى الدور الخامس حيـــث استمع لشرح حول طريقة ارســـال الطبعة الدولية داخل مركز الارسال وقد اهتم الرئيس بضرورة ابـــراز مواقيت الصلاة فى مختلف عواصم العالم فى الطبعة الدولية حيث لاحـــظ إهتماما من المصريين فى الخارج بابراز مواعيد الصلاة كل حسب البلـــد الموجود بها

قام الرئيس بنفسه بارسال صورة لصفحة من صفحات الاهرام الدوليـــة بحيث ضغط سيادته على الزر الخاص بالارسال وتم نسخ الصفحه فـــى مدة اربع دقائق وارسلت الى لنـــدن عن طريق القمر الصناعى الهندى الموجود فى مصر

كما شاهد الرئيس مبارك بعد ذلك مركز المعلومات الجديد الذى يقـــوم الاهرام حاليا بانشائه .

ثم انتقل الرئيس الى الدور الحادى عشر وزار قاعة الحاسب الالى وشاهد بيانا عمليا باستخدام الحاسب الالى فى بعض البيانات المختلفة للمصالـــح الحكومية فى فترة وجيزة

وفى الدور الثانى عشر عقد لقاء مع كبار الكتاب والمحررين ثم انتقل الرئيس الى المطبعة حيث شاهد طريقة اصدار الطبعة الدولية وسأل الرئيس عن موعد بدء طباعة الطبعة الدولية واجاب رئيس تحرير الاهرام بـــأن بعض الصفحات يبدأ طباعتها فـــى الساعة الحادية عشرة من صباح كل يوم وان اخر صفحة يتم طباعتها فـــى الساعة الرابعة والنصف مساء

ثم انتقل الرئيس بعد ذلك الـــى المطبعة القديمة للاهرام وشاهد طريقة عملها وازاح الستار ايذانا بافتتـــاح المطابع الجديدة ـ الاوفست ـ لمؤسسة الاهرام وقام بتشغيل وحدة التحكم الالى للبدء فى انتاج عدد من جريدة الاهرام باستخدام المطبعة الجديـــدة

كلمة تقدير

وفى نهاية زيارته سجل الرئيـــس مبارك كلمة قال فيها ..

انى لسعيد جدا بما رأيته اليوم فى هذا الصرح الكبير من تقـــدم وصل الى افضل تكنولوجيا فى العالم لطبع الصحف وليس هذا ـ حقيقة بغريب على جريدة الاهرام وهى اقدم صحيفة مصرية عربية ـ تحياتى وتقديرى لكم والى جميع العاملين فى هـــذا الصرح العظيم وتمنى لكم دائمـــا التوفيق مع اسعد تمنياتى

وقد احتشد الاف المواطنين اثناء مغادرة الرئيس لمؤسسة الاهرام هاتفين بالروح بالدم نفديك يا مبارك ..

وقد وقف الرئيس فترة يلوح لهـــم بايديه ويرد لهم التحية



الرئيس حسنى مبارك يشاهد قسم الكمبيوتر وبجواره ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة

الرئيس حسنى مبارك يصافح توفيق الحكيم

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك ومورفى
بقيـــة ص ١

من لبنان لا مما يساعد ـ بالطبع ـ على التوصل لحل شامل لمشكلات المنطقة

واعاد ميرفى تأكيد الموقف الامريكى من اقتراح عقد المؤتمر الـــدولى للسلام فى الشرق الاوسط : فقال اننا لانرى ذلك وسيلة تؤدى لحوار بناء

وقد حضر المقابلة د. اســـامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ونيكـــولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة والدكتور فرانك كيمبل

واجــــرى مورفى امس ـ مباحثات استمرت ساعتين مع د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية تناولت الوضع فى الشرق الاوسط وجنوب لبنان

ورفض مورفى التعليق عـــلى الاعتداءات الاسرائيلية فى الجنوب قائلا ان تعقيبه لا يساعده عـــلى اداء مهمته

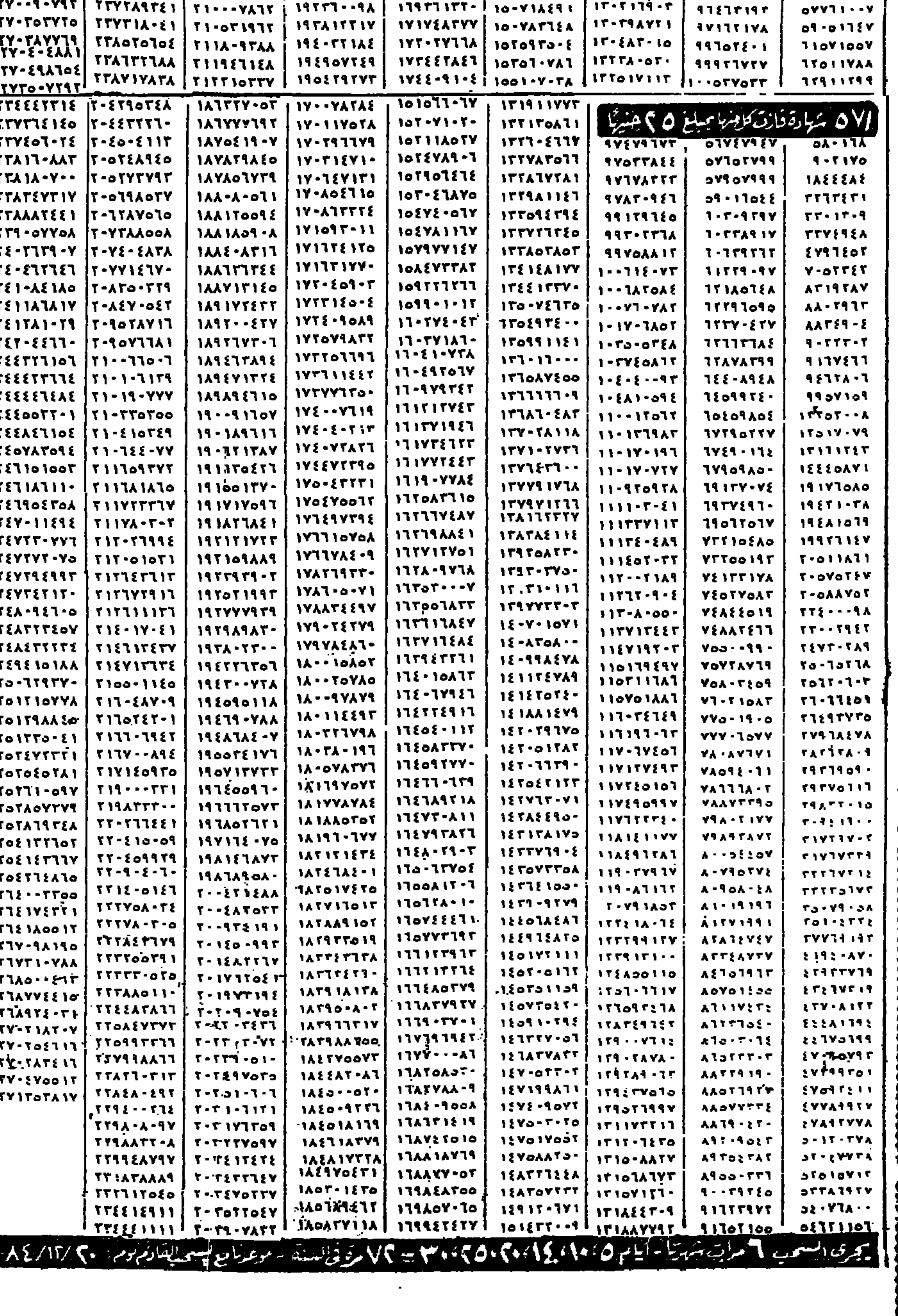
ويغادر مورفى القاهرة اليوم

نتيجة سحب يوم ٨٤/١٢/١٤ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم :	١٣١٦١٨١٩١	بالجائزة الاولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم :	٢٣٨٨٧٤٥١٤	بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم :	١٩٤١٠٠٢٣١	بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه	٨٧٥٨١٢٦٩	١٤٢٢٣١٠٩١	٢٠٩٥٨٢٩٣٢	٢١٥٦٩٤٣٨١	٢٤١٨١٩٦٩٥
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه	١١٩٠٤٩٧٠٩	١٢١٩٦١٤٣٨	١٤٣٩١٠٩٧٠	١٩٦١٦٢٥٢٣	٢١٥٦٧٩٢٢٤
	٢٢١٣١٤٣٦٤	٢٢٣٢٣٨١٩	٢٢٩٩١٠٢٣٧	٢٣٤٩٢٨٨٠٠	٢٤٤٧٨٥٠٣٥

١٦٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه



٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٥٧١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعد السحب القادم يوم : ٢٠ / ١٢ / ٨٤



سوق المال

٤٥ سلعة غذائية فى قوائم الترشيد تضم البيض والدواجن والزيوت النباتية

وزارة التموين تحدد حصص ياميش رمضان

كتب - هانى صالح

تقرر ان تعقد لجان ترشيد الاستيراد اجتماعا كل اسبوعين للبت فى طلبات استيراد السلع والخامات ومستلزمات الانتاج التى تقرر ترشيد استيرادها بهدف حماية الانتاج المحلى كما تعقد لجنة ترشيد استيراد السلع الغذائية اجتماعا اسبوعيا للبت فى الطلبات واصدار الموافقات فى فترة لاتزيد عن اسبوع من تاريخ تقديم طلب الاستيراد مستوفى كافة البيانات

وقد البنك المركزى ضرورة تعليمات الى جميع البنوك بانه يمكن فتح الاعتمادات مباشرة لاى سلعة غير مدرجة بقوائم الترشيد ودون الحاجة الى الحصول على موافقات من اى جهة بخصوص الاستيراد

وتضمنت القائمة الثالثة المجموعات السلعية الواردة بقرار ترشيد الاستيراد ٤٥ سلعة غذائية منها البيض والدواجن والزيوت النباتية . كما حدد استيراد جوزة بصفة نهائية حظر استيراد جوزة الطيب مع السماح باستيراد كافة انواع العطارة الاخرى بعد العرض على لجنة ترشيد السلع الغذائية وتقرر ان تتولى وزارة التموين كل عام وضع ضوابط لتحديد كميات الياميش لشهر رمضان والتى يسمح باستيرادها بعد العرض على لجنة الترشيد ويقتصر استيراد الشحوم على شركات القطاع العام .

القائمة الثالثة

وتواصل (الجمهورية) اليوم نشر القائمة الثالثة للمجموعة السلعية والتى تضمنها قرار ترشيد الاستيراد السلع الغذائية الاساسية

(أ) يتم ابداع تأمين نقدى ٢٥٪ بالعملات الحرة بالبنك المركزى المصرى من طريق البنك الذى سيتولى فتح الاعتماد لمدة شهر على الاقل :

١٦١ - حيوانات حية من فصيلة البقر (بما فى ذلك الجاموس) لغير لحصيح النسل او التربية ، والبند الجمركى ١-٢ ب

١٦٣ - حيوانات حية او فصيلة الضأن والماعز والبند الجمركى ١-٤ الاصناف التى للتربية (أ) تخضع للمرفق (٥)

١٦٤ - دجاج بياض كتاكيت عمر يوم واحد من البند ١-٥

١٦٤ - لحوم واكباد وكلاوى صالحة للاكل من الحيوانات الداخلة فى البنود ١-٢ او ١-٤ ، طازجة او مبردة او مجمدة من البند ٢-١

١٦٥ - طيور وداجن مذبوحة (مثل الدجاج والاوز الرومى دجاج فينيا) طازجة او مبردة او مجمدة ٢-٢

١٦٦ - اكباد طيور دواجن مذبوحة او مبردة او مجمدة او مملحة فى ماء مملح ٢-٢

الاسماك والالبان والزبوت

١٦٧ - اسماك طازجة (حية او ميتة) او مبردة او مجمدة (فيما عدا اسماك الزينة) ٣-١ ب

١٦٨ - ألبان الاطفال (البانوتشلة) طازجة) ٤-١

١٦٩ - الالبان المحفوظة المكثفة او المحوفة وان كانت محلاة ٤-٢ أ ومن البند ٢١-٧

١٧٠ - زبد وسمن طبيعى ٤-٣

١٧١ - جبن ابيض وجودة وايدام مطبوخ وغيره من اصناف الجبن الطبيعى ٤-٤ أ و ب

١٧٢ - بيض ٤-٥

١٧٣ - زيتون بتوى مجمد من ٧-٢ والبنود ٧-٣ أ و ٢٠-٢ أ ، ب و ٢٠-٢ ب ٢

١٧٤ - فاصوليا - فول ٧-٥ أ

١٧٥ - عدس ٧-٥ ب

١٧٦ - بن وان كان محمصا او مطحونا من ٩-١ أ

١٧٧ - شاى ٩-٢

١٧٨ - اصناف العطارة (فيماعدا جوزة الطيب) ٩-٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٩ و ١٠

القطاع العام فقط يستورد الشحوم

١٧٩ - قمح ١٠-١

١٨٠ - دقيق قمح ١١-١ أ

١٨٢ - بذور بسمسم ١٢-١ ج

١٨٣ - زيوت نباتية ثابتة وسائلة او جامدة او منتقاة او مكررة (زيت فول سودانى - زيت زيتون - زيت بذور عباد شمس - زيت بذور اللفت او السلجم (الكرلزا) او الخروع - زيت ثمرة النخيل - زيت الذرة - زيت السمسم) والبند الجمركى من ١٥-٧

١٨٤ - زيوت وشحوم حيوانية او نباتية مهدرجة جزئيا وكليا مجمدة او مفشاة باى طريقة اخرى وان كانت مكررة ولكن غير محضرة اكثر من ذلك والبند الجمركى ١٥-١٢ ، ويقتصر استيراد الشحوم على القطاع العام .

١٨٥ - لحوم محفوظة ١٦-٢ أ

١٨٦ - اسماك محفوظة ١٦-٤ ب

١٨٧ - سكر ١٧-١

١٨٨ - حبوب كاكاو وكسر الكاكاو الحمص منها ١٨-١

١٨٩ - كاكاو مكتل (عجينة الكاكاو) وكذلك المنزوع دهنه ١٨-٣ وكذلك المنزوع دهنه ١٨-٣

١٩٠ - كاكاو مسحوق غير محلى ١٨-٥

١٩٢ - محضرات غذائية الاطفال وخلاصات الشعير التاشف (المولت) ومحضرات الجمية او الطبخ التى اساسها الدقيق او السميد او النشا وكذلك المضاف اليها الكاكاو ١٩-٢ و ٥

١٩٢ - طماطم وهريس طماطم (رب بندورة) ٢٠-٢ ج

١٩٣ - حساء ومرق بشكل جامد

١٩٤ - منتقرات غذائية محضرة او مسحوق ٢١-٥ ، خصيصا للاطفال من البند ٢١-٧ ج

١٩٥ - ادوية للطب البشرى من البند ٣٠-٣

(ب) سلع يتم ابداع تأمين نقدى ١٠٠٪ بالعملات الحرة بالبنك المركزى المصرى عن طريق البنك الذى سيتولى فتح الاعتماد لمدة شهر على الاقل وتضم

١٩٦ - لحوم واحشاء واطراف صالحة للاكل والبند الجمركى باقى الفصل الثانى فيماعدا اطراف الخنازير واجزاءها

١٩٧ - اسماك وقشريات ورخويات باقى الفصل الثالث

١٩٨ - خضر ونباتات وجلور ودرنات غذائية غير صالحة للاكل باقى الفصل السابع

١٩٩ - فواكه واثمار صالحة للاكل وقشور حمضيات وقشور بطيخ وشمام الفصل الثامن (x)

٢٠٠ - منتجات مطاحن - كستين كاشف (مولت) - نشا - حبوب وجلور ودرنات كاملة مسكرة والبند الجمركى الفصل ١١ فيما عدا ١١-١ أ ٢٥٪

٢٠١ - دقيق او سميد وحبوب والمار زيتية غير منزوع زيتسه باستثناء دقيق الخردل ١٢-١ ، ٢ (فيما عدا ١٢-١ ح) و١٢-١ ل محظور

٢٠٢ - جلور هندباء (شيكوريا) طازجة او مجففة كاملة او قطع ولكن غير محمصة وقرون خروب طازجة او يابسة كاملة أو مسكرة او مطحونة ولكن غير محضرة اكثر من ذلك وتوى الاثمار ومنتجات المملكة النباتية الاخرى المستعملة اساسا للاستهلاك البشرى والبند الجمركى ١٢-٨ عدا ١٢-٨ ب ، ٢ و١٢-٨ ج ١

ضوابط لاستيراد ياميش رمضان

٢٠٣ - زيت الصويا ١٥-٧ أ

٢٠٤ - محضرات لحوم واسماك وقشريات ورخويات فيما عدا بند ١٦-٢ أ ٣ وتلك المحضرة للكلاب والقطط محظورة والبند الجمركى الفصل ١٦ فيما عدا ١٦-٢ أ و ١٦-٤ ب (نسبة تأمين ٢٥٪)

٢٠٥ - فواكه محضرة او محفوظة بطرق اخرى بما فى ذلك المضاف اليه سكرا وكحول ٢٠-٦

ويلاحظ ان (x) التى تضمنها الفصل الثامن من البند الجمركى تضم البندق واللوز والفستق وعين الجمل والصنوبر وقمر الدين وجوز الهند والمشمش والتين والزبيب والقراصيا والوشنة والبلح وتمنح الموافقة فى حدود حصة سنوية يتفق على كمياتها ووقت استيرادها مع وزارة التموين

المجموعة السلعية الرابعة

(أ) سلع يتم ايداع تامين نقدى ٧٥٪ بالعملات الحرة فى البنك المركزى المصرى من طريق البنك الذى سيتولى فتح الاعتماد لمدة شهر على الاقل وتضم :

٢٠٦ - سيارات لنقل الاشخاص (اوتوبيس - ترولى باص وما يماثلها والبند الجمركى ٨٧-٢ أ ٢

٢٠٧ - لوريات لنقل البضاعة والمواد ٨٧-٢ ب

٢٠٨ - سيارات لاستعمالات خاصة غير ماكان منها معدا للنقل بالمعنى الصحيح مثل سيارات القطر والتصليح واطفاء الحريق وذوات السلالم والكنس وجرف الثلج والرش وسيارات رافعة والاضواء الكاشفة وسيارات ورش متنقلة والبند الجمركى ٨٧-٣

٢٠٩ - هياكل وشاسيهات الجرارات والسيارات الداخلة فى البند والبنود ٨٧-١ الى ٨٧-٣ بمحركاتها ٨٧-٤

٢١٠ - ابدن الجرارات والسيارات الداخلة فى البنود ٨٧-١ الى ٨٧-٣ بما فى ذلك غرف القيادة ٨٧-٥

٢١١ - دراجات بخارية بدون محركات بما فى ذلك الدراجات ذات الثلاث عجلات وصندوق التوزيع وما يماثلها ودراجات نارية (موتوسيكل) ودراجات بمحركات اضافية وان كانت بمركبات جانبية لدراجات من جميع الانواع ٨٧-٩ و ١٠

٢١٢ - أجزاء وقطع منفصلة ولوازم الاصناف الداخلة فى البندين ٨٧-٩ و ٨٧-١٠ والبند الجمركى ٨٧-١٢ أ و جـ

٢١٣ - مقطورات لنقل البضائع والمواد ٨٧-١٤ ب

٢١٤ - اجهزة تصوير فوتوغرافى واجهزة احداث الضوء الخاطف للتصوير الفوتوغرافى والمصابيح والانابيب الكهربائية لاحداث الضوء الخاطف عدا المصابيح والانابيب التى تفاء بالتفريغ والداخلة فى البند ٨٥-٢٠ وتشمل لتصوير المستندات) والبند الجمركى ٩٠-٧ ب و جـ

٢١٥ - اجهزة سينمائية لالتقاط المناظر او تسجيل الصوت وان كانت مشتركة - اجهزة فصل مع اذاعة الصوت بدونها ٩٠-٨

ادوات موسيقية ولعب اطفال

٢١٦ - اجهزة عرض صور غير متحركة « فانوس سحرى » اجهزة فوتوغرافية للتكبير او التصغير ٩/٩

٢١٧ - اجهزة استنساخ الصور بالتماس بالطريقة البصرية او استنساخ الصور بالطريقة الحرارية اى تصوير المستندات ١٠/٩٠ أ

٢١٨ - أدوات واجهزة للطب او الاسنان او للطب البيطرى بما فى ذلك اجهزة الكهرباء الطبية واجهزة اختبار النظر واجهزة علاج آلى واجهزة تدليك واجهزة الطب النفسى واجهزة علاج بالاستنشاق واجهزة تنفس صناعى من جميع الانواع بما فيها الاقنعة الواقية والبند الجمركى ١٧/٩٠ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

٢١٩ - عدادات للسوائل وعدادات اخرى ٢٦/٩٠ ب و جـ و٢٧

٢٢٠ - أدوات موسيقية ٩٢/١ و ٩٢/١٠

٢٢١ - لعب اطفال ومجسمات وأدوات رياضية وأجزائها والبند الجمركى الفصل السابع والتسعون فيما عدا بند ٤/٩٧ أ/جـ ٢ محظور

(ب) سلع يتم ايداع نقدى ١٠٠٪ بالعملات الحره بالبنك المركزى المصرى عن طريق البنك الذى سيتولى فتح الاعتماد لمدة شهر على الاقل وتضم :

٢٢٢ - سكر ومصنوعات سكرية الفصل ١٧ فيما عدا ١/١٧ (٢٥٪) و ٢ أ (٤٠٪)

٢٢٣ - شيكولاتة ومحضرات غذائية اخرى محتوية على كاكاو ٦/١٨

٢٢٤ - محضرات اساسها الحبوب والدقيق او النشا والفطائر الفصل ١٩ فيما عدا ٢/١٩ و ٢٥٪

٢٢٥ - محضرات خضر ونباتات صالحة للاكل وفواكه وتباتات اخرى واجزائها الفصل ٢٠ فيما عدا ٢/٢٠ أ ٢ ب و ٢٠/٢ب ٢ و ٢٠/٢ جـ تأمين ٢٥٪

٢٢٦ - محضرات غذائية منوعة - خمائر طبيعية واصطناعية محضرة الفصل ٢١ فيما عدا ٥/٢١ و ٧/٢١ ب ٤ و جـ

٢٢٧ - مشروبات - سوائل كحولية - خل فصل ٢٢

٢٢٨ - حبر الكتابة والرسم العادى وغيره ١٢/٣٢ أ و د

٢٢٩ - محضرات عطور او عطرية « كوزماتيك » او تجميل « تواليت » ومياه مقطرة عطرية ومحاليل مائية من زيوت عطرية بما فيها المنتجات المستعملة لاغراض طبية والبند الجمركى ٦/٣٣

الصابون والمبيدات وورق الحائط

٢٣٠ - صابون زينة وعادى ومطهر وشموع اصطناعية ومحضرة واضاءة ومحضرات تلميع ومعاجين للاثاث والاحذية والارضية ١/٣٤ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦

٢٣١ - ميدان ثقاب ٦/٣٦

٢٣٢ - مبيدات حشرية منزلية ومطهرات ١١/٣٨ أ

٢٣٣ - ورق حائط ١/٣٩ و٢/٣١ د ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٨

٢٣٤ - أوراق رقيقة لا يتجاوز سمكها ٤ر مم « ورق سيلوفان » ٣/٣٩ د ١

٢٣٥ - اجهزة انارة واضاءة الثريات والمصابيح ٧/٣٩ أ

٢٣٦ - اطارات نقل كاوتشوك داخلية وخارجية من ١١/٤٠ فيما عدا ١١/٤٠ ب و جـ لا تأمين ٧٥٪

٢٣٧ - مصنوعات جلدية من الفصل ٤٢ « فيما عدا ٤/٤٢ » تأمين ٤٠٪

٢٣٨ - جلود فراء طبيعية وتقليدية ومصنوعاتها فصل ٤٣

٢٣٩ - مصنوعات خشبية من البند ١٩/٤٤ حتى ٢٨/٤٤

٢٤٠ - مصنوعات حصر وسلال فصل ٤٦

٢٤١ - سجلات ودفاتر وكراريس ومذكرات ويوميات وملفات وغلافات وكتب اضافية مدرسية ومكتبية اخرى من ١٨/٤٨

٢٤٢ - مناشف صحية - افكية وفوط المائدة ومناديل ومناشف وبياضات وملابس داخلية ٢١/٤٨ د و جـ

٢٤٣ - اوعية مستعملة فى مصانع الغزل لاضواء فصل المواد النسجية ٢١/٤٨ ى

٢٤٤ - صور فوتوغرافية وصور مطبوعة وصور استنساخية وبطاقات بريدية وتهنئة وتقاويم من جميع الانواع ٨/٤٩ و ٩ و ١٠ و ١١/٤٩ ٢ و ٣ و ٤ و ٧ ب ٤ و ٥

٢٤٥ - قطن مندوف او ممشط ٤/٥٥

٢٤٦ - الياف وخيوط ونسيج تركيبة قصيرة ٢/٥٦ و ٣ و ٤ و ٦

٢٤٧ - بسط وسجاد وديابيج قطيفة فصل ٥٨ « فيما عدا ٥/٥٨ و ٧ و ١٠ تامين ٤٠٪

٢٤٨ حفاظات من البند ١/٥٩ أ

٢٤٩ - اغطية الارضية من لباد ٢/٥٩ أ

٢٥٠ - نسج مطلية بصمغ او غراء لتغليف الكتب ونقل الرسومات ومحضرة للرسم بالالوان ٧٥٩ أ

٢٥١ - مشمع أرضية ١٠/٥٩ أ

٢٥٢ - مصنرات واصناف شغل السنارة فيما عدا البند ٦/٦٠ب من الفصل ٦٠

٢٥٣ - ألبسة وتوابعها من نسيج الفصل ٦١

٢٥٤ - بطانيات واحرمة - بياضات للاسرة والمناضد والمطابخ - اغطية بضائع واشرعة سفن وخيام ١/٦٢ و ٢ و ٤

٢٥٥ - أحذية وطماقات وما يماثلها وأجزاء هذه الاصناف فصل ٦٤ فيما عدا ٥/٦٤ تأمين ٤٠٪

٢٥٦ - مظلات مطر وشماسي وعصى وسياط واجزائها الفصل ٦٦

٢٥٧ - باروكات شعر ورموش صناعية وازهار واغصان وارقة وثمار اصطناعية واجزائها وغيرها ٢/٦٧ و ٣ و٤

٢٥٨ - الواح رخام مصقولة منتظمة القطع ٢/٦٨ أ

٢٥٩ - تماثيل ودمى واصناف معدة للهيئة او الزخرفة او للاثاث او للمكاتب مصنوعة من رخام وما شابه ٢/٦٨ ب أ

٢٦٠ - أوانى وادوات للاستعمال المنزلى من الصين ١١/٦٩

٢٦١ - اوانى وادوات للاستعمال المنزلى او التواليت من مواد خزفية اخرى ١٢/٦٩

٢٦٢ - مصنوعات زجاجية ٣/٧٠ و ١٠/٧٠ و ١٣ ب و ١٤ أ و ب و ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢١ ب

٢٦٣ - مرايات من زجاج ... الخ ٩/٧٠

٢٦٤ - حلى غواية تقليدية ١٦/٧١

٢٦٥ - زوايا واشكال خاصة من حديد او صلب ١١/٧٣

٢٦٦ - المواسير الملحومة طولية او حلزونيا من ١٨/٧٣

٢٦٧ - خزانات - صهاريج - خوابى من حديد والمنيوم ٢٢/٧٣ و ٩/٧٩

٢٦٨ - اسطوانات البوتاجاز ٢٤/٧٣

٢٦٩ - مواقد تعمل بالغاز ٣٦/٧٣ أ

٢٧٠ - أفران تعمل بالغاز ٣٦/٧٣ب

٢٧١ - مدافىء وأجهزة تسخين تعمل بالغاز وشوايات الفحم الحديد ٣٦/٧٣جـ

٢٧٢ - أطباق وصوانى من صلب لا يصدأ وحلل استنلس ستيل العادية وبالضغط وغيرها ٣٨/٧٣

٢٧٣ - اسياخ شوى « مصنوعات اخرى من الحديد او الصلب » من البند ٤٠/٧٣جـ

٢٧٤ - الواح - صفائح - أوراق وقدد من نحاس يزيد سمكها من ٥ آرسم ٤/٧٤

٢٧٥ - أوراق وقدد رقيقة من نحاس وان كانت منقوشة بالضغط او مقطعة واوراق مقواة او لدائن صناعية او حوامل مماثلة لا يتجاوز سمكها ١٥ر مم فيما عدا شرائط النحاس بند ٥/٧٤ب والبند الجمركى ٥/٧٤

٢٧٦ - مساحيق ورقائق من نحاس ٦/٧٤

٢٧٧ - انابيب ومواسير وان كانت غير تامة الصنع وقضبان مجوفة من نحاس ٧/٧٤

٢٧٨ - لوازم انابيب ومواسير او وصلات مفاصل واكواع الخ ٨/٧٤

٢٧٩ - حبال وامراس من اسلاك نحاس وان كانت مضفورة عدا المعزول منها للكهرباء ١٠/٧٤

٢٨٠ - نسج وشباك معدنية من اسلاك نحاس « بما فى ذلك ما كان منها متصل الاطراف » الواح شبكية الشكل لتحديد - معدن مشدود من نحاس ١١/٧٤

٢٨١ - مسامير - مسامير شوكة - مسامير زاوية مشابك مسننة وبالات - دبابيس ورق رسم من نحاس او نحاس او حديد او صلب برؤوس من نحاس - مسامير صامولة وصواميل « بما فى ذلك رؤوس المسامير والمسامير بدون راس اللولب وان كانت غير ملولبة ومسامير اللولوبية بما فى ذلك الرزات والمحاجن « الشناكل » اللولبية - مسامير البرشام - المسامير الحابورية ومسامير تيلة والاصناف المماثلة من نحاس حلقات وردات بما فى ذلك الحلقات المشقوقة او النابضة من النحاس ١٥/٧٤

٢٨٢ - اجهزة غير كهربائية للطهى والتدفئة من الطراز المنزلى واجزائها وقطاعاتها المنفصلة « تعمل بالبوتاجاز وغيرها » ١٧/٧٤

٢٨٣ - أدوات منزلية ومطبخية وصحية واجزائها من نحاس ١٨/٧٤ أ

٢٨٤ - مصنوعات اخرى من نحاس ١٩/٧٤

٢٨٥ - مواقد وافران ومدافىء واجهزة تسخين تعمل بالغاز والكهرباء مصنوعة من النيكل ٦/٧٥ أ

٢٨٦ - مصنوعات من الالمنيوم ١٠/٧٦ ب او ١٥ أ و ١٦

٢٨٧ - أدوات منزلية ومطبخية وصحية « من الالمنيوم لا تعمل بالتوجاز ١٥/٧٦ب

٢٨٨ - مصنوعات من زنك ٦/٧٩

٢٨٩ - أدوات مائدة « ملاعق - مفارق - شوكات - سكاكين واصناف مماثلة للمائدة والمطبخ من ٩/٨٢ الى ١٤/٨٢

٢٩٠ - شفرات حلاقة ١١/٨٢جـ ٢

٢٩١ - ونصالها ١٢/٨٢

٢٩٢ - مقابض معادن عادية ٥/٨٢ أ

٢٩٣ - خزائن للملفات والبطاقات ٨٣/ ٤ و ٥

٢٩٤ - تماثيل صغيرة واصناف اخرى للتخزين الداخلى ٦/٨٣

٢٩٥ - أغلاق - اطر - اغلاق - ابازيم اغلاق ٩/٨٣ فيما عدا ٩ ب تأمين ٤٠٪

٢٩٦ - لوحات أسماء وعناوين ١٤/٨٣

٢٩٧ - وحدات تكييف الهواء للاستخدام المنزلى والمكتبى من البند ١٢/٨٤ب

٢٩٨ - ثلاجات واجهزة تبريد من الطراز المنزلى من البند ١٥/٨٤ ب

المراوح والمكانس

٢٩٩ - الات واجهزة رفع وتحويل وتفريغ للاشخاص والبضائع (٢٢/٨٤ أ ٢)

٣٠٠ - الات غسل وتجفيف من الطراز المنزلى ٤٠/٨٤ أ

٣٠١ - رؤوس الات للخياطة من الطراز المنزلى ٤١/٨٤ أ

٣٠٢ - الات تجليخ « ترقيق » لسن العدة حتى ٢٢٠ مم من البند الجمركى ٤٤/٨٤ أ

٣٠٣ - كراسى وسباك وجلب وعلالات ٦٣/٨٤ ب و جـ

٣٠٤ - خلايا مولدة للكهرباء ومجموعات منها عدا بطاريات الاجهزة الالكترونية الدقيقة « الاقراص » من البند الجمركى ٣/٨٥

٣٠٥ - مدخرات جماعات كهربائية من ٤/٨٥ (أ) مدخرات (ب) أجزاء قطع منفصلة

٣٠٦ - مكانس كهربائية من ٦/٨٥ أ

٣٠٧ - مراوح كهربائية من ٦/٨٥ ب

٣٠٨ - مدافىء كهربائية وأجهزة كهربائية لتسخين المياه ١٢/٨٥ أ و جـ

٣٠٩ - أجهزة استقبال للاذاعة « راديو » من ١٥/٨٥ أ ١

٣١٠ - اجهزة تليفزيون أبيض واسود وملون من مقاسات من ٧/١٢ حتى ٢٦ بوصة من البند الجمركى ١٥/٨٥ أ ٢

٣١١ - أجهزة راديو مندمج بها جهاز حاكى أو جهاز ادارة اسطوانات أو جهاز لتسجيل واذاعة الصوت وما يماثل من ١٥/٨٥ أ ٣

٣١٢ - ايريال تليفزيون وسيارة من ١٥/٨٥ جـ

٣١٣ - لوحات مفاتيح ولوحات توزيع ٨٥ و ١٩ هـ

٣١٤ - مصابيح الانارة العادية شفافة اللون ذات شعيرات قدرات من ١٥ وات الى ١٠٠ وات فيما عدا اللمبة الشمعة (٢٠/٨٥)

٣١٥ - عربات الركاب وعربات البضاعة بالسكة الحديد وعربات الترام - اوعية وصهاريج مصممة لنقل البضائع لكافة وسائل النقل من البند الجمركى ٨٦/٥ و ٨٠٧/٨٦

٣١٦ - عربات لنقل الاطفال فيما عدا البوسيت ١٣/٨٧

٣١٧ - يخوت وقوارب وزوارق وغيرها من السن للنزهة - سفن لنقل البضائع والمشترك والاشخاص ١/٨٩ب و د ب هـ

٣١٨ - سفن وقوارب وعائمات للتفكيك والتحطيم ٨٩/ ٤

٣١٩ - مساطر حرف (تى) ومقايس ولوحات رسم مزودة باجهزة قياس من البند ١٦/٩٠

٣٢٠ - اسلحة وذخائر وأجزائها الفصل ٩٣

٣٢١ - الاثاث الخشبى او المعدنى واثاثات الطب والجراحة البيطرية ولوحات الرسم غير المجهزة الفصل ٩٤

السماح باستيراد اقلام الرصاص لطلبة الهندسة

٣٢٢ مكانس ١/٩٦ أ

٣٢٣ - فرش بويات ١/٩٦ب ٢

٣٢٤ - فرش اسنان من البند ١/٩٦ب٢

٣٢٥ - اقلام رصاص والاقلام جرجاف بلاستيك او كوبيا من البند /٩٨

٣٢٦ - اقلام رصاص عدا الخاصة بكلية الهندسة من البند ٥/٩٨

٣٢٧ - اشرطة محبرة للالة الكاتبة ٨/٩٨

٣٢٨ - امشاط ومثبتات للشعر واصناف مماثلة بند جمركى ١٢/٩٨

٣٢٩ - نماذج أجسام للخياطين وما يماثلها للعرض والاعلان ١٦/٩٨

٣٣٠ - تحف فنية « قطع » للمجموعات قطع أثرية فصل ٩٩ فيما عدا ٤/٩٩

٣٣١ - مماسح ارضيات شيكارات بانواعها « بنود مختلفة »

قصر استيراد الشحوم على القطاع العام

د. ناجى شتلة

أسعار العملات الحرة

العملة	الشراء	البيع
د. امريكى	٧ و٢١	[illegible]
ج. استرلينى	٢ و٩٨	[illegible]
م. المانى	٢ و٦٦	[illegible]
د. كندى	٩ و٦٦	[illegible]
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
فلـ. هولندى	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسى	٦ و٨	٧ و٨
ل. ايطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجى	[illegible]	[illegible]
ا. برتغالى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. سويدى	[illegible]	[illegible]
ف. بلجيكى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ش. النمسا	[illegible]	[illegible]
ف. سويسرى	[illegible]	[illegible]
ى. يابانى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودى	[illegible]	[illegible]
د. كويتى	[illegible]	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصى	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندى	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالى	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
د. عراقى	[illegible]	[illegible]
ر. عمانى	[illegible]	[illegible]
ر. قطرى	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
م. فنلندى	[illegible]	[illegible]

سيارات متنقلة لتوزيع الكستور بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى صباح

قررت مديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسكندرية زيادة منافذ توزيع الكستور الشعبى باستخدام السيارات المتنقله للتوزيع فى المناطق النائية وهى خورشيد وأبيس والعامرية والملاحات

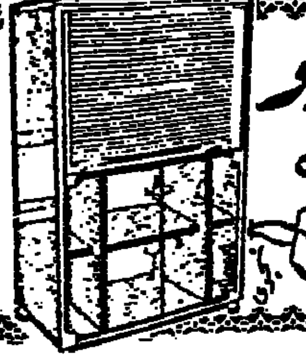
صرح بذلك فؤاد ابو قنديل مدير التموين بالاسكندرية .

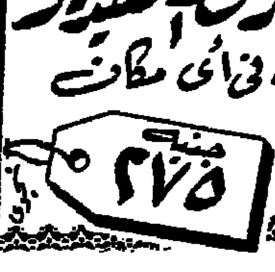
الجنيه	[illegible]
عيار ٢٣	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]

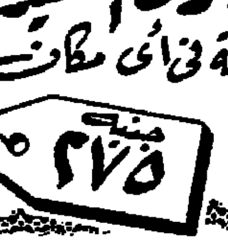


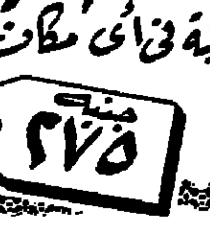












● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

من الذاكـــرة

لن تغيب عن ذاكرتي مطلقا تلك اللحظة الرهيبة التي اشعل فيها راجيف غاندي النيران في جثمان والدته اندرا غاندي ، زعيمة الهند واحب مخلوق اليه بعد ان اغتالها المتآمرون من السيخ وهي تغادر دارها الى مقر رئاسة الوزارة .

وكان راجيف يؤدي واجبا مقدسا تمليه الطقوس الدينية في الهند وهكذا تحول جثمان انديرا غاندي الى رماد احتفظ ببعضه والقي ما تبقى على شتى ربوع شبه القارة الهندية .

وطارت بي الذاكرة الى عهد الفراعنة ، حيث كان يعني اجدادنا الاقدمون بتحنيط الموتى ولم تكن تلك العادة وقفا على الملوك بل لقد امتدت وشملت مختلف افراد الشعب بل لقد كانوا يحنطون الحيوانات الميتة ، ذلك لانهم كانوا يؤمنون بان الموت باب للآخرة حيث الحياة الابدية ، ومن ثم حرصوا ان يجمعوا معهم في المقابر ما لذ وطاب من الطعام ، كما حرصوا على ان يكون معهم في رحلة ما وراء الحياة سائر متاع الحياة الدنيا من ادوات الزينة والحلي الثمينة والجواهر النادرة مما يسعد الميت ان يتزين به متى ردت اليه روحه .. ولعل ذلك يكشف لنا بعض السر في بناء الاهرامات لتكون قصورا منيعة لفرعون في حياته الابدية التي لابد ان تحتوي على كل ملذات الترف والنعيم

وانتقلت بي الذاكرة الى فريق آخر من الناس يوصون بعد الموت بان تكون اجسامهم تحت تصرف العلماء والجراحين واساتذة البحث العلمي لعل من طريق دراستها وتشريحها تعم البشرية بكشف جديد مفيد ، او يهبون بعض اعضائهم لن عساهم يكونون في حاجة اليها

ثم عبرت بي الذاكرة الى سماحة الإسلام وبساطته في موقف الموت بحيث يكتفي بغسل الميت وادراجه في كفنه ثم الصلاة عليه قبل دفنه في قبره

ولازلت اذكر ما اوردته كتب السيرة من انه عندما حضرت الوفاة النبي صلى الله عليه وسلم تولى غسله اهل بيته : عمه العباس وعلي بن ابي طالب والفضل بن العباس واسامة بن زيد وصالح مولاه وخادمه ولقد غسلوه عليه السلام ، وعليه قميصه ، وكان علي رضي الله عنه يسنده الى صدره وهو يردد : بأبي انت وامي ما اطيبك حيا وميتا !

ولقد حفروا له قبره الى جانب فراشه في غرفته عليه السلام

وهكذا تجلت بساطة الإسلام في موت محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام ، وفي غسله ودفنه والصلاة عليه ، حيث صعدت روحه الشريفة الى الرفيق الاعلى صلى الله عليه وسلم

الدكتور مختار الوكيل



« صنع في مصر » كيف نجعلها حقيقة

بقلم : الدكتور
محمد فتحي محمد علي
عميد كلية التجارة
بجامعة عين شمس

ليس هناك شك في ان الدعوة الان لتفضيل الانتاج المحلي مع الدعوات التي يجب ان تاخذ نصيبها اعلاميا وان يلبي قادة الفكر والمخلصين لهذا البلد في تقوية هذه الدعوة حتى يشعر المواطن المصري باهمية هذه الدعوة واقتناعه بها وتاثيرها الفعال في انعاش الاقتصاد القومي .

وترتبط قضية تفضيل الانتاج المحلي بصفة عامة بعدة محاور اذا اردنا ان نناقشها مناقشة موضوعية . هذه القضية ترتبط ارتباطا وثيقا بزيادة الانتاج وجعله في متناول المستهلكين . ويمثل ذلك المحور الاول لهذه القضية والا سيكون لا معنى لهذه الدعوة اذا لم يكن الانتاج متوافرا في الاسواق .

المحور الثاني في هذه القضية يرتبط بجودة هذا الانتاج الذي يمكن اغراء المستهلك وجعله يفضل انتاج بلده دون ان يكون هناك

المحور الثالث لهذه القضية هو دراسة السوق ومعرفة اذواق المستهلكين داخليا وخارجيا

المحور الرابع هو تدريب رجال البيع حتى يكونوا واجهة حسنة ومؤثرة لتفضيل الانتاج المحلي .

اما المحور الخامس فيتمثل في ترشيد الاستيراد

ويمثل المحور السادس تقوية الانتماء

■■ فلنبدأ بمناقشة المحور الاول وهو زيادة الانتاج :

ان زيادة الانتاج بصفة عامة ورفع انتاجية العامل بصفة خاصة من الامور الرئيسية التي سيتوقف عليها حل كثير من المشاكل الاقتصادية . وبالتالي تمثل هذه القضية محورا رئيسيا لجميع قضايا هذا المجتمع . اذ من المؤكد ان انتاجية العامل تؤثر على دخله الحقيقي . وبالتالي تصبح مناقشة العوامل التي تؤثر في الانتاج والانتاجية ضرورية وهي كما يلي :

الموارد الطبيعية

لا شك ان انتاجية العامل تتأثر بالنسبة بين الموارد الطبيعية والقوى البشرية ، الا ان القوى البشرية اصبحت اكثر اهمية من الموارد الطبيعية . اذ هناك دول مثل اليابان والسويد والنرويج لا تتمتع بموارد طبيعية كافية ومع ذلك يرتفع فيها معدل النمو الاقتصادي وهناك دول اخرى لديها موارد طبيعية مثل البرازيل الا ان سكانها لم يساهموا في تنميتها التنمية الواجبة

— توعية العمالة :

ما من شك ان هناك ارتباطا بين الانتاج الكبير والدخل المرتفع .. ومن هنا يجب ان يدرك العاملون ان زيادة الانتاج سوف يستتبعه زيادة في الدخل الا ان الملاحظ ان هناك لامبالاة وعدم جدية وعدم انضباط واهمال للبعض يحول دون زيادة الانتاج وبذلك يصبح ضروريا تكوين خطة قومية تعطي الرأي العام اقتناعا اكثر اهمية بضرورة زيادة الانتاج وضرورة محاسبة المقصرين وثواب المجتهدين .

ولمواجهة النقص في العمالة الماهرة يجب تدريب العمال تدريبا عاليا ومركزا مع التوسع في انشاء مراكز للتدريب على مستوى الجمهورية وان تكون مجهزة بالتجهيزات الواجبة التي ترفع من كفاءة التدريب

القيادات الادارية

— يجب العمل على توافر القيادات الادارية وان يكون هناك صف ثان وثالث يحل محل الصفوة الموجودة حاليا وان يعطوا من الصلاحيات ما يمكنهم من اداء عملهم على الوجه الاكمل ومحاسبتهم في النهاية . ولن يتأتى ذلك الا من طريق تشجيع هذه القيادات الادارية تشجيعا ماديا وادبيا واجتماعيا حتى نوقف ظاهرة تسرب الكفاءات .

الحوافز

وهي تسهم في تصحيح اداء العامل ويجب ان يكون نظام الحوافز متميزا ، اي يمكن ان يعطي الجميع حوافز في حالة تحقيق معدلات نمو معينة وان تعطى حوافز اخرى حسب الكفاءة الفردية .

— نوعية السلع الراسمالية :

لا بد من الاستعانة بالنوعيات الجيدة من السلع الراسمالية وان يكون هناك سياسة احلال وتجديد مستمرة .

استخدام البحث والتطور التكنولوجي

بالنسبة لاستخدام البحث العلمي والتطور التكنولوجي فليعلم الجميع انه دون استخدام البحث العلمي والتطور التكنولوجي لن تتمكن من تطوير الصناعة المصرية وزيادة الانتاج . واود ان اركز على هذا الموضوع لانه للاسف ان البعض مازال قاصرا من تفهم اهمية هذا العامل . بل اننا نتساءل كيف نزيد الانتاج دون استخدام الوسائل والطرق الحديثة والبحوث العلمية التطبيقية على الصناعة في ضوء الظروف المحيطة بها من حيث نقص الاستثمارات والعمالة وبيروقراطية الادارة . وكيف يمكن زيادة الصادرات لاصلاح الخلل في ميزان المدفوعات دون استخدام الاسلوب العلمي في اجراء الدراسات المرتبطة بها .

ان مختلف الدول تقوم بتخصيص نسبة تتراوح بين ٧٪ ، ١٠٪ من الدخل القومي لاجراء البحوث واستخدامها لزيادة الانتاج وتحقيق الرخاء .

لابد أن يكون هناك مراكز للبحوث على الاقل داخل كل صناعة واذا لم نتمكن من ذلك فيمكن ان يكون هناك مراكز للبحوث لكل مجموعة من الصناعات المتشابهة . واذا كان هناك مركزا لبحوث الغزل والنسيج فاعتقد ان ذلك ليس كافيا على الاطلاق للانطلاق الى ثورة في عالم الغزل والنسيج واذا كانت الصناعة بامكاناتها لا تستطيع القيام بالبحوث المتطورة فيجب ان تتجه الى مراكز البحوث في الجامعات والمعاهد والاكاديميات العلمية بما لديها من طاقات بشرية هائلة وان يكون هناك اتصال دائم بها .

لا بد ان نعرف ان الذي يمول معظم البحوث في الجامعات في الخارج هي الصناعة حيث لا يتوافر داخلها هذه الامكانات البشرية الهائلة في مراكز البحوث في الجامعات والهيئات العلمية

تطوير التعليم

هناك اتجاه الان لتطوير التعليم وخاصة التعليم الفني ... ويجب الاهتمام بالذات بالتعليم الصناعي وخاصة شعبة البناء والتشييد وغيرها من التخصصات التي تحتاجها طبقا لاحتياجات التنمية . ان ذلك من غير شك سيؤدي الى ادراك دور التعليم واسهامه المتميز في رفع وكفاءة الانتاج .

هذه هي العوامل والمتغيرات التي تؤثر على الانتاج وزيادته ومن غيرها لا نتوقع أن تكون هناك زيادة في الانتاج . ولذلك فنحن نرى ان يجب وضع السياسات التي تؤدي الى تحقيق هذا الهدف الهام وهو زيادة الانتاج .

■■ اما بالنسبة للمحور الثاني لهذه القضية القومية فيتمثل في تحسين جودة الانتاج . وما من شك فان جودة الانتاج تماثل في الاهمية زيادة الانتاج لان العبرة ليست بزيادة الانتاج كما فقط ولكن لابد من رفع جودة هذا الانتاج والا كانت النتيجة الطبيعية زيادة المخزون السلعي الراكد ويمثل ذلك خسارة قومية وعبئا على الاقتصاد القومي كما نشاهد ذلك في انتاج بعض السلع

وحتى ترتفع بجودة الانتاج فلا بد من استخدام الالات الحديثة والمعدات المتطورة واتباع سياسة الاحلال والتجديد باستمرار وعدم الانتظار حتى تهلك الالات وتستخدم لفترات تزيد من عمرها الافتراضي مما يؤدي الى انتاج سيء لا يمكن بيعه . ويرتبط برفع الجودة ايضا استخدام المواد الخام الجيدة للسلعة ومراقبة جودة الانتاج بالاسلوب العلمي السليم .

واود ان اؤكد ان العبرة ليست بالجودة الفنية فقط اي استخدام المواد الخام الجيدة بل انتاجها بكميات وفيرة لان هناك كثير من المنتجات المصرية عالية الجودة ولكنها لا تتوافر في الاسواق رغم الطلب المستمر عليها ، واصدق مثال على ذلك منتجات جيل .

دراسة التسويق

■■ وهناك نقطة هامة اخرى في قضية تفضيل المنتجات المصرية وتمثل المحور الثالث لهذه القضية وهي دراسة السوق

ان الغاية من الانتاج هي تسويق هذا الانتاج وبيعه تحقيقا لرغبات المستهلكين . ولن يتم ذلك الا من طريق دراسة السوق لمعرفة اذواق المستهلكين وميولهم ورغباتهم وتكوينهم البدني والشرائح المختلفة للمستهلكين وقدراتهم الشرائية حتى يقبلون طواعية على الانتاج المحلي وحتى لا يكون هناك مخزون سلعي واكد حينئذ يمثل ذلك اسراف وضياع للموارد .

واذا كانت دراسة السوق ضرورة لتسويق جميع المنتجات الا ان الامر يظهر جليا وبوضوح في صناعة الملابس الجاهزة . اذ ان الامر في هذه الصناعة يختلف من غيرها في نواحي كثيرة لان الامر يتعلق بالاذواق من ناحية الالوان والتصميم (الموضة) . والمقاسات ونوعية المادة الخام وكمية الانتاج من كل نوع .

ولذلك فان العبرة ليست بالجودة الفنية فقط بل العبرة باعطاء المستهلك ما يرغبه وما يناسبه

ويمكن ان نضرب مثالا بسيطا على ذلك . من المعروف ان الجلاليب المصرية والمصنوعة من القطن المصري الفاخر لا تلقى رواجا في احد الاسواق العربية لان الشركة المصدرة لم تدرس هذا السوق رغم ان هناك جلاليب تصنعها بعض الدول الاسيوية وتلقى رواجا ضخما لانهم بدراستهم للسوق وجدوا ان طبيعة السكان في هذا البلد العربي انهم يستخدمون هذه الجلاليب طوال النهار وينامون بها اثناء النهار وبالتالي اضافوا الى القطن الخام وهو اقل جودة من القطن المصري مادة كيميائية تمنع الكرمشة

ولذلك لا بد من الاهتمام بالاضافة الى ما سبق بالمصممين ومعرفة الموديلات الخارجية واستنباط موديلات تناسب المستهلك والالتزام بالمواعيد بالنسبة للاسواق الخارجية وتبسيط الاجراءات ونزول السلعة السوق في الوقت المناسب .

ومن ثم يمكن القول انه يجب الاهتمام بدراسة السوق داخليا وخارجيا لانه الاسلوب العلمي الواجب اتخاذه ..

التدريب على الخصائص

■■ اما بالنسبة للمحور الرابع في هذه القضية فهو تدريب رجال البيع لتعريف المستهلك بمزايا وخصائص المنتج المحلي وحتى يكونوا عناصر مؤثرة لنشر الدعوة للانتاج المحلي . ان هذا التدريب يعتبر اساسيا حتى يعرفوا فن البيع وان يقابلوا المستهلكين بابتسامة متميزة وان يعرف رجل البيع ان الزبون على حق دائما حتى ولو كان مخطئا ■

ترشيد الاستيراد

■■ اما بالنسبة للمحور الخامس فانه يتمثل في ترشيد الاستيراد . فاننا نرى انه يجب عدم السماح بالاستيراد الا في حدود الفرق بين المنتج والمستهلك .. ويرتبط بذلك قضية الحماية الجمركية . واود ان اقول في هذا المقام انه يجب حماية الصناعات الوليدة حتى تقف على قدميها ولفترة زمنية معينة وتنافس من ناحية الجودة والسعر السلع الأجنبية والا سنجد انفسنا اننا نعين صناعة خاسرة ولن يقبل على انتاجها المستهلكين لانها ستجد نفسها في وضع احتكاري لن يمكنها من تحسين انتاجها وتطويره . ان المنتجات المحلية تستطيع ان تقف في وجه الانتاج الاجنبي لانها تتمتع بعاملين تجذبان بهما المستهلكين وهما السعر المنخفض بالقياس الى سعر السلعة المستوردة وما عليها من رسوم جمركية والعامل الثاني الجودة ومناسبة السلعة للاذواق وعادات والمعاهد والاكاديميات العلمية بما المستهلكين .

تشجيع الانتماء

■■ ونأتي الى المحور السادس ويمثل شعور المواطن وانتمائه الى بلده وتفضيله لكل ما هو مصري ، وان دعوة الانتماء لا بد ان تعتمد على دعامات تقوي هذا الانتماء .. فاذا كانت السلعة اقل بنسبة ١٠٪ او ٢٠٪ مثلا في الجودة من المنتج الاجنبي فان ذلك يمكن ان يستثير المواطن لتشجيع انتاجه المحلي والا لن تستطيع مطالبته بالانتماء حتى يقبل على شراء سلعة لا تصلح له .

ان هذه الدعوة لتفضيل الانتاج المصري وحتى نرى جملة « صنع في مصر » في السوق الداخلي والخارجي هي دعوة قومية يجب ان نشجعها وننميها لدى المواطنين وذلك من طريق ترجمة المحاور السابقة الى سياسات لتحقيقها .

ميناء القاهرة الدولي يفوز للمرة الثالثة بكرسي الشرق الاوسط في منظمة المطارات

مطار القاهرة الدولي

— مسا التماسي ..
مسا التماسي ...
يا مطار قاعد على « الكراسي »

تاج

زيـــادة الانتـــاج .. كيف ؟
زيادة القروض .. أم زيادة الأجور

بقلم : الدكتور
احمد الصفتي
استاذ الاقتصاد
بكلية الاقتصاد
والعلوم السياسية

هل تكون زيادة الانتاج من زيادة الاستثمارات ام ان زيادة الاستثمار هي التي يجب ان تكون من زيادة الانتاج ؟

وليست المسالة بهذا الشكل مجرد جدل فلسفي كمسالة البيضة والفرخة ولكن الامر جد خطير لانه اذا كانت الاولى فلا امل في زيادة الانتاج او الانتاجية مهما بلغ حجم القروض والاستثمارات الاجنبية او جهود تنظيم الاسرة واما اذا كانت الثانية فالامل كبير في زيادة الانتاج والاستثمار حتى بدون قروض او استثمارات اجنبية او تنظيم الاسرة كيف هذا ؟

لان اي زيادة في الاستثمار غير مصاحبة او مترتبة على زيادة حقيقية في الانتاج المحلي يترتب عليها زيادة في الدخل النقدي قبل ان يتولد عنها انتاج حقيقي بفترة زمنية تتراوح ما بين سنتين الى خمس سنوات .

ومع ان هذه الزيادة في الاستثمارات سوف يتم تمويلها من القروض والاستثمارات الاجنبية الا ان الدخل النقدي المتولد عنها يكون دائما اكبر بفعل مايعرف بالمضاعف الاستثماري بالامر الذي يعني وبالضرورة ارتفاع الاسعار واختناقات التوزيع وزيادة الواردات ومن ثم ضرورة اللجوء الى جذب المزيد من القروض والاستثمارات الاجنبية لسد العجز المصاحب في ميزان المدفوعات وبالتالي الدخول في حلقة لا تنتهي من التضخم واختناقات التوزيع وتدهور قيمة العملة الوطنية .

الاقتصاد الاعرج ونظرية الاواني المستطرقة

ومع التضخم واختناقات التوزيع تزدهر عمليات السمسرة والتخليص والاتجار في اي شيء حتى مجرد البيع بالحجز ثم اعادة البيع عند الاستلام ويتزايد هامش الربح في قطاع المال والتجارة الذي يستفيد ولا يتضرر من التضخم ، ولكن ومع التضخم وزيادة سعر الفائدة ينخفض معدل عائد راس المال الوطني في القطاعات الانتاجية وبذلك يتدفق راس المال ، الوطني والاجنبي ، بفعل قانون الاواني المستطرقة من القطاعات الانتاجية الى قطاع المال والتجارة

ومع زيادة دخول العاملين في قطاع المال وتجارة الاستيراد وتدبير العمله وتحويلات العاملين بالخارج مع عدم وجود زيادة حقيقية في الانتاج لامتصاص هذه الدخول المرتفعة ، تتزايد اختناقات التوزيع وارتفاع الاسعار مع مزيد من تضخم الدخول الطفيلية وبذلك تنفصم العلاقة بين العمل المؤدي المنتج وبين كيفية الحصول على الدخل ومن ثم انتشار تعاطي العمولات والاكراميات وعقد الصفقات والاتجار في السلع المدعمة والمهربة والفاسدة

الجنيه والدولار والتحلوح

ومع التضخم وانخفاض سعر الجنيه يتزايد عبء الدعم ، ومع تزايد اعباء الديون في الموازنة العامة لا تتمكن الدولة من زيادة الاجور بما يتلاءم مع زيادة الاسعار ومن ثم ضرورة استمرار الدعم حيث اصبح الموظفون من ذوي الدخل المحدود وفي حاجة الى الدعم وبالتالي تزايد عجز الموازنة العامة ومن ثم ضرورة اللجوء الى التمويل الاجنبي حتى يمكن تنفيذ الاستثمارات الخطة .

ومع ضرورة اللجوء الى جذب المزيد من القروض والاستثمارات الاجنبية لسد العجز الصاحب في ميزان المدفوعات وتزايد راس المال الاجنبي التمكن والتمرس والعارف بديناميكيات الاجور والاسعار والانتاجية ، وفعل التطوح العجيب مع بعض كبار صغار الموظفين ، او صغار كبار الموظفين ،

ولما كان عائد راس المال الوطني هو المعين الاول للمدخرات الوطنية ينخفض معدل الاستثمار الحقيقي ومن ثم معدل النمو مع تزايد اعباء الديون وعجز ميزان المدفوعات وتدهور قيمة العملة الوطنية وتضخم الدخول الطفيلية المتولدة في قطاع المال والسمسرة وتدبير العملة

دروس التاريخ

وكل ما ذكرته عن القروض والاستثمارات الاجنبية معروف للجميع ويمكن التغلب عليه باستخدام التوليفه المناسبة من ادوات السياسة المالية والنقدية ، وتصحيح خلل هيكل الاجور والاسعار ولكن ما لا يمكن التغلب عليه او احتوائه باي حال من الاحوال فيمكن في حقيقة انه مع تزايد حجم القروض والاستثمارات الاجنبية وضرورة اللجوء الى جلب المزيد لسد العجز المصاحب في ميزان المدفوعات فلابد وان ياتي الوقت لا محالة الذي يكون فيه اجمالي راس المال الجديد الداخل في شكل قروض واستثمارات جديدة اقل من اجمالي راس المال الخارج في شكل فوائد واقساط وارباح وعوائد تملك الامر الذي يعني وبالضرورة استمرار تدهور عجز ميزان المدفوعات وقيمة العملة الوطنية مع مزيد من التضخم وانخفاض الانتاجية وهدر الامكانية

والتاريخ خير شاهد على ما اقول فغي خلال الفترة ما بين عام ١٩٤٥ وعام ١٩٥١ كان عائد رأس المال الاجنبي الذي لا يعاد استثماره اي يتم تصديره للخارج يمثل ٣٠ ٪ من اجمالي عائد رأس المال الوطني والاجنبي وكان من البديهي ان يترتب على تصدير عائد راس المال الاجنبي الى الخارج مع تهريب جزء من عائد رأس المال الوطني انخفاض معدل التراكم الراسمالي وبالتالي معدل النمو .

وفي خلال الفترة ما بين عام ١٨٨٢ وحتى عام ١٩١٤ كان معدل التراكم الراسمالي في مصر ١٫٧ ٪ سنويا في حين كان من الممكن ان يكون ٣٫٧ ٪ سنويا فيما لو اعيد استثمار كل عائد رأس المال وفي خلال الفترة ما بين عام ١٩١٤ وحتى عام ١٩٥٠ كان معدل التراكم الراسمالي في مصر ١٫٤ ٪ سنويا اي اقل من معدل نمو السكان في حين كان من الممكن ان يكون ٤ ٪ سنويا فيما لو اعيد استثمار كل عائد راس المال بدلا من تصديره الى الخارج .

حسبة برما

واذا ما قمنا بعملية حسابية بسيطه شبيهه بتلك الحسابات المعروفة في الفولكلور الامريكي باسم حسابات (منهاتن) او المعروفة في الفولكلور المصري باسم (حسبة برما) لوجدنا انه لولا الاستثمارات الاجنبية التي دخلت مصر في النصف الثاني للقرن التاسع عشر تطبيقا لمعاهدة لندن عام ١٨٤١ والتي فرضت على مصر بعد هزيمتها العسكرية لكان اجمالي راس المال في مصر اليوم ٣٦ ضعف ما هو عليه الان ولكان متوسط استهلاك الفرد ثمانية امثال ما هو عليه الان

الاجور والانتاجية

واما اذا كانت الزيادة في الاستثمار مصاحبة او مترتبة على زيادة حقيقية في الانتاج المحلي ، فالامر يختلف تمام الاختلاف وتكون المسالة معاكسة تماما لكل الديناميكيات التي ذكرتها في هذا المقال .

ولكن كيف يمكن زيادة الانتاج بدون زيادة الاستثمارات ؟

وارى بامانة انه يمكن زيادة الكفاءة الانتاجية الى ضعف ما هي عليه من خلال زيادة الاجور الحقيقية والانتاجية الى ثلاثة امثال ما هي عليه ولكن هذا بالطبع يستلزم تصحيح خلل هيكل الاسعار والغاء ازدواجية التقييم حتى تستقيم العلاقات ويسود الاتزان المطلوب والمرغوب بين الفرد كمستهلك من ناحية وكمنتج ومنجب ومنظم وصانع قرارات من ناحية اخرى .

ويكفي معرفة ان زيادة الكفاءة الانتاجية بمقدار الضعف وهذا ممكن يعني وببساطة شديدة زيادة في الانتاج مقدارها ٢٥ مليار جنيه كان من الممكن فقط الحصول عليها من زيادة اضافية في الاستثمار مقدارها ٧٥ مليار جنيه وبدون حدوث اي من المضاعفات التي ذكرتها

فدعونا نامل في مناقشات جادة موضوعية في مؤتمر الدعم المقبل يتم خلالها اعادة حسابات المغارم والمغانم لكل فرد من افراد المجتمع واما الذين يعتقدون ان الغاء الدعم وزيادة الاجور سوف يترتب عليه مزيد من التضخم فارجوهم اعادة قراءة المقالة من بدايتها مع ملاحظة ان المستوى العام للاسعار يتحدد في التحليل الكلي بحجم الانفاق الكلي وحجم المعروض من السلع والخدمات ولا داعي للمزايدات

كلمة حب

●● وعاشت الكويت اسبوعا من القلق والغضب .. فقد خطفوا طائرة كويتية وبدأت عملية تعذيب رهيبة لركابها .. واهتز العالم العربي للمأساة ووسط ذلك كله كتبت السيدة نورية السداني في صحيفة السياسة الكويتية تقول . لابد من عودة مصر .. والمقال صرخة من سيدة عاقلة الى القادة العرب .. صرخة من قلب احس بالمأساة الدامية التي يعيشها العالم العربي .. وبدلا من الاستطراد تستمر للسيدة ان تتحدث بنفسها لابد من عودة مصر

وبعد حادث الطائرة الكويتية المشؤوم .. وبعد حوادث لبنان الدامية لابد وان يتطلع العالم العربي للعبة السياسة الدولية ويفهمها جيدا لابد لهذا العالم المنكوب من ان يستيقظ عقله وان يدرك جيدا سر لعبة (السياسة) والحكم في العالم العربي والتي تجعل من المزايدات القومية سوقا رائجة لبضاعتها المزيفة .

ان نظرة عاقلة وقرارا جريئا لاينتظر لاهذا ولاذاك بل يعيد كافة العلاقات مع — مصر — هو المطلوب لان مصر تعني — اربعين مليون انسان عربي — قبل ان تعني اي شيء اخر ولهذا الاربعين مليونا ثقله ووزنه ومن غيره العالم العربي يعيش بلا ثقل ولا وزن . لقد علمتنا دروس التاريخ العربي المعاصر اننا بمصر استطعنا ان نخوض ثلاثة حروب قومية وبغير مصر لم نستطع الا ان نخوض الحروب الخاصة بقتال بعضنا البعض

في حقيقة الامر لم نعد بحاجة لتنظري التاريخ . ولم نعد بحاجة لمصنفي الشعوب ولم نعد بحاجة لمزيد من الشهادات كما اننا لم نعد بحاجة للفكر المتسلي بالاحزاب العربية .. ان نظرة بسيطة على الخارطة العربية منذ انقطاعنا عن مصر حتى اللحظة تثبت لنا بان مصر والامة العربية قد ضاعتا في مهب ريح عاتية من الاعداء اما عودة مصر للامة العربية فهذا هو المطلوب وبغيره يبقى من الظلم ان نقول امة عربية واحدة — بل لنقل امم عربية ممزقة تتلقف ما يريده الاعداء دون النظر لمصلحتها وعزتها .. وكرامتها وان بقي لنا طريق وان بقي لمصر طريق فهو طريق واحد عودة مصر للحظيرة العربية .

●● والتعليق الوحيد دمعة ساخنة على عروبتي .. اتمسك بها وتخذلني .. اؤمن بها .. ولكنها تكفر بكل احلام العرب فالشعوب العربية ترفض هذا التمزق . بينما يفرضه بعض الحكام علينا .. لكي نخسر اكثر مما نخسر . ولكي يستفيد اعداء العرب كما استفادوا .. وكما يستفيدون كل يوم ..

محمـد الحيوان

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

رئيس التحرير
حمدي النحاس

صواريخ

صباح الخير

والموضوع .. مصر الغد ـ من اين والى اين ؟

سين ـ تقول اننا الان في مرحلة تحول وانتقال بعد ان آن الاوان لتلك المرحلة ان تولد ؟ .. ثم تؤكد ان توقيتها بدأ قبل يوليو ٥٢ وان ثوار يوليو قد التقوا بها وهي تسعى على قدمين ؟

جيم ـ نعم .. طفلة واضحة وتمشي على قدمين ! .. ابنة ست سنوات لا اكثر !

سين ـ يعني يا للدهشة عمرها الان ٤٠ سنة !! .. وتظل تصفها بانها مرحلة تحول وانتقال !!

جيم ـ عزيزي فالشعوب لا تحبل ولا تلد مثلنا في تسعة اشهر .. بل هي احيانا تأخذ المخاض مع تسعة اجيال .. ثم لا تنسى ان مصر ـ بكر الابناء من تلك الارض ـ فهي ذات جلد قديم وسميك يصعب اقتحامه بالحقن او التلقيح !

نقول .. نقول ..

بمثل ما خلق الله كرتنا الارضية في دوران مستمر ، تلف حول نفسها في استدارات سريعة ومنتظمة من ليل بعد نهار .. فهكذا الشعوب والحضارات ايضا في دوران مستمر ، تلف وتستدير حول نفسها في حلقات بطيئة ومتباعدة ، كلها ايضا الليل من بعد نهار !

هكذا .. هذا يدور وذاك يلف بارادة ومشيئة الخالق الاعظم ـ واذا قد حفظنا توقيت دوران الارض وعيناه ـ فلا لن نقدر ان نعرف التوقيت لدوران الشعوب والحضارات !.. ولكنه غالبا ومن مراجع سير التاريخ ، فالتوقيت لهذا يأتي دائما وغالبا بعد حروب كبرى وضارية تشمل الشرق والغرب معا ! .. حروب تتغير من بعدها خرائط الجغرافيا بين الرسوم منها والالوان !

اقف بكم الان عند حرب العالم الثانية ـ اخر حرب وعصرها النووي ـ فاين ما قدر او تقرر لمصر ؟ ـ تلك التي قطعت مع حضارتها الشاهقة كما في جب لتأخذ عصورها في ليل طويل وبهيم ؟ .. خذ الانتباه عزيزي الجيل الجديد ، وتعال الى طلة رؤية على مصر قبل حرب هتلر وبعد حرب هتلر ..

عندما قامت تلك الحرب عام ٣٩ ـ كانت الخريطة الجغرافية لمصر البشرية هكذا : .. خط طويل من الفقر الاصفر يمتد من دمياط ورشيد الى قنا واسوان ! . الفقر الاصفر يعني التبول منذ الولادة فقد كانت الناس تتساقط موتا وهي في سن الثلاثين ! .. نعم نعم .. وعندما بدات ناشئا احاول ان اكتب او اصرخ عن وصف الحياة في قريتي بدلتا النيل لم اجد يومها عنوانا الا ـ حياة كالدود !

هكذا كانت الصورة ! . طبعا في خط هذا الفقر الناحر قلة من فاخر الطبقة اللحمية .. قلة من ملاك لاي شيء وكل شيء فيما تبقى من هشيم بستان وادي النيل ! .. الخواجات والباشوات والبيكوات ـ وهؤلاء ابدا لا تزيد نسبتهم عن واحد في المائة ! .. ثم من حولهم ومن خلف السور مجموعات من الافنديات يعيشون بنصف فقر من اجل تأدية الخدمات ـ وهؤلاء ابدا لا تزيد نسبتهم عن ٣٪ !

ثم ايضا في دامس هذا الاظلام ، كانت هناك شمعات او لمبات خفيفة نادرة الرؤية مبعثرة الواقع ، انبثقت بقصين من ذبالات خافتة ! .. شمعة بونابرت ، ثم شمعة محمد علي ، ثم شمعة عرابي ثم شمعة مصطفى كامل ، ثم شمعة حرب العالم الاولى ، ثم اخيرا شمعة او لمبات نمرة ٥ مصباحا تمكن به العظيم سعد زغلول !

اما غير هذا فليل دامس وطويل !

ابراهيم الورداني

ابو باشا يزور مشروعات الوادي الجديد

يتفقد حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي اليوم وغدا مشروعات التنمية المحلية بقريتي الجديدة بالواحة الداخلة وبولاق بالواحة الخارجة

ويستعرض مع اعضاء مجلسي الشعب والشورى والمجالس المحلية بالوادي الجديد المشكلات التي تعترض مشروعات التنمية بالمحافظة والحلول المناسبة لحلها

يصحب الوزير في جولته فرانك كيمبل مدير المعونة الامريكية وفاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد

في مجلس الشعب :

المجلس يرفض مناقشة استجوابات التعذيب
الحكومة بدأت تحقيقات النيابة مع المتهمين

تحولت جلسة مجلس الشعب الصباحية امس الى حوار ديمقراطي بين الحكومة والمعارضة ونواب الحزب الوطني حول حرية الصحافة وعلاقة الصحفي النائب بالمجلس وحقه في التعليق مما يدور داخل قاعة المجلس

استمرت المناقشات ـ ٣ ـ ساعات كاملة

كتب الجلسة :
صلاح عبد الغفار
محمد المختار
مجدي جمال الدين
محمود نفادي

اثارت الحكومة الموضوع تعليقا على ما كتبه مصطفى شردي عضو المجلس ورئيس تحرير جريدة الوفد من مناقشات استجواب المفاعلات النووية .

حسم الدكتور رفعت المحجوب الموقف باحالة الموضوع الى اللجنة العامة بالمجلس لدراسة الموضوع

مناقشة هامة

وفي بداية الجلسة تحدث توفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى قائلا :

يهمني ان اعرض عليكم موضوعا يهم مجلسكم الموقر لانه يخص الديمقراطية في مصر ومناقشات هذا المجلس فقد كتب احد الزملاء اعضاء المجلس في احد الصحف الحزبية يوم الخميس قبل الماضي تعليقا على النقاش الذي تم تحت القبة بخصوص المحطات النووية وهناك حدود بين ما يكتبه عضو المجلس من المجلس ومناقشاته كما سبق ان كتب مقالا يوم ١٢ـ٧ قال فيه ان هناك شراهة غير عادية للتصفيق من غير مناسبة من اعضاء المجلس

● مصطفى شردي ـ وفد :
ردا على ما اثاره ممثل الحكومة فانني متمسك بكل كلمة وكل حرف جاء في اي مقال لي في صحيفة الوفد منذ ان صدرت وحتى اليوم

● الدكتور رفعت المحجوب
اني اسأل ممثل الحكومة ما هو وجهة اعتراضها

● توفيق عبده اسماعيل
اتهام الحكومة بانها اهانت عقول ممثلي الشعب وانها كشرت عن انيابها لتدفعهم الى الموافقة على البرنامج النووي

يخضع للقانون

● ممتاز نصار ـ زعيم المعارضة
انني احتج اشد الاحتجاج على البيان الذي القاه وزير شئون مجلس الشعب وهذه القاعة المقدسة لا يصح ان يهاجم نائب بسبب ما كتبه في صحيفة ما واذا رات الحكومة ان هذا الكاتب كتب مقالا ينطوي على مساس بهما فامامها القانون ولا يصح للحكومة ان تنتهك قانون الصحافة في ثياب مناقشة برلمانية والقانون حدد مسألة الصحفي الذي يخرج عن حدود القانون واذا كانت الحكومة ترى ان مصطفى شردي الكاتب الصحفي خرج عن حدود القانون فلنحترم القانون لان سيادة القانون اساس الحكم في الدولة وعلينا الالتزام

● ايهاب مقلد
لا يوجد خلاف فيما يتعلق بالصحفي فيما يبديه من اراء ولكن المشكلة ان الصحفي عضو في مجلس الشعب وتتضمن المادة ـ ٦ ـ من قانون ـ ١٤٨ ـ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة على ان يلتزم الصحفي بالمقومات الاساسية للمجتمع والدستور ينص على ان الاسرة اساس المجتمع وقوامها الدين والاخلاق والوطنية ومن حق مصطفى شردي التمسك بكل كلمة قالها ونحن نواب الشعب لا نسمح ان يعتبرنا في غفلة ومصفقون

مزيد من الديمقراطية

● ابراهيم شكري رئيس حزب العمل
لا شك ان الممارسة الديمقراطية لا يمكن ان اصفها بان طريقها سهل ولكن الكثير من الصعوبات ستقابلنا ويجب ان نتمسك دائما بان هناك صعوبات فلنحاول حلها بالديمقراطية

وقد سعدت سعادة كبيرة عندما قرات ان الاتحاد العالمي للصحافة تحدث عن صحافة مصر واشاد بما تتمتع بها من حرية ومن هنا فانه

ايضاح الموقف

● رفعت المحجوب
قد لا يكون هناك وضوح مع المقال الذي تتحدث فيه فلتأذن الحكومة مرة اخرى في ايضاح الموقف وهل الامر يتعلق بصحفي يكتب ام هل الامر يتعلق بنقد وجه للحكومة ام الامر يتعلق بعضو مجلس شعب وهجوم صحفي او عضو على الحكومة وهذا امر تسلك الحكومة فيه مسلكها أم انه هجوما من احد الاعضاء على المجلس فاريد من الحكومة ان توضح حتى لا تختلط المسائل اذا كان الامر هجوم على الحكومة فلها طرحها وليتل هنا المجال ولابد من حصر الموضوع حتى نصل الى طريقة مناقشته

● توفيق عبده اسماعيل
الموضوع واضح انا لم اخالف الدستور والقانون واثبتت لائحة المجلس في كلمة كتبها احد اعضاء المجلس في الخارج يهين فيها المجلس والحكومة ويهين الجميع ولو الامر يختص بالحكومة فتستطيع الرد ولكنه يتصل بالمجلس الموقر ومجموعة الناقلين الذين كشرت لهم الحكومة عن انيابها وانا لم استعدي احد على الصحافة ولكن عضو المجلس له حدود وهجومه على المجلس الذي ينتمي اليه

طلب احاطة

● حسنين سلام
لقد اعددت طلب احاطة لوزير الاعلام بشأن هذه المقالة وانني اعتبر مصطفى شردي خرج على حدود الاخلاق واطلب احالة مصطفى شردي الى لجنة القيم في المجلس حتى تقيمه

تقاليد برلمانية

● محمد عيد ـ وفد ـ
لقد خرجت القضية عن شخص مصطفى شردي وما سطره في صحيفة الوفد وعلينا تجاوز هذا الوقف ونحن هنا اعضاء مجلس الشعب هل لنا سلطة على سلطة الصحافة وقد اصلتموها سلطة رابعة

مقاطعة من الاغلبية

● محمد عيد
نحن هنا نضع تقاليد برلمانية دون نظر لمعارضة او حزب حكومة وكنت اريد ان انزه الحكومة عن مناقشة هذا الموضوع وامامنا قضايا كثيرة

مقاطعة ثانية من الاغلبية

● محمد عيد
انا اتكلم مدافعا عن تقاليد برلمانية وقد خاضت مصر معارك من اجل حرية الصحافة وحرام عليكم في مستهل حياتكم البرلمانية ان تجعلوا منكم سيفا يسلط على رقاب الصحفيين وامام الحكومة واعضاء مجلس الشعب الطرق السليمة للمسائلة

اما ان ينصب المجلس نفسه لمحاسبة سلطة الصحافة او القضاء واؤكد لكم ان لمصر صحافة يباهي بها وانها على طريق الديمقراطية

● توفيق عبده اسماعيل
مرة اخرى اؤكد لكم ان الامر لا يتعلق بحرية الصحافة من قريب او بعيد انما تتعلق بالتزام النائب حيال المؤسسة التي ينتمي اليها ولكن الامر انه اتهام مزدوج للحكومة وللسادة النواب

● رفعت المحجوب
ارجو ابعاد اتهام الحكومة فهذا لا يعنينا

لسنا ضد المعارضة

● حسن حافظ
الدستور كفل حرية الصحافة ولكن في حدود القانون وقبل ان يدان هذا او ذاك ويجب ان يكون موضوع المناقشة هو العلاقة بين السلطات حقيقة كانت هناك وقفة لبعض الفاظ تليت من العضو ونحن لسنا ضد جريدة الوفد او اية جريدة معارضة ونحن لا نخشى المعارضة ونريد لحرية الصحافة في مصر ان تمضي في الطريق السليم وانا اطلب من الزميل مصطفى شردي الا يكرر ذلك مستقبلا وله ان ينقد ما يشاء ويتكلم ما يشاء ونحن على استعداد للرد موضوعيا وانت تعلم اننا هنا وفي الحزب الوطني ننسى حزبيتنا ونقف بجوار قضية الرأي

الصحافة مصونة

السيد علي السيد : الصحافة مصونة ولا يمكن للمجلس ان يتدخل في حرية الصحافة ولقد اهين المجلس ولا شك في ذلك والمادة السادسة من لائحة المجلس تتيح لرئيسه ان يتخذ مما يراه ملائما لصون كرامة المجلس

الدكتور رفعت المحجوب : لدي طلبات كثيرة ولن نستطيع متابعة رغبة الاعضاء فهل يأذن لي المجلس في كلمة وفي تصور بعدها

ووافق المجلس

الدكتور رفعت المحجوب : وبادئ ذي بدء لا علاقة للقضية بحرية الصحافة واقحام حرية الصحافة في تلك القضية في غير موضعها ونحن لا نحجر على حرية الصحافة ولن نحجر عليها ولم تلجأ الدولة للحجر عليها وليست القضية هي ضاء له صحفي والا كان قضايا اخرى من المسائلات ستطرح نفسها وتتعلق بموضوعات بالغة الاهمية وقد اسقطناها ـ انسحاب ومحاولة لاقحام حرية الصحافة في هذا الموضوع محاولة خارجة عن القواعد المنطقية وليست قضية هجوم صحفي على الحكومة

ولو كان الامر ذلك فان من حق الحكومة ان تلجأ الى طرق بعيدة عن هذه القاعة

فالقضية الان في البحث فيما كتبه عضو في هذا المجلس وذلك هو الوضع الصحيح للموضوع واذا كانت الكلمة حق لصاحبها فان الكلمة يتعلق بها حقوق الاخرين وهذه هي المسئولية ولا يمكن ان تنكر هذين الحقين وهذه هي المسئولية والا تسقط الحرية والديمقراطية والمسئولية

المناقشة الهادئة

واما تصوري فهو نقل الامر من المجلس الى اللجنة العامة لكي تناقش بكثير من الهدوء ونصل الى حلول تحفظ لكثير من الاطراف حقوقها .. فهل توافقون

● ووافق المجلس ورفض نواب الوفد

رفض الاستجوابات

ثم انتقل المجلس لمناقشة تحديد مواعيد لمناقشة ثلاثة استجوابات مقدمة من اعضاء المجلس من حزب الوفد

● الاستجواب الاول موجه الى كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء من العضو ممتاز نصار عن تعذيب معظم المتهمين في قضية تنظيم الجهاد

● الاستجواب الثاني موجه الى المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل من العضو صلاح ابو اسماعيل عن تأخير التحقيق في بلاغات التعذيب الذي وقع على المتهمين في قضية تنظيم الجهاد وعن المسئولين عن هذا التعذيب

● الاستجواب الثالث موجه الى الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني من العضو احمد طه احمد عن عدم اتخاذ الاجراءات للدولة والعاملين وغيرها من الالتزامات



د. رفعت المحجوب

الكفيلة باستيفاء الحقوق المالية المستحقة على شركة بريستو هليوكوبترز التي انتهى عقد عملها بمصر في شهر يوليو ١٩٨٤ ، وقد سمحت الاجهزة المعنية لطائرات الشركة بمغادرة البلاد دون تحصيل هذه الحقوق اوتسوية تلك الالتزامات مما اهدر حقوق الدولة والعاملين تجاه هذه الشركة

مناقشات حول الاستجوابات

● توفيق عبده اسماعيل ـ النيابة العامة تستكمل تحقيقاتها بشأن وقائع التعذيب التي وردت في حيثيات حكم محكمة امن الدولة العليا بشأن قضية تنظيم الجهاد وقد سبق ان ذكرت ذلك باسم الحكومة

● حسن حافظ ـ وطني : كلنا نستنكر التعذيب .. وهذا امر لا شك ولا جدال فيه ـ ولنتذكر ان المحكمة قد استمرت في عقد جلساتها لمدة تقارب الثلاث سنوات حتى اصدرت حكمها فيها ـ والسلطة التنفيذية ليست مسئولة عن اعمال القضاء ولا تدخل لها في اعمال سلطة القضاء والامر الذي يتعرض له الاستجواب لا يدخل في اختصاص الحكومة ـ وعليه فانا اطالب بعدم ادراج الاستجواب المقدم من النائب صلاح ابو اسماعيل لعدم اختصاص المجلس بالرقابة على سلطة القضاء

د. رفعت المحجوب : تقدم لي النائب حسن حافظ اقتراحا يتعلق بعدم توافر الشروط اللازمة للاستجوابات في الاستجوابين المقدمين من النائبين ممتاز نصار وصلاح ابو اسماعيل ويطلب الانتقال الى جدول الاعمال ـ فهل يوافق المجلس على ذلك

● موافقة

انتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة استجواب احمد طه لوزير التخطيط حول اغفال بعض التأشيرات في الميزانية .. والخاصة .. والخاصة باعتمادات للقوات المسلحة والشرطة لبناء مساكن رغم وجود عجز في تمويل هيئة التعاونيات والبناء وعدم ورود هذه المسائل في تأشيرات الموازنة

● الدكتور ـ كمال الجنزوري .. الاستجواب ينحصر في التي خالفت تأشيرة الميزانية

وبداية اوضح واذكر ان مجلسكم الموقر اصدر ٣ قوانين من اجل الخطة ولم تتضمن تأشيرات القوانين الحديث حول القروض الميسرة ولم اخالف تأشيرة او قانون وهل من حق الوزير اغفال تأشيرة ان ذلك من حق المجلس الموقر اما بخصوص منح القوات المسلحة والشرطة مبلغ ٦٣ مليون جنيه فهذا يتم وفقا للاتفاق بين وزيري المالية والتخطيط هذه ليست تأشيرة

وقال وزير التخطيط ان الخطة تستهدف بناء ١٦٠ الف وحدة سكنية وقد تم منح هيئة القوات المسلحة ٥ مليون جنيه اخرى فورا لبناء مساكن ايواء بمحافظة القاهرة في طريق المعادي ـ القطامية وقد طلب وزير الاسكان اعتماد اضافي اخر ولم تأخذ القوات المسلحة مخصصا من اعتمادات هيئة البناء بل حصلت على اعتماد اضافي وقدره ٢ مليون جنيه

والاعتمادات الاضافية تعطى لاي جهة طالما المشروع يحقق اهداف الخطة اما بخصوص اعفاء القوات المسلحة من سند ملكية الارض للاقراض فلم اعط هذا لان هذا ليس حقي والذي اعطاه وصدق عليه هو وزير الاسكان

● الدكتور رفعت المحجوب : لقد اوضحت انك لم تخالف اية تأشيرة والمستجوب ذكر ان رفع الاعتمادات المخصصة لاسكان افراد القوات المسلحة والشرطة ادت الى عدم التمكن من تنفيذ برنامج قائم بالنسبة لهيئة التعاونيات فما ردك على هذه الواقعة

● الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط : رغم انخفاض اجمالي القروض الميسرة فلم تخفض قروض هيئة تعاونيات البناء ونحن ملتزمون بتنفيذ الخطة من الاحتياطي القائم ويبلغ مقداره ٧٠ مليون جنيه ومستعدين لاعطائها للهيئة في حالة تقديم تقرير المتابعة عن نشاطها

ورفعت الجلسة بعد ذلك وتعود للانعقاد صباح اليوم

الرئيس حسني مبارك يستقبل ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط
تصوير فاروق ابراهيم

برقيات تعزية في وفاة الصاوي

تلقى اتحاد الصحفيين الافارقة عددا من برقيات التعزية في وفاة المرحوم عبد المنعم الصاوي رئيس الاتحاد ومن بينها برقية من اتحاد الصحفيين العرب وبرقية من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

دعم التعاون التأميني مع الاردن

بحث نبيل حكم رئيس هيئة التامينات الاجتماعية امس مع وفد مؤسسة التضامن الاجتماعي بالاردن دعم التعاون بين قطاعي التامين الاجتماعي في البلدين وخاصة على العاملين بالخارج وتنشيط الاتفاقيات التأمينية المصرية الاردنية

طفلة محاجر الجيزة تصلح لصناعة الطوب

كتب : عبد الحليم محمد

اعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة صلاحية الطفلة المستخرجة من محاجر المحافظة لصناعة الطوب وتقرر تشكيل جمعية تعاونية تمول من صندوق الخدمات بالمحافظة لاستغلال وتاجير وصيانة المحاجر وستحقق الجمعية عائدا سنويا يتراوح بين ٣ الى ٤ ملايين جنيه

وقرر المجلس المحلي للمحافظة امس تشكيل لجنة برئاسة صبري ابو صليب وكيل المجلس لبحث اسباب عدم تشغيل شركة الجيزة الوطنية للطوب التي انشئت عام ٨١ حتى الان

وتشكيل لجنة فنية لمعاينة صلاحية مبنى مدرسة احمد شوقي الاعدادية للبنات وعرض تقرير بالنتائج في اجتماع المجلس القادم .

الرئيس يهنئ بعيد البحرين القومي

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير البحرين بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لبلاده

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد صلاح حته لتشييع جنازة والد اللواء نبيل شكري والعميد مازن نور الدين للعزاء في وفاة المرحوم صلاح الدين رشدي والعميد ماهر الدوري للعزاء في وفاة المرحوم الدكتور فؤاد حسين الخولي والعميد سيد البنان للعزاء في وفاة المرحوم الحاج نبيل عبد الحميد يوسف

والعميد اشرف ... للعزاء في وفاة المرحوم الحاج كمال بدر الدين تركي والعميد رفيق حجازي للعزاء في وفاة المرحومة حكمت محمود فوزي

الجمهورية تقول :

مصر الحريصة على السلام تدين اعتداءات اسرائيل

عندما ادانت مصر الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان وطالبت اسرائيل بالامتناع عن مثل هذه العمليات مهما كانت دوافعها ، كانت تؤكد على مبدأين اساسيين من مبادئ السياسة المصرية

المبدأ الاول ، خاص بانتماء مصر العربي وهو ما يعني في احد جوانبه رفض اي اعتداء يتعرض له اي شعب عربي من جانب اي طرف غير عربي مهما كانت الذرائع التي يقول بها هذا الطرف تبريرا لعدوانه .

والمدنيون الذين تعرضوا للاعتداءات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني هم جزء من شعب لبنان العربي واي اعتداء يتعرض له هؤلاء المدنيون لا يمكن ان يلقى غير الادانة من جانب مصر الرسمية والشعبية

وفضلا عن ذلك فانه عندما تبرر اسرائيل مثل هذا الاعتداء وغيره بانه رد على عمليات المقاومة التي تلقاها قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب فان هذا التبرير مرفوض لانه يقوم على اساس منطق مقلوب ، لانه اذا كانت اسرائيل تريد تجنيب جنودها هجمات المقاومة فما عليها الا ان ترحل ، اما اذا كانت تصر على احتلال اراضي شعب او شعوب اخرى فان من اولى الحقوق المشروعة لهذا الشعب او تلك الشعوب مقاومة قوات الاحتلال بكل وسيلة حتى تضطر الى الانسحاب .

اما المبدأ الثاني الذي تريد مصر تاكيده من خلال ادانتها للاعتداءات الاسرائيلية فهو خاص باستراتيجية السلام التي تنتهجها مصر .

فمصر الحريصة على ان يسود السلام العادل والشامل منطقة الشرق الاوسط .. ترى ان فرص اقرار هذا السلام مرهونة بخلق الاجواء المناسبة لذلك ، ومن ثم ترى ان الاعتداءات الاسرائيلية سواء ما يتعلق منها بالعدوان الاخير في جنوب لبنان او الاعتداءات المتكررة على المدنيين في قرى ومدن المناطق العربية المحتلة الاخرى تخلق اجواء مناهضة لمتطلبات السلام الحقيقي بغض النظر عما يتشدق به الاسرائيليون من رغبة في عقد اللقاءات والمباحثات لبحث اسس السلام ..

ان الاساس الاول للسلام هو ان تتوقف عمليات العدوان فورا وان يكف الاسرائيليون عن اثارة التوتر عن طريق محاولة فرض الامر الواقع العدواني

واذا اصر الاسرائيليون على انتهاج هذا المسلك العدواني فان ذلك يدحض جميع دعاواهم عن الرغبة في السلام ويجعل من مثل هذه الدعاوى مجرد مزايدات فارغة لايمكن ان تنطلي على احد

ضوابط امتحان الطلبة المرضى في الشهادات العامة

كتب : يوسف عز الدين

اصدر د. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قرارات ضوابط امتحان الطلبة المرضى في الامتحانات العامة

يحظر القرار عقد لجان خاصة للطلبة المرضى الا في الحالات المفاجئة التي تقتضي جراحة عاجلة وتعقد هذه اللجان في مستشفى حكومي وفي غرفة مستقلة تتحول الى لجنة امتحان تطبق عليها كافة القواعد المطبقة في لجان الامتحان ويكون الراي الاعلى خلال اداء الامتحان للمراقب او المراقبين

وتضمن القرار تشكيل لجنة طبية مركزية بكل محافظة تضم مدير المديرية والمدير المساعد للصحة المدرسية او مدير المستشفى العام وطبيب الصحة المدرسية او مدير المستشفى العام المختص بالحالة المرضية وتكتب هذه اللجنة التقرير المفصل بنوع المرض ومدى حاجة المريض الى استمراره في المستشفى وتشكيل لجنة خاصة بها او امكان مغادرته لاداء الامتحان في لجنته والعودة للمستشفى

وينضم هذا التقرير المستندات المقدمة لمدير التربية والتعليم لاصدار القرار الخاص بعقد لجنة امتحان الطالب المريض في الحكومي .

واذا قررت اللجنة الطبية ان اصابة الطالب تعوقه عن الكتابة يختار رئيس لجنة الامتحان مرافقا من بين الموظفين ويشترط ان يكون اقل ثقافة من الطالب

وتتولى القيادات التعليمية المرور على لجان امتحان المرضى في المستشفيات بصفة مستمرة مع استبدال المراقبين يوميا

رئيس اتحاد طلاب الازهر الانتخاب .. الاربعاء

تجرى الاربعاء القادم انتخابات رئيس ونائب اتحاد طلاب جامعة الازهر ويشترك فيها الامين والامين المساعد بالاتحادات الطلابية في جميع كليات الجامعة

الموظفون
●يقدمها : يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

التأثير الخطير للاعلام ... على فئات المجتمع .. ليس بالشيء الجديد .. ولكن ان يدرك الشباب خطورة الاعلام ، ويعرفون ابعاده .. فذلك هو الذى احسبه جديدا بعض الشيء تبين لى من الحوار .. ومن الاسئلة الدقيقة الواعية .. ان الشباب يلجأ الى الاعلام لحل مشاكله .. وهو يقوم بطريقة عملية طريقة الحل .. لانه .. اى الشباب منطقى .. وعملى فى نفس الوقت ..

بالنسبة للتليفزيون .. وبالذات بالنسبة البرامج التعليمية .. قال العديد من طلبة الثانوية العامة .. انهم يعتمدون على الله وعلى ماتقدمه الشاشة الصغيرة من دروس

■■ ومع ذلك فان البرامج التعليمية .. تعطيهم نصف ساعة اسبوعيا .. للرياضة الحديثة .. لماذا لاتعطى ساعتين

■■ عدد كبير من الطلبة يعترض بشدة على مسلسلات التليفزيون .. من ناحية التوقيت .. فانها تسرق فترة هامة من ساعات الاستذكار

■■ الشباب يهتم بالسياسة فعلا .. ليس فقط فى الداخل ولكن على المستوى الدولى .. وكثيرون تساءلوا .. : عندما تجرى احداث خطيرة خارجبلدنا تهتم وسائل الاعلام ... ومنها التليفزيون بتغطيتها .. وعندما يحدث المثل فى مصر . مثل حريق قرية : القصيرية .. واضراب طلبة جامعة الازهر .. لايحدث المثل . اى ان وسائل الاعلام .. لاتسارع الى تغطية تلك الاحداث .. وهى اولى من الاحداث الخارجية .. وطبعا اهم ..

■■ واخيرا .. وليس اخرا .. اقول للابناء الذين يزعمون انهم فقدوا الثقة فى كل اجهزة الاعلام .. مثل بقية الناس الذين يعبرون عن ذلك باستخفاف فى كلمتين (كلام جرايد) .. اقول لعتمادكم الرائع بالاعلام .. يؤكد .. ان هذا الكلام ليس من القلب .. والحقيقة ان الاعلام هو مرآة الشعب .. والمعبر عن حقيقة المجتمع .. متلقين ..

د. عواطف عبدالجليل

صرف فروق تسويات مالية بأثر رجعى من يناير ١٩٧٥ لحملة ١٥ مؤهلا .. و٢٧ شعبة بمراكز التدريب المهنى

وضعت المحكمة الادارية العليا مبدأ قانونيا هاما يقضى بصرف الفروق المالية لحملة ١٥ مؤهلا و ٢٧ شعبة بمراكز التدريب المهنى اضيفت للقانون ٨٣ بمقتضى قرار نائب رئيس الوزراء ٦٢٣ لسنة ١٩٧٨ باثر رجعى من اول يناير ١٩٧٥ .. وليس من ١-١-١٩٧٨

حسمت المحكمة بهذا الحكم الخلاف حول تاريخ صرف هذه الفروق فى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وادارات الفتوى والجهات الادارية .

قالت المحكمة ان القرارات الصادرة استنادا الى احكام قانون الاصلاح الوظيفى تعتبر كاشفة للحق وليست منشأة له .. ويستمد العامل حقه فى التسوية التى تتم بناء على تلك القرارات من احكام قانونى الاصلاح

واضافت المحكمة برئاسة المستشار يوسف شلبى وسكرتارية عبد السلام حنفى ان صرف الفروق يكون من التاريخ الذى حدده القانون وهو ١-٧-١٩٧٥ .

والمؤهلات التى يسرى عليها ذلك هى : دبلوم المعلمات الاولية الرقابة (الاقسام الاضافية) .. ودبلوم المدربين الفنيين (دفعتا عامى ٦٥ و ٦٦) .. دبلوم الدراسات التعاونية الزراعية ودبلوم التعاون والارشاد الزراعى .. دبلوم الدراسات التعاونية الادارية .. دبلوم الغرفة التجارية الذى كان تابعا للغرفة التجارية بالقاهرة .. دبلوم المرحلة الاولى من المعاهد العالية الصناعية كما يسرى ذلك على شهادة مراكز

التدريب المهنى الصناعى فى الشعب الاتية : شعبة مساعدى المقاولين (دفعتا نوفمبر ٦٢ ونوفمبر ٦٣ .. شعبة عمارة دفعتا يوليو ٥٨ ومارس ٥٩ .. شعبة تحاليل كيماوية دفعة اكتوبر ٥٩ .. شعبة امناء مخازن اكتوبر ٥٩ .. شعبة التليفونات دفعة فبراير ١٩٦٠ .. شعبة الرسم

الميكانيكى دفعتا مارس ٥٩ وفبراير ٦٠ .. شعبة تبريد وتكييف الهواء دفعة اكتوبر ٥٩ .. شعبة السيارات

دفعات فبراير ٦٠ ويناير ٦١ ونوفمبر ٦١ ونوفمبر ٦٢ ويونيه ٦٤ .. شعبة اللاسلكى دفعات مارس ٥٩ وفبراير ٦١ ويونيه ٦١ .. شعبة الكهرباء دفعات مارس ٥٩ وفبراير

٦١ ويونيه ٦١ .. شعبة البصريات دفعات ٦٣-٦٤ الى الدفعة التى تخرجت سنة ١٩٦٥

كما تشمل شعب التدريب المهنى المستفيدة شعبة فنى سيارات من مراكز تدريب كامب شيزار دفعات يونيه

٥٩ واكتوبر ٥٩ وفبراير ٦٠ ومايو ٦٠ واكتوبر ٦٠ واكتوبر ٦٧ .. وشعبة تبريد وتكييف هؤلاء من

مراكز تدريب كامب شيزار دفعة مارس ٥٩ .. وشعبة اللاسلكى من مركز التدريب بكامب شيزار دفعة اكتوبر

٥٩ .. ودبلوم الاقسام الثانوية للمدارس الصناعية نظام حديث دفعات من ٣٤ حتى ٣٧ .. شهادة

اتمام الدراسة للمدارس الصناعية الثانوية نظام حديث دفعات من ٣٨ حتى ١٩٤٢ .. دبلوم المدارس

الصناعية نظام السنوات الخمس دفعات من ١٩٤٣ حتى ٥٧ .. دبلوم الشعب التخصصية بدور المعلمين والمعلمات

دفعات لاعوام ٧٠ و ٧١ الى ٧٣ و ١٩٧٤ (وشعب التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتدبير المنزلى) .. دبلوم الشعب التخصصية بدور المعلمين والمعلمات

.. الشعبة الخاصة لحملة الثانوية العامة .. شهادة القسم المخصوص العالى من كلية البنات بالزمالك دفعات ٤٧ حتى ٥٢ .. شهادة اتمام

الدراسة للمعلمين والمعلمات العامة والريفية دفعات من ٥٧ حتى ١٩٦٣

يوسف شلبى

بامر المحكمة

تقرير كفاية العامل لا يخفض عند احالته للتحقيق او النيابة

كتب – طارق خليل :

وضعت محكمة استئناف القاهرة مبدأ قانونيا يقضى بانه لا يجوز تخفيض تقرير الكفاية للعامل المحال الى التحقيق او النيابة او المحاكمة التاديبية .. ويعمل بالافتراض براءته .

جاء ذلك فى الحكم ٣١١ لسنة ١٠٠ قضائية الذى نظرته المحكمة برئاسة المستشار عونى رزق الله برسوم وسكرتارية مجدى عبد الرحمن

قالت المحكمة فى اسباب الحكم ان مبدأ سنوية التقارير مسلم به سواء فى القانون ٦١ لسنة ١٩٧١ او القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشان نظام العاملين بالقطاع العام .. حتى تكون التقارير حجة صادقة لحالة الموظف خلال مدة معينة .. وقد خلا كلا النظامين من نص يقضى بتأجيل وضع تقرير للعامل عن كفايته خلال فترة التحقيق معه او احالته للمحكمة التاديبية .

واضافت ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. وان جهة الادارة يكون قد جانبها الصواب اذا قامت بتخفيض تقرير كفاية العامل دون ان يثبت ارتكابه لمخالفات اخرى عن السنة الموضوع عنه فيها التقرير .

قواعد صرف بدل جلسات أعضاء الجمعيات الانتاجية ٤٠٠ جنيه مكافأة سنويا للعضو

كتب – احمد غريب

اصدر اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى قرارا بتحديد بدل حضور الجلسات والمكافات التى يحصل عليها اعضاء الجمعيات التعاونية والاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى

صرح المحاسب احمد رافت عبد الفتاح وكيل وزارة الحكم المحلى ومدير عام جهاز الحرفيين بان القرار يقضى بانه لا يجوز ان يزيد بدل حضور جلسات مجلس الادارة فى الجمعيات التعاونية الاساسية (٣٣٥) عن ٥ جنيهات فى الجلسة الواحدة .. وفى الجمعيات العامة لا يزيد عن ٧ جنيهات

ويتضمن القرار الا يزيد بدل حضور جلسات اللجان عن ٥٠٪ من البدل المقرر لاجتماعات المجلس .. ويشمل بدل حضور الجلسات ومصاريف الانتقال الداخلية كما لا يجوز للعضو فى مجلس الادارة ان يتقاضى بدل حضور جلسات المجلس ولجانه لاكثر من ٣٠ جلسة فى السنة

وحدد قرار وزير الحكم المحلى الحد الاقصى لمكافأة عضو مجلس الادارة فى الجمعيات الاساسية والاتحادية بـ ٦٠٠ جنيه فى السنة و ٧٥٠ جنيها فى الجمعيات العامة و ١٠٠٠ جنيه لعضو الاتحاد التعاونى الانتاجى .. ولا يجوز ان يزيد الحد الاقصى لمكافات عضو مجلس ادارة المنظمات التعاونية عن الف جنيه فى العام من القطاع التعاونى ككل كما لا يجوز ان يزيد الحد الاقصى لمكافأة العامل بالجمعيات التعاونية الانتاجية عن ٤ شهور او ٤٠٠ جنيه فى السنة ايهما اقل .

قرآن وسنة

يسالنا القارىء مرعى عبد الرحيم حسن عن معنى قول الله سبحانه وتعالى : « لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الاخرة »

وفى الاجابة عن هذا السؤال نقول : ان رجلا سال ابا الدرداء عن معناها ، فقال : لقد سالت عن شىء ما سمعت احدا سال عنه بعد رجل سال عنه النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : « هى الرؤيا الصالحة يراها الرجل المسلم او تسرى له بشراه فى الحياة الدنيا وبشراه فى الاخرة الجنة » .

وسال رجل النبى صلى الله عليه وسلم عن معنى نفس الاية الكريمة ، فقال : « تلك الرؤيا الصالحة يراها الرجل او ترى له » .

والرؤيا الصالحة جزء من حياة الانسان فهى تبشره بالخير ، وتدل على صلاح صاحبها .. فقد وصفها النبى صلى الله عليه وسلم بانها جزء من تسعة واربعين جزءا من النبوة » وامر من يراها بان يخبر بها ..

وفى المقابل امر النبى صلى الله عليه وسلم بان من يرى غير الخير فى منامه لينفث عن يساره ثلاثا ويكبر ولا يخبر بها احدا . فانما ذلك من الشيطان .

وعلى قدر ما يشكك بعض الناس فى رؤيا المنام ، فانها بالنسبة للمؤمن دليل صدق ، وهى تصدق مع من اخلص قلبه ونيته لله سبحانه ، فتكون هاديا له فى تصرفاته فى حياته الدنيا ، ولقد سمعت ام كرز الكعبية رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ذهبت النبوات وبقيت المبشرات » وفسر الصحابة ذلك بالرؤيا الصالحة ..

اما الذين فى قلوبهم مرض فقد حرمهم الله من الرؤيا الصالحة ، فلا ينتابهم فى منامهم الا ما فى قلوبهم ، فيتزعزعون ويفرحون فى رؤاهم فتاتى الافدار تجاههم بما يخالف ما يرون .

وتلك نعمة الله للصالحين ونقمته على غيرهم .

والله اعلم .

د. عبدالجليل شلبى

كميل ابو حديد

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة يرد على استفساراتكم

نواصل نشر ردود الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على استفسارات العاملين .. يقوم بالاجابة على الاستفسارات مصطفى كميل ابوحديد رئيس الادارة المركزية للخدمة المدنية بالجهاز :

● شكوى عبد السميع محمود ابراهيم الدرس – امبابة – جيزة

يذكر انه جند من سنة ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ ثم تقدم لمسابقة بهيئة السكك الحديدية وعين بها سنة ١٩٧٩ وطلب حساب مدة خدمته العسكرية الا ان الهيئة رفضت حسابها ويطلب الافادة عن حقه فى حسابها من عدمه

الرد : ان حساب مدة الخدمة العسكرية مقرر بمقتضى المادة ٤٤ من القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشان الخدمة العسكرية والوطنية وتحسب هذه المدة بشرط الا يسبق المجند زميله الحاصل على ذات مؤهله المعين فى ذات الجهة ، كما ان افتاء الجمعية العمومية مستقر على عدم جواز حساب مدة الخدمة العسكرية لغير المؤهلين

وعلى ما تقدم فانه يلزم للنظر فى شكواك توضيح السند الذى اعتمدت عليه الهيئة فى عدم حساب مدة خدمتك العسكرية حتى يمكن افادتك بالرأى

● شكوى المحاسب كمال عبد اللطيف بالمحلة الكبرى :

يذكر انه يعمل بالوحدة المحلية لمدينة المحلة الكبرى وانه حصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٨٣ ووصل الى الدرجة الثانية بمجموعة الوظائف المكتبية ، ويطلب نقله الى وظيفة بمجموعة نوعية اخرى تتطلب مؤهلة .

الرد : ارجو الرجوع الى الرد على شكوى م.ع بالهيئة العامة للتامينات الاجتماعية .

مشروع قانون لتسوية حالات العمال المنقولين من الجمعيات التعاونية لبنوك التنمية

كتب – محمد المختار :

تناقش لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب برئاسة مختار عبد الحميد فى اجتماعها مساء اليوم – الاحد – الاقتراح بمشروع قانون المقدم من محمود دبور وكيل المجلس بشان تسوية اوضاع كتبة الجمعيات التعاونية المعينين ببنوك التنمية والائتمان الزراعى ويتضمن مشروع القانون

تسوى اوضاع العاملين السابقين بالجمعيات التعاونية الزراعية الذين عينوا بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بالمحافظات طبقا لاحكام القانون (١١٧) لسنة ١٩٧٦ والقرارات المنفذه له وفقا للقواعد الاتية :

● تسوى اوضاع حملة المؤهلات الدراسية فى الفئات المالية المقررة لمؤهلاتهم من تاريخ التحاقهم بالجمعيات التعاونية الزراعية اذا كانت مدة الخدمة بالجمعيات متصلة .. فاذا كانت غير متصلة تضم طالما ان النشاط موحد وفى خدمة الجمعيات التعاونية الزراعية دون سواها . ويشترط ان تكون مدة الخدمة بالجمعيات وبنوك التنمية وبنفس المؤهل .

● اذا كان العامل قد حصل على مؤهل اثناء عمله بالجمعيات فتحسب مدة خبرته من تاريخ حصوله على المؤهل الاعلى مالم تكن معاملته بالمؤهل الاعلى اصلح له ويتعين اقرار العامل كتابة بقبول معاملته بالمؤهل الاقل ..

● تحدد فئة العامل المؤهل وغير المؤهل فى تاريخ تعيينه بالبنك طبقا للمدد الواردة بالجداول الملحقة بالقانون رقم (١١) لسنة ١٩٧٥ والقوانين المعدلة له ويعدل مرتبه وفقا لذلك دون صرف فروق مالية ويدخل فى حساب المدد الكلية للعاملين ما لم يحسب مبنى تحديد اقدمياتهم من مدد العمل السابقة على التحاقهم بالجمعيات فى خدمة الجهاز الادارى للدولة والحكم المحلى والقطاع العام وغيرها من الجهات المنصوص عليها فى المادة (١٨) من قانون تصحيح اوضاع العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام والقواعد المعدلة له وبشرط الا يكون سبب انتهاء الخدمة سوء السلوك ولا يجوز ان يترتب على تطبيق القواعد السابقة حصول العامل على فئة اعلى من الفئة الثالثة – ٦٨٤ – ١٤٤٠) او ان يسبق زملاءه فى الجهة التى يعين بها سواء من حيث الفئة او ترتيب الاقدمية .

● يحتفظ بصفة شخصية العاملون الخاضعون لاحكام هذا القانون بالمرتبات الاصلية التى كانوا يتقاضونها بالجمعيات التعاونية الزراعية حتى اذا كانت ازيد من تلك التى يستحقونها ببنوك التنمية والائتمان الزراعى . كما يحتفظون بصفة شخصية بالمرتبات الاصلية التى يتقاضونها ببنوك التنمية والائتمان الزراعى حتى لو كانت تزيد عن مرتباتهم بعد التسوية المشار اليها وتستهلك الزيادة من علاوة الترقية ..

● لا يجوز الاستناد الى الاقدميات التى يرتبها هذا القانون للطعن فى قرارات التعيين او الترقية السابقة على صدوره او صرف اية فروق مالية عن الماضى

● تتولى وزارة المالية تدبير الاعتمادات اللازمة لتسوية حالات العاملين المشار اليهم الى ان تنشأ درجات مالية فى موازنة البنوك المشار اليها ..

● يعمل به اعتبارا من ١-٧-١٩٨٤

محمود دبور

راسبو الثانوية تعيينهم مدرس ابتدائى بمحافظة المنوفية

شبين الكوم – عبد الستار البيسوى :

قرر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية الاستفادة من راسبى الثانوية العامة الذين استنفذوا مرات الرسوب .. فى سد العجز الموجود فى مدرسى المرحلة الابتدائية الاولى ..

صرح بذلك نجيب اسلام رئيس قطاع التعليم بالمنوفية .. واضاف ان هؤلاء الراسبين سوف ينتظمون فى الدراسة بدور المعلمين كمنتسبين .. قبل تسلم العمل .

الأمم المتحدة تقرر [بقية ص١]

[بقية ص١]

للقانون الدولى والقرارات الامم المتحدة المتصلة بالموضوع .

وقد سبق التصويت على هذه القرارات الهامة جدل حاد فى اعقاب اصرار وفد الولايات المتحدة الامريكية على اعتبار الموضوعات المتعلقة باسرائيل من « القضايا الهامة » المتعلقة بالسلام والامن الدوليين ، التى يتطلب اقرارها – وفقا لميثاق الامم المتحدة – اغلبية ثلثى الاعضاء وليس الاغلبية المطلقة (النصف زائد واحد) .

لكن الوفود العربية عارضت هذا التحرك الامريكى الذى منى بهزيمة كبيرة بعد التصويت ضده ، حيث صوتت ضده ٦٩ دولة وامتنعت ٢٢ ولم تسانده سوى ٢٨ دولة فقط . وبهذا لم يحصل التحرك الامريكى على النجاح الذى حققه فى اليوم السابق خلال المناقشات بشان جنوب لبنان

٣ قرارات اساسية

وقد نص القرار الاول على دعوة الجمعية العامة لجميع الدول الاعضاء الى وقف التعامل مع اسرائيل من اجل « عزلها فى جميع المجالات » واضاف القرار – الذى صوتت لصالحه ٨٨ دولة مقابل اعتراض ٢٢ وامتناع ٣٢ عن التصويت – ان سجل اسرائيل وسياساتها واعمالها « تؤكد انها ليست دولة محبة للسلام »

وقد دعا القرار كافة الدول الاعضاء الى تطبيق الاجراءات التالية ضد اسرائيل :

● الامتناع عن تزويد اسرائيل باى اسلحة او معدات متعلقة بها ووقف تقديم اى معونة عسكرية تتلقاها اسرائيل منها .

● الامتناع عن الحصول على اية اسلحة او معدات عسكرية من اسرائيل

● وقف تقديم المعونة الاقتصادية والمالية والفنية الى اسرائيل او التعاون معها .

● قطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية مع اسرائيل .

الممارسات الاسرائيلية جرائم حرب

ويدين القرار الثانى – الذى تمت الموافقة عليه باغلبية ١٠٠ صوت مقابل اعتراض ١٦ وامتناع ١٨ عن التصويت – الممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة ، وبصفة خاصة عمليات نزع ملكية الاراضى وضمها ، بالاضافة الى « اجراءات ارهابية وعدوانية وقمعية اخرى » .

كما يدين القرار التعاون بين اسرائيل وجنوب افريقيا العنصرى ، واعتبار هذا التعاون بمثابة عمل عدائى موجه ضد الدول الافريقية والعربية .

اما القرار الثالث فقد تضمن استهجان الجمعية العامة – بتأييد ١٣٨ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت اسرائيل وامتناع ٧ عن التصويت – نقل بعض السفارات فى اسرائيل الى القدس . واكد القرار ان اتجاه اسرائيل الى بسط قوانينها وتشريعاتها على القدس قرار « باطل » ولا يعتد به

واعتمدت الجمعية العامة للامم المتحدة ٨ قرارات بشان نتائج الممارسات الاسرائيلية المناهضة لحقوق الانسان . بالاضافة الى ١١ قرارا بشان مساعدة اللاجئين الفلسطينيين ، وكانت كل هذه القرارات قد اجازتها اللجنة السياسية المنبثقة عن الجمعية العامة

وقد وصف احد القرارات انتهاكات اسرائيل لاتفاقيات جنيف المتعلقة بمعاملة سكان المناطق المحتلة بانها « جريمة حرب وسبة فى جبين البشرية »

كما تدين القرارات محاولات الاغتيال التى تعرض لها ٣ من رؤساء البلديات فى الضفة الغربية لنهر الاردن . وتطالب اسرائيل بالغاء اجراءات الطرد والحبس الموقعة على رئيس بلديتى الخليل وحلحول وعلى قاضى الخليل الشرعى – كما تطالب القرارات ايضا باطلاق سراح السجناء الفلسطينيين الذين كان من المقرر الافراج عنهم فى اطار عملية تبادل المحتجزين فى العام الماضى وترحيلهم الى الجزائر

احتجاج لبنان على مهاجمة اسرائيل لقرى الجنوب

من ناحية اخرى قدمت الحكومة اللبنانية مذكرة احتجاج الى الامم المتحدة عقب العمليات العسكرية التى قامت بها القوات الاسرائيلية مساء الخميس الماضى فى جنوب لبنان

وذكر وشيد فاخورى سفير لبنان الدائم لدى الامم المتحدة فى رسالة وجهها الى خافيير دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة ان ما يقرب من اربعة الاف جندى اسرائيلى اشتركوا فى هذه العمليات التى اسفرت وفقا لما ذكره السفير عن مقتل ما لا يقل عن اربعة مدنيين واصابة عشرات اخرين بجراح .

وقال السفير اللبنانى فى رسالته ان قوات الامم المتحدة لم تستطع الصمود امام الهجوم الاسرائيلى الذى وقع فى منطقة انتشارها نظرا لكثافة نيران المدفعية الثقيلة ووابل الرصاص المنبعث من طائرات الهليوكوبتر التى اشتركت فى هذه العملية التى كانت موجهة ضد ٧ قرى لبنانية

وقال السفير ان القوات الاسرائيلية منعت سيارات الاسعاف التابعة للصليب الاحمر من نقل القتلى والجرحى الى المستشفيات كما منعت قوات الامم المتحدة من تقدير الخسائر التى اسفرت عنها العملية

وقال فاخورى فى رسالته ان لبنان وهو يحتج على الممارسات الاسرائيلية هذه يود ان يلفت انتباه اعضاء مجلس الامن الى خطورة هذا العمل ويحتفظ بحقه فى دعوة مجلس الامن الى الانعقاد عندما يرى ذلك ضروريا

اضراب عام فى الجنوب

فى الوقت نفسه .. اغلقت المدارس والمصانع والمحال التجارية والبنوك بالجنوب اللبنانى المحتل ابوابها امس احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية والعدوان الاسرائيلى الاخير ضد السكان المدنيين فى جنوب لبنان التى اسفرت عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٢١ اخرين بجراح والقبض على ١٢٥ شخصا من ٧ قرى شيعية فى المرتفعات الواقعة شرقى مدينة صور يوم الخميس الماضى

ومن المعروف ان نبيه برى زعيم حركة « امل » الشيعية ووزير شئون جنوب لبنان كان قد دعا امس الاول الى القيام بهذا الاضراب العام .

وتزامن الاضراب العام الذى قام به سكان الجنوب مع اندلاع القتال العنيف بين الميليشيات الكتائبية والدرزية فى اقليم الخروب المتاخم لخطوط جبهة القوات الاسرائيلية فى لبنان

السنغال تسحب قواتها

ومن ناحية اخرى اعلنت السنغال سحب جنودها البالغ عددهم ٥٦٠ جنديا من قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى لبنان .. وقال ميدوم فول وزير الدفاع السنغالى ان بلاده اتخذت هذا القرار بسبب مواجهتها التزامات عسكرية عديدة ، الى جانب الانخفاض فى عدد المجندين الجدد . حيث لم يتطوع للخدمة فى القوات المسلحة هذا العام سوى ٥٠٠ فقط بدلا من الفين كما هو معتاد .

من ناحية اخرى صرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بان المحادثات بين اسرائيل ولبنان الخاصة بمستقبل جنوب لبنان لا يمكن ان تكلل بالنجاح الا اذا وافقت الحكومة اللبنانية على دور اكبر تقوم به قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى المنطقة

السياحة والطيران
صلاح عطية

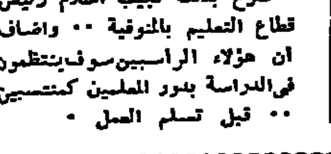
اليوم انتخابات غرفة السياحة

تعقد فى التاسعة من صباح اليوم فى فندق الكونتننتال بالقاهرة الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة المصرية لمناقشة تقرير مجلس ادارة الغرفة عن العام الحالى واعتماد الميزانية .. يعقب المناقشة وابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر الى الخامسة مساء انتخابات اعضاء مجلس الادارة

ويتم فى هذه الانتخابات انتخاب لمانية اعضاء للمجلس من بين ٢٠ مرشحا تنازل منهم اثنان وتوفى احد المرشحين وربما يعلن اليوم تنازل مرشح رابع او اكثر

وقد اخذت المعركة الانتخابية لغرفة شركات السياحة طابعا حماسيا لدى البعض .. وكثرت البرامج التى اعدها المرشحون وان كانت كلها تجمع على ضرورة دعم الغرفة لتاخذ دورها الواجب فى مواجهة تحديات كثيرة ويقترح بعض المرشحين تحويل الغرفة الى نقابة للمهن السياحية كما يطالب البعض بالغاء مبدأ تعيين الاعضاء فى مجلس الادارة المرشحون الذين يتم الانتخاب بينهم اليوم هم :

محمد عاشور – عادل العجمى – محمود شحاته – محمد الهيطة – على الشاعر – فاروق بدر – سيف النصر المصرى – عاطف الوصيف – محمد وسيم – مصطفى امام – سمير الرزاق – ابراهيم العطار – هشام السيرى – ابو الحسن محمد – نبيل يولس – محمد صادق – فاروق شعراوى – محمود النحاس عادل فريد – عبد المنعم محمد – صالح سلومة – عادل حسنى – نبيل عبد اللطيف – احمد نجم – على مراد – محمد الدالى











محمد عاشور – عادل العجمى – محمود شحاتة – محمد الهيطة – على الشاعر

محمد صادق – رمزى زلمه – صالح سلومة – نبيل عبد اللطيف – على مراد

حاسبات

بعد الدورة الاولى فى (الحاسبات الالكترونية ودورها فى خدمة الادارة العليا التى تعقد الان بشرم الشيخ تعقد الدورة الثانية التى ينظمها (مركز (سكور الاستشارى)فى الاقصر فى نهاية يناير القادم .. تعقد الدورة فى فندق ايتاب الاقصر

رحلات

فى اجازة راس السنة تنظم تعواس للسياحة رحلة لمدة ١٠ ايام لزيارة مدريد وبرشلونة وبنيدروم

مؤتمر

عد مؤتمر شركات السياحة النمساوية فى مصر ينتظر ان تعقد كل من شركات السياحة الفرنسية وشركات السياحية البلجيكية مؤتمراتها القادمة فى مصر ... استفسرت هذه الشركات عن التسهيلات التى يمكن لمصر تقديمها فى حالة عقد مؤتمراتها فى مصر

العمرة

بعثت بعض شركات السياحة العاملة فى مصر برسالة الى السلطات السعودية ، تشكو من قرار منح تاشيرات العمرة مرة واحدة فى العام لكل معتمر .. وهو قرار يؤثر على حركة هذه البواخر الى حد كبير . تلك الشركات ردا بانه لم يصدر عنها قرار بهذا المعنى

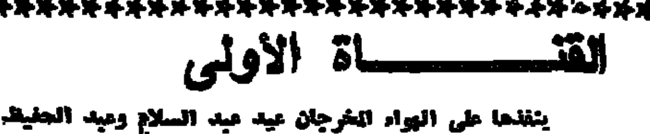
لكنه اصله لأصل

محمود ياسين فى دور عم صلاح الدين


محمود ياسين

بدأ المخرج التليفزيونى ممدوح مراد بروفات المسلسل الجديد (نور الدين زنكى) عم صلاح الدين الايوبى .. سيكون هذا المسلسل تمهيدا للمسلسل الخاص ببطولات وحياة صلاح الدين المسلسلان يشترك فى بطولتهما محمود ياسين وفايزة كمال وعادل الهيلمى ورضا الجمال ..

ويتم تصويرهما فى يناير القادم



القنـــــاة الأولى

ينفذها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشـــيخ ..
تقديم المذيعات نجاة المسيلى ونجوى عزام وسوزان حسن

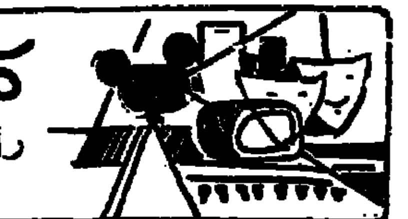
- ١٠ر١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من ســورة النـــور تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١٠ر٨ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١٠ر١٠ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات الصباحية ويذاع على الهواء
- ١٠ر٢٥ الفيلم العربى « الزهور الفاتنة » .. بطولة فاتن حمامـــة وتحية كاريوكا وحسين رياض ومحمود المليجى واخـــراج : جمال مدكـــور
تدور احداث الفيلم حول الشقيقتين ـ كريمة ـ التى تعمل بالتمريض من اجل الانفاق على امها المريضة ـ ورتيبة ـ التى تعمل بالرقص فى احد الملاهى التى يديرها ـ سعد ـ الذى يستغلها من اجل استمالة الاثرياء وابتزاز امـــوالهم ومنهم صاحب اكبر مصنع للنسيج والذى يطلب منها الزواج لكنه يطلقها بعد ان يعلم استمرار علاقتها بســـعد وعندما تذهب كريمة لزيارة شقيقتها تلتقى مع باهر ابن صـــاحب مصنع النسيج الذى يعجب بها ويعرض عليها الزواج ..
- ١١ر٥١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١١ر٥٥ من اقوال الرســـول
- ١١ر٥٥ متابعة الفيلم العربى
- ١٢ر٠٢ برنامج « الصحة بين يديك » موضوع الحلقة يدور حـــول التهابات الاذن الوســـطى .. يستضيف البرنامج الدكتـــور عبد الحى العاصى تقديم عفاف الحملاوى واخراج اسماعيل ابراهيم
- ١٢ر١٧ برنامج الاطفال صباح الخير ويتضمن اغنيات للاطفـــال وحلقة كرتون تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال عاشـــور
- ١٢ر٤٩ الحلقة التاسعة من المسلسل التاريخى « خيول النصر » .. تاليف طه شلبى وبطولة احمد مرعى ـ محمود الصديقى ـ انور اسماعيل واخراج اسماعيل حافظ
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢ر٠٠ برنامج الاطفال « مواهب » ويتضمن استعراضا للمـــواهب الصغيرة فى مجالات الشعر والموسيقى والغناء والتـــاليف ويتضمن اغنيات مصر الامل ـ اسلمى يا مصر ـ عزف على الاورج والاكورديون وقصيدة فى حب مصر .. تقديم ماجـــد عبد الرازق واخراج عيد عبد الســـلام
- ٢ر٢١ اغنية ـ مصر يا غالية ـ لخالد مشـــعل
- ٢ر٣٩ اذان العصر للشيخ محمـــد رفعت
- ٢ر٤٣ من اقوال الرســــول
- ٢ر٤٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة لاذاعة مبـــاراة كرة القدم فى الدورى العام بين فريقى الزمالك والمنيـــا .. تعليق على زيوار
اخراج : يسرى مرزوق
- ٣ر٣٠ استراحة قصيرة يتخللها ـ فترة اعلانية
ـ جزء من برنامج الداحين اخراج شوقى جمعة
- ٣ر٤٥ الشوط الثانى من المبـــاراة
- ٤ر٣٩ فترة اعلانية قبل اعادة اهداف المباراة
- ٤ر٤٠ الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال « الشاكى المدهش » .. بطولة بدر الدين جمجوم ورافت فهيم .. اخـــراج : عبـــد العظيم الصياد
- ٤ر٥٣ البرامج التعليمية
ـ لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم قواعـــد
ـ تقديم ثريا الحـــداد
ـ اخراج مرفت عبد السلام
- ٤ر٥٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥ر٠١ من اقوال الرســـول
- ٥ر٠١ متابعة البرامج التعليمية
ـ رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم جبر شعبتى العلوم والرياضيات
ـ تقديم جابر حســـن
ـ اخراج : سعدية السعيد
- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
ـ صوره حيه من مجلس الشـــعب
- ٦ر٢٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٢٤ من اقوال الرســـول
- ٦ر٢٤ متابعه الفتره الإخبارية
- ٧ر٠٢ الحلقة الثانية والعشرين من مسلسل الاطفال « بـــوجى وطمطم » تاليف شوقى خميس ويسرى خميس وبطولة هاله فاخر ـ يونس شلبى اغانى صلاح جاهين عرائس واخـــراج محمـــود رحمى
- ٧ر٢٧ الحلقه الثالثه من المسلسل العربى « حلم الليل والنهار » تاليف الروائى حسن محسب .. سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى وبطولة : فريد شـــوقى ـ صلاح قابيل ـ شويكار ـ معالى زايد .. تاليف الاغانى لعبد الرحيم منصـــور والحان عبد العظيم عويضه وغناء محمد منير واخراج يوسف مرزوق ..
- ٨ر١١ فترة اعـــلانية
- ٨ر١٦ برنامج جولة الكاميرا ويتضمن الطرائف المصورة فى شـــتى المجالات .. من بعيد ومن قريب
تقديم هند ابو السعود .. اعداد احمد فرغلى .. اخـــراج شفيق حنين
- ٨ر٥٤ برنامج « حديث الروح » ويتضمن التاكيـــد على بشرية الرسول عليه الصلاة والسلام .. المتحدث الدكتور محمـــد السيد طنطاوى الاستاذ بجامعة الازهر .. اخراج عبـــد النعيم شـــمروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخباريه الثالثة الاخيرة وتتضمن
ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
ـ لقاء مع عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بمناسـبه مرور اربع سنوات على تطوير القناة .. تقديم عادل نـــور الدين ..
- ٩ر٤٠ برنامج تقييم مباريات الدورى والكاس .. يتضمن البرنامج تقييم مباريات كرة القدم فى الاسبوع العاشر لمباريات الدورى العام تقديم فايز الزمر واخراج وفاء فاضل
- ١٠ر٥٤ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة

١١ر٠٩ تمثيلية بدر البـــدور تاليف بديع خيرى ـ فـــؤاد الجزايرلى ـ الحان زكريا احمد وبطولة عفاف شعيب ـ محمـــود عبد العزيز ـ عبد السلام محمـــد ـ محمد السبع واخراج فـــؤاد الجزايرلى
تذاع السهرة بمناسبة ذكرى الفنان فؤاد الجزايرلى


عفاف شعيب

- ١٢ر٤٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة فصلت .. تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى .
- ١٢ر٥٩ السلام الوطنى وختـــام

سهرتك غدا مع برنامج نجم وسهرة اخـــراج : محمـــد عبد النبى



من وكالات الأنباء الى الميكروفون
فترة اذاعية جديدة ابتداء من يناير

مع دخول الشتاء .. وابتـــداء من اول يناير يجرى تطويـــر الفترة الاذاعية التى تبـــدا فى الثانية صـــباحا وتمتـــد حتى السادسة .. لتصبح قاصـــرة على الموسيقى .. والاخبار التى تذيعها وكالات الانباء فى نفـــس اللحظة .. ولن تكون هذه الاخبـــار سياسية بالدرجة الاولى .. وانما سوف تكون احدث الاخبـــار العلمية والثقافية والاجتماعيـــة بما يتيح (للسهران) ان يتـــابع كل ما يجرى فى العالم من حوله .. فى اطـــار من الموسيقى الخفيفة الهادئة التى تتنـــاسب مع هذه الفترة من الليل ..

الفكرة لفهمى عمر رئيس الاذاعة وطلب من ثريا عبد المجيد رئيس البرنامج العام وعلى عيسى نـــائب رئيس البرنامج العـــام ، تكوين فريق عمـــل يتولى التنفيـــذ والاعداد بالتنسيق مع مراقبـــات الاخبار بالاذاعة لتكون على اتصـــال مباشر بالاستديو .. على الهواء

كما طلب فهمى عمـــر رئيس الاذاعة .. ان تقدم هذه الفتـــرة مقتطفات من الصحف والمجـــلات التى سوف تصدر صباح اليـــوم التالى .. بحيث تعطى للمستمـــع السهران جرعات ثقافية واخبارية وصحفية واذاعية كاملة ..

كما دعا فهمى عمر لاجتمـــاع غدا مع فـــريق العمـــل المكلف بالاعداد والتنفيذ .. لوضـــع الخطوط الرئيسية لملامح ومـــواد هذه الفترة الاذاعية

فهمى عمر

نقابة الممثلين ترفض التصريح للاعب مســـعد نور بالتمثيل

ـ كتب ـ حسن سعد :

رفضت نقابة المهن التمثيلية التصريح للاعب الكرة مســـعد نور بالتمثيل فى مسلسل (امينة) والذى يلعب فيه دوره فى الحيـــاة كلاعب كرة . وذلك بسبب تباطؤ اللاعب فى تقـــديم الاوراق التى طلبتها النقابة لقبول عضويته

اضطر مخرج المسلسل سمير السعيد الى استدعاء الممثل مجدى امام ليقوم بالدور حتى لا يتعطل التمثيل

المسلسل قصة وسيناريو وحوار عماد نافع وبطولة عمر الحـــريرى وليلى طاهر ونهاتى راشد ورجاء الجداوى وسماح انور وعلى الغندور وحسن السبكى ومحسن محيى الدين .. المخرج المساعد حســـين نظمى .

احداث المسلسل تدور حول تضحية ام فى سبيل اولادها تركهـــا زوجها وهم اطفال لمدة خمسة عشر عاما بلا اخبار عنه ، وحملت هى المسيرة على كاهلها واستطاعت ان تكون شركة مع سيدة اخرى تحاول ان تجهض لها كفاحها ونجاحها .

يعود الزوج فجاة ويكتشف هو وزوجتـــه انهما اضاعا حياتهما ، ويحدث ان تصاب الزوجة بالافلاس وتطلب مساعدته ، لكنه يدعى كذبا الافلاس هو الاخر فتقرر طرده ليعود من حيث اتى وتعود هى الى الكفاح من جديد

احمد بهاء الدين يحاضر فى شخصية المدينة المصرية

الكاتب الكبيـــر احمـــد بهاء الدين يتحـــدث فـــى السادسة من مساء اليوم فى هيئـــة البحوث والبنـــاء بالدقى .. عـــن (شـــخصية .. المدينة المصـــرية بين المعـــاصرة .. والتراث) .. والدعوة عامة

ـ نقطة فوق ـ
ـ حرف ساخن ـ

فى مسلسل (الرحلة) لم تكف حسنات الاخراج لاخفـــاء عيوب التاليف .. مع ان الموضوع جيد .. وفكرته ممتازة ، ولكن العلاج واجه الواقع والتصق به ، دون ان يلتفت الـــى ان الفـــن ليس صورة فوتوغرافية مما يحـــدث فى الحيـــاة ، ممـــا ادى بالمؤلف فتحى سلامة الى تخطـــى هـــذا الواقع الى المباشرة الشديدة .. ومما اضطره أيضا الى الهـــروب من مازق انسداد الطرق امـــامه عندما بلغت الاحداث ذروتهـــا فى الحلقة الاخيرة ، فاسرف فى استخدام عبارة (سامحنـــى) للخروج من المازق الذى وضـــع نفسه فيه !!

ومع هذا .. فقد قال المسلسل ـ وهذه بعض حسناته ـ كلمـــة مضيئة كان من الممكن ان تكـــون مشـــعة ومؤثرة ، لـــو ان المؤلف تعمق فى رؤيته لابعاد القضايا المتعددة التى حشرها .. وحشـــر قدراته الابداعية بين شعبها ..

اجاد المخرج نظمى بغدادى .. فى الامساك بخيوط الاحداث .. وحاول قدر طاقته ان ينسجمها عملا دراميا جيدا .. وكان على صواب فى اختيار الفنان عبد الله فرغلى الذى يلعب البطولة لاول مرة . فالفرغ فى شخصية محمود التهامى .. بعدا انســـانيا .. اقترب به كثيـــرا من قلـــوب المشاهدين ..

ولعبت الفنانة القديرة عايدة عبد العزيز دورا جديدا عليهـــا (رشيدة) الزوجة الريفيـــة البسيطة ، فاسعفتها ثقافتهـــا المسرحية العالية على تفهـــم النموذج الفنى الصحيح لمثل هذه الادوار .. باصالة واستاذية !!

واجاد الفنان احمد راتب دور (مشرفى) وكان فرس رهـــان مع نبيل الهجرسى الذى لو تخلى عن التشويح بيديه .. لاصبح نجمـــا كوميديا مرموقا ، امـــا محسن سرحـــان فعطاؤه ما زال متدفقا ، وتالق بجواره مصطفى الحضرمى باسلوب الهـــاوى المحترف .. ولمع اسامة عبـــاس ومصطفى متولى ومحسن محيـــى الـــــدين ابـــو الفتـــوح عماره رغم قصر دوره وبليغ حبشى فى دور (المحامى)

وتبقى كلمة للفنانة الصـــاعدة منى اسماعيل ، فهى تملك الموهبة والقدرة ، لكن هنافشيتا مـــا يباعد بينها وبين اقترابهـــا من توهج (الحضور) .. ولعلهـــا تكتشف بنفسها هـــذا الشىء .. فى ادوار قادمة .. تتيح لهـــا المزيد من التالق !!..

رافت الخياط

افتتاح بينالى الاســـكندرية اليوم
فلســـطين تشـــترك لاول مرة

الاسكندرية ـ حسن عثمان :

محمـــد فـــوزى معـــاذ محـــافظ الاسكندرية يفتتح اليوم (الاحد) الدورة الخامسة عشرة للمعرض الدولى للفنون لدول حوض البحر المتوسط ـ بينالى الاســـكندرية ـ يشترك فى المعرض ١١ دولـــة من دول حوض البحر المتوسط

وتشترك فلسطين لاول مرة فـــى المعرض كما اختيرت الســـودان الشقيقة كضيف شرف للـــدورة

وقد علمت ـ الجمهورية ـ ان الفائزين فى مجـــالات بينـــالى الاسكندرية الدولى الـ ١٥ الـــذى يفتتح اليوم تحـــددت فى فروع التصوير والنحت والحفر والرسم

● التصوير :
الاول : اسبانيا
والثانى اليونان
والثالث مصر ـ احمد عزمى ـ
● النحت
الاول اليونان
الثانى اسبانيا
الثالث فرنسا
● الحفر
الاول يوغوسلافيا
الثانى تركيا
الثالث قبرص
● الرسم
الاول فرنســـا
الثانى مصر ـ صبرى عثمان ـ
الثالث فلسطين ـ محمد صالح بشـــقاق

تم الاقتراع على افضل الاجنحة وفاز الجناح الاسبانى بالميدالية الذهبية

اناب حسين صبحى مترئ عام البينالى الفنان حسين بيكار عضو لجنة التحكيم فى رئاسة لجنـــة التحكيم نظرا لمرضه . مثل بيكار مصر قومسيرا نظرا لاعتذار الفنان صلاح طاهر

إخترنـــا لك من برامـــج الإذاعـــة

ـ البرنامج العام :

٩ر٢٠ مساء تستمع الى تمثيلية (جارتى العزيزة شكرا) تاليف عـــزة الشربينى واخراج السيد الشامى بطولة فـــاروق نجيب ، سناء ماهر ، سعـــيد عمارة ، ومديحه حنفى . وتدور حول تدخل زوج وزوجة فى شئون جيرانهـــم مما يجلب لهم العديد من المشاكل

١١ر٤٥ مســـاء (شاهـــد علـــى العصر) يقدمه عمر بطيشه مع د. يحيى الجمل فى اللقاء الثانى معه ويتحدث اليوم عن سيادة القـــانون وكيف تنعكس فى حياتنا اليـــومية وعن تجربته الحزبية فى حـــزب التجمع واسباب خروجه منه وعـــن التنمية الادارية واهمية السلوك المنظم فى حل مشاكل الادارة .. وعن عروبة مصـــر ومصناها ..

ـ صوت العرب :

فى منتصف الليل تقدم ربـــاب البدراوى سهرة الاحـــد بعنـــوان (عادة لا استغنى عنها) تستضيـــف فيها عزت العلايلى ، الفنانة مـــاجدة د. زكى نجيب محمود ، كـــرم مطاوع ، حسن عابدين ، محمـــد توفيق و اكرامى . حول عادات كل منهم التى لا يستطيعون الاستغنـــاء عنها ..

١ر١٥ صباحا تقدم الســـهرة مع حسين عبد الرازق واحـــداث فيلم (بائعة الجرائد) بطولـــة ماجده ، نعيمة عاكف ، يوســـف شعبان ، جمـــالات زايد ، يوسف فخر الدين ، ليلى فوزى ، سناء مظهر ..

ـ الشرق الاوسط

١١ر٥ مساء يقدم امام عمـــر برنامج (ســـينما ٨٤) يستضيـــف اليوم عبد الحميد رضوان وزيـــر الثقافة والمخرج كمال الشيخ وكمال الملاخ حول جزاءات واعتراضات من داخل المهرجان .. واراء صريحـــة حول افلام المهرجان من النقـــاد احمد صالح ود. رفيق الصبـــان ولقاءات مع حسين فهمى والمخرج السورى دريد لحام وحديث بعـــد غياب ١٢ ســـنة عن القاهرة ..

البرنامج الثانى

٩ر٠٠ مساء يقدم ابراهيم عيسى وخيرت اسماعيل حلقة من برنامج (محيط العلوم) عن الموارد المالية فى الصحراء العربية واحـــدث الوسائل العلمية والدراسات التى تساهم فى الكشف عن مصـــادرها والاستفادة من التصوير الجـــوى فى هذا المجال ..

القرآن الكريم

٥ر١٠ قرآن المغـــرب .. الشيخ محمود عبد الحكم .. ما تيسر من سورة (آل عمران) .

٨ر٢٥ مساء امسية دينيـــة .. مسجلة من مسجد جمعية السيد البدوى بمدينة السويس .. تتضمن تلاوة الشيخ محمد السيد ضيف وفاصلا من الابتهـــالات الدينيةللمبتهل ابراهيم الاسكندرانى وحديث للشيخ محمد عبد الواحـــد احمد مدير عام المساجد ..

الشـــباب

٨ر٢٠ صباحا تستضيف عـــزه الزفتاوى فى برنامج (سياسة فى سياسة) الصحفى مجدى قطب بجريدة الجمهورية حيث يستعرض اهم الاحداث السياسية والعربية والعالمية الجارية .

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٧ر١٥ مســـاء بدرس تاريخ لتلاميذ الصف الســـادس بالتعليم الاساسى بعنوان (مدى ما وصل اليه الحكم العثمـــانى من انحلال) وتبدأ الفترة الثانية ٨ر١٥ مساء بدرس لغة عـــربية لتلاميذ الصف التاسع بالتعليم الاســـاسى بعنـــوان (المواكب الصاعدة) وتبدأ الفترة الثالثة ٨ر٣٠ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة

اليـــوم .. فى مهرجان القاهرة

ـ يعرض المهرجان اليـــوم فى سينما كريم (١) الفيـــلم الارجنتينى (الاعداء) فى حفلتى العاشرة والنصف والسادسة .. والفيلم الاســـبانى (السيقان الخشبية) اخراج كارلوس سورا فى حفلتى الواحدة والثامنـــة والنصف ، والفيلـــم الفرنسى (الامراء) اخراج تونى كاتليف فى حفلة الثالثة والنصف ..

وفى سينما كايرو الفيلم .. الالمانى من المانيا الديمقراطية .. (حب قريب) فى حفلتى .. العـــاشرة والنصف والثـــالثة والنصف ، وفيلم سرى لانكـــا (العين) اخراج فاســـانتى اوبيسكيرا فى حفلتى الواحـــدة والسادسة ، والفيلم الايطـــالى (غزل) اخراج روبرتو روسو فى حفلة الثامنة والنصف ..

ـ وفى سينما ليدو الفيلم المجرى (مهرج السيرك) اخراج اشتفان باكســـكاتى فى حفلتى العاشرة والنصف والسادســـة والفيلم الفرنسى (حفل راقص) اخراج ايتورى سكولا فى حفلتى الثالثة والنصف .. والثامنـــة والنصف ..

ـ وفى ســـينما هليوبوليس الفيلم الهندى (الحكاية) فـــى حفلتى العـــاشرة والنصف .. والسادسة ، والفيلـــم الفلبينى (ذهب ، فضة ، موت) اخراج بيك جالاجا فى حفلتى الثـــالثة والنصف والثامنة والنصف

ـ وفى سينما فندق السلام الفيلم النرويجى (القربـــان السوداء) اخراج لاس جـــلوم فى حفلتى الثالثة والنصف .. والثامنة والنصف ، الفيلـــم السويدى (فانى والكسندر) .. اخراج انجمار برجمان فـــى حفلة السادسة ..

مع قراء كل الفنون

الارض الطيبة
اخر مرة !!

ان مسلسل الارض الطيبـــة ملىء بالشر ... وكل ماكان به طيب قد مات . فمثلا ماتتسنية واصيب مدحت بالجنون ومـــات محمد ابو صبح ومات الحـــاج جاد .. وبقى الشر نفســـه .. بقيت زينات وبقى زكى ثم بقى سلامة .. وبقـــى الشر معهـــم ..ومع ذلك صمم كل من المؤلف والمخرج على تسميتها (الارض الطيبة)

ارجو من التليفزيون اذاعـــة مسلسلات تتناسب ومشـــاكلنا الحالية العملية والعائليـــة .. وكفانا الرجـــوع الى الماضى فثورة يوليو مضى عليـــها اكثر من ثلاثين عاما .. وهى كـــانت حلا لمشاكل مثل هذه الحكايات .. اما الحلول التى نحتاجهـــا لمشاكلنا اليومية لانجد لها حتى خمس دقائق من وقت التليفزيون

السيد محمود شعبان
البجلات ـ دقهلية

لورين ترفض عرض بـ٨٠٠ الف جنيه

النجمة العالمية صوفيا لورين رفضت عرضا قيمته ٨٠٠ الف جنيه عرضتها الشركات المنتجة لمسلسلات (دالاس) و (ديناستى) و (فالكون كرست) التى عرضت حلقاته الاولى على القناة الثانية ، وقالت فى اسباب رفضها انها تشعر بالملل فى تصوير المسلسلات الطويلة .. خاصة وان دورها فى هذه المسلسلات سوف يقتصر من اجل اســـتثمار شـــهرتها فى تسويق هـــذه المسلسلات !

القنـــــاة الثـــــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : محمود بيومى وسميرة عياد
مذيعتا اليوم : انوار كمال وماجده عاصم

- ١٠ر٠٠ صباحا .. الافتتاح .. وتقديم برنامج ـ فى نور القرآن الكريم
يتضمن البرنامج القرآن الكريم
يتلوه الشيخ محمد محمود عوض
يفسره الدكتور : احمد شلبى الاستاذ بكلية دار العلـــوم
موضوع الحلقة (الامر بالمعـــروف)
- ١٠ر٣٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ١٠ر٣٥ برنامج ـ النـــاء الاطفـــال ـ تقديم : صـــفاء قطـــب
- ١١ر٥٥ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى ـ صوات ـ
بعنوان : ـ سفينة الرعب ـ
تمثيل : روبرت هاش وستيف هوراس وجيمس هوليمان
تدور احداث الحلقة حول نشاط رجال البوليس والشرطة فى القبض على المخالفين للامن والمحافظة على سلامة الناس وتبدا الحلقة بجريمة قتل لاحد رجال الاعمال ومن خـــلال البحث عن التفاصيل تكتشف اختطاف كابتن احدى الزوارق بالميناء البحرى ومن هنا تبدا القضية لمحاولة الربط بيـــن تفاصيلها
- ١٢ر٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ـ ومتابعة الحلقة
- ١٢ر٤١ برنامج ـ نجم ولعبة ـ
اعداد وتقديم : الهام فراج واخراج : احمد الهن
ضيف الحلقة نجم نادى الزمالك وحارس مرماه عـــادل المامور بمناسبة فوز الزمالك بكاس افريقيا
- ١٢ر٣٠ تشاهد الفيلـــم الامريكى : (يوليوس قيصر) انتاج ١٩٥٣ بطولة مارلـــون براندو ـ جيمس ماســـون ـ لويس كالهان وديبورا كير وجرير جارسون
قصة الفيلم مقرره على طلبـــة السنة الثانوية بالمدارس الاجنبية ويتناول قصة مؤامرة اغتيـــال يوليوس قيصر على يد مجموعة من اصدقائه بينهم ـ بروتاس ـ صديقه الحميم .. ويعرض مـــن خلال الماساة اهم ملامح فتـــرة حكم يوليوس قيصر

مارلون براندو

قصة الفيلم ماخوذة عن المسرحية الشهيرة لوليم شكسبير ..
- ٢ر٢٠ برنامج ـ فى رحاب الايمان ـ اعداد وتقديم : فضـــيلة الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج : احمد الشناوى
موضوع الحلقة : ـ خواطر شعرية فى الذكرى العطـــره للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم
ضيوف الحلقة الشعراء : محمد التهامى ـ عبد المنعم قنديل وتاج الدين نوفل
- ٢ر٣٩ الاشارة الى حلول موعد ـ اذان العصر ـ ومتابعة البرنامج
- ٢ر٥١ الفيلم العربى الكوميدى ـ عودة اخطر رجل فى العالم ـ بطولة : فؤاد المهندس ـ ميرفت امين ـ سهير صبرى وسلامة
تدور احداث الفيلم حول رجل يسمى اكس رئيس عصابة عالمية لسرقة المجوهرات وتحضر الى مصر لوجود المهراجا الهندى صاحب الجوهرة الثمينة ويتزل بالفندق وتتزل معه ميرفت ـ التى تعمل بالفندق وخطيبها مفتاح الذى يعمـــل بشركة التامين وتحدث عدة محاولات لسرقتها
- ٤ر١٧ حلقة من برنامج ـ مصر بلدنا ـ عن ـ واحة سيوه ـ تعليق امال مكاوى
- ٤ر٢٠ برنامج ـ لك ولاسرتك ـ اعداد وتقديم : ماجده رشـــيد حلقة البرنامج عن مهرجان كان لتصفيف الشعر
- ٤ر٤٢ موشح راقص ـ يا غريب الدار ـ لفرقة رضا
- ٤ر٤٦ برنامج ـ تكنولوجيا ـ اعداد وتقديم : د. يوسف مظهـــر حلقة البرنامج عن استخدام التكنولوجيا الحديثة للوقـــاية من الصدأ الذى يسبب تآكل هياكل السيارات والكبـــارى
- ٤ر٥٧ الاشارة الى حلول موعد ـ اذان المغرب ـ ومتابعة البرنامج
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : ـ ريمنجتون ستيل ـ
تمثيل : باير وسفون وجيمس ريد وتود سيمون
تدور احداث الحلقة حول مواصلة ـ لورا ـ الجهود من خلال مكتب البوليس السرى الذى تمتلكه من خلال مســـاعدتها ستيل الذى يتلقى الثناء دائما بدلا منها ويدور الموضوع حول الابلاغ عن بعض المسروقات من شقة ستيل على امل ان يحصل السارق على بعض المعلومات عن تحركات لورا ومكتبها فـــى الوقت الذى تذهب فيه لورا للقاء مستر شارل كنـــجين
- ٦ر١٧ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية
تقديم : منى تونى واخراج : هدى عبد العزيز
الدرس فى مادة اللغة الانجليزية وموضوعه ـ قاعدة بينما ـ
- ٦ر٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الدرس
- ٦ر٤٧ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية
موضوع الدرس : ـ توزيع الارباح فى الشركات المساهمة
- ٧ر١٦ اغنية ـ الطائفية الشبكة ـ لعفاف راضى
- ٧ر٣٠ برنامج ـ جولة الفنون ـ
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٠٥ برنامج ـ خمسة لصحتك ـ
ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور احمد تقى استـــاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة
- ٨ر١٠ منوعات عالمية لرافاييلا كارا
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨ر٢٨ برنامج ـ العالم يـــغنى ـ
تقديم : حمدية حمدى كبيرة مذيعات القناة الثانية
- ٨ر٣٦ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثامن
اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله واخراج : كمـــال مظهـــر
- ٩ر٤٥ برنامج ـ خمسة سياحة ـ
اعداد وتقديم : جانيت فرج واخراج : مصطفى الازرق
حلقة البرنامج عن افريقيا السوداء واهم معالمها القديمـــة
- ١٠ر٠٢ نسهر مع فيلم المغامرات الامريكى ـ القرصان ذو اللحيـــة الســـوداء
تمثيل : روبرت نيوتن ولندا دارنيل ووليم بنديكس واخراج راؤول والش
تدور احداث الفيلم خلال القرن السابع عشر حيث ان كان للقراصنة سيطرة على البحار وحركة السفن فيها حيث يلوذ القرصان ذو اللحية السوداء رجلا متسلطا طبيب القلب يسعى للاستيلاء على كنز هارى مورجان من اللؤلؤ فى الوقت الذى تكون فيه الانسه ماتسفيلد قريبة مورجان على السفينة مع هى والطبيب ماتيارد الذى يتصادف معها ويطمئنها ويتقنها بالرجوع الى بورت رويال التى هى مقاربه منه بينما يرصد حاكم جامايكا مكافاة للقبض على ماتيارد توهما منه انـــه يساعد القرصان ضد مورجان وتدور مفارقات ومبارزات الى ان يصرع القرصان اخر الامر
- ١١ر٤١ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر٠٦ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى عـــن سورة ـ النساء ـ
- ١٢ر١٣ الختـــــــام

سهرتك غدا مع باليه سندريلا فى حلقة خاصة عن برنامج ـ فن الباليه ـ



آخر كلام: جاكسون لن يحضر الى القاهرة

كتب ـ اشرف سويلم

اخيرا .. تأكد هذا الاسبوع ان الفنى الامريكى مايكل جاكسون لن يحضر الى القاهرة فى نهاية هذا العام لقضاء اجازته السنوية واحياء عدد من الحفلات فى مصر مع شقيقته (لاتويا) كما اعلنت هيئة تنشيط السياحة منذ شهر تقريبا !

صرح مصدر مسئول بالهيئة ان جاكسون هو الذى طلب تأجيل الزيارة لظروف طارئة ولم يحدد لها موعدا اخر

منذ البداية كان واضحا ان هذه الزيارة لايمكن ان تتم لعدة اسباب فى مقدمتها عدم ملائمة التوقيت الذى أختير لاقامة حفلاته فمن فى شهرة جاكسون لابد ان تقام حفلات فى اماكن مفتوحة تتسع لاكبر عدد ممكن من المشاهدين وهو ما لايتناسب مع فصل الشتاء .. كما ان هذه الحفلات تحتاج الى مواصفات وتجهيزات فنية خاصة لاتتوافر هنا وايضا الى ترتيبات واستعدادات غير عادية تحتاج الى وقت طويل بالاضافة الى ان مايكل جاكسون يتقاضى حاليا عن الحفلة ٥ مليون دولار اى ان الحفلات الثلاث بـ ١٥ مليون دولار وهو رقم خرافى بالطبع بالنسبة لنا الا القول بانه سيغنى متبرعا .فهو غير حقيقى لانه اذا فعل ذلك فسيطلب منه كل العالم ان يغنى بالمجان

والجدير بالذكر ان هيئة تنشيط السياحة كانت قد اعلنت منذ حوالى شهرين عن استضافتها للمطربة الفرنسية ميراى ماتيه بالقاهرة يوم ٨ نوفمبر وجاء هذا اليوم ولم تحضر ميراى دون اى تعليق ونفس الموقف تكرر قبلها مع الفنى العالمى جورج بوستاكى .. يبدو ان الهيئة لجأت الى هذه الاخبار الوهمية لتنشيط اسمها !!



ملحن مغمور يتهم جاكسون بسرقة أحد ألحانه

كتب ـ مجدى قطب

اتهم احد الملحنين المغمورين المطرب العالمى مايكل جاكسون بسرقة احد الحانه ويقول هذا الملحن ويدعى فريد سانفورد ان اغنية جاكسون (انها فتاتى انا) والتى لاقت نجاحا ساحقا ما هى الا نسخة من الاغنية التى لحنها فريد واسمها (لو تفضلت على امتحنى حبك الان)

ولم يكتف فريد بالاتهام ، بل رفع قضية على شركة (سى.بى.اس) للاسطوانات يطالبها فيها بتعويض قدره خمسة ملايين جنيه استرلينى وذكر فريد فى الدعوى القضائية التى رفعها ان الشركة سرقت اللحن ليغنيه جاكسون بالاشتراك مع بول مكارتنى

وعندما مثل جاكسون امام القاضى ، حاول ان يقنع القاضى بان اللحن لحنه ، وقام جاكسون باداء اللحن معتمدا على التصفيق وحركات جسمه ، الا ان جاكسون اعترف امام القاضى انه لا يتذكر متى كتب اللحن ، كما اعترف ايضا انه فى الوقت الذى ادعى فيه فريد سرقة لحنه كان يتعرض لضغط عنيف من جانب شركة سى. بى. اس للاسطوانات وذلك حتى يكمل الشريط الذى يتضمن هذه الاغنية

توزيع شهادات الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى

عبد الرحيم سرور رئيس مجلس ادارة معهد الموسيقى العربية يقوم بتوزيع شهادات وجوائز الدراسات الحرة على الخريجين فى حفل يقام فى السابعة مساء (الثلاثاء) بمسرح محمد عبد الوهاب

أخيرا: اعترف الملحن الهولندى بسرقة لحن «قارئة الفنجان»

كتب ـ صلاح درويش

تلقت اول امس جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين فى مصر خطابا من الجمعية الهولندية تخبرها ان الملحن الهولندى الذى اقتبس موسيقى لحن اغنية (قارئة الفنجان) للموسيقار محمد الموجى ونسبها الى نفسه فى شريط اطلق عليه اسم (ليالى عربية) قد اعترف بجريمته بعد مواجهته بالنوتة الموسيقية للحن الموجى ومطابقتها للجنة وقد اعيدت للجمعية الهولندية كل المبالغ التى حصل عليها من هذا اللحن كحق اداء علنى وطبع ميكانيكى طوال الخمس سنوات الماضية وسيتم تحويل هذا المبلغ الذى يصل الى ١٨٥ الف فلورن هولندى اى ما يوازى ٤٥ الف جنيه مصرى .

ويقول محمود لطفى المستشار القانونى للجمعية ان هذا المبلغ سيتم توزيعه مناصفة بين الموسيقار محمد الموجى والشاعر نزار قبانى طبقا لقواعد التوزيع القانونية التى تنص على ان العمل الموسيقى الذى يكون مقتبسا عن مصنف مشترك تأليفا وتلحينا يعتبر المؤلف والملحن شريكين فى العمل المقتبس لان الكلمات كانت هى اساسا للحن الذى ظهر للناس واوحى للملحن بالجو العام للحن .

وتبدأ احداث هذه القضية عندما اكتشف الملحن محمد الموجى عن طريق احد اصدقائه العرب فى أوروبا ان ملحنا هولنديا سرق موسيقى لحن اغنية (قارئة الفنجان لعبد الحليم حافظ ونسبه الى نفسه من خلال شريط بعنوان (ليالى عربية) .. وعلى الفور قام الموجى باخطار جمعية المؤلفين والملحنين المصرية بالحادث . فارسلت النوتة الموسيقية للحن الاصلى .. مرفقا بها النوتة الموسيقية لشريط (ليالى عربية) بعد ان كتبها الموجى وقامت الجمعية الهولندية بمطابقة نوتتى اللحنين امام لجنة من كبار الملحنين هناك وبحضور الملحن المتهم بالاقتباس

وقبل ان تعلن اللجنة قرارها .. سارع المتهم بالاعتراف انه اقتبس موسيقى لحن (قارئة الفنجان) المصرى .. وعلى الفور قررت الجمعية ايقافه من مزاولة اى نشاط فنى لمدة عام كامل ابتداء من ديسمبر الحالى .. واعادة كل المبالغ التى حصل عليها .. فقام فعلا بردها


محمد الموجى

أحدث ألبوم لنجل جون لينون

انتهى المطرب البريطانى الصاعد جوليان لينون ٢١ سنة من تسجيل احدث البوم له بعنوان فالوت يحتوى على عشر اغانى متنوعه .

ومن الطريف ان ذلك المطرب وهو نجل جون لينون عضو فريق البيتلز الشهير الذى اغتيل يشبه والده الى حد كبير سواء فى المظهر الخارجى او الصوت وهو الامر الذى يعانى منه ويؤرقه حتى انه يتلق تهديد بالاغتيال

ويؤكد المطرب جوليان لينون انه لم يرث شيء من ثروة والده التى الت الى حماته .

Big in Japan by: ALPHAVILLE

« عظيم فى اليابان » لفريق : ألفافيل

من الاغنيات التى أستمرت فترةطويلة فى سباق الاغنيات العالمية اغنية(بيج ان جابان) التى تحتل المركز الخامس فى القاهرة هذا الاسبوع. الاغنية للفريق الجديد (الفافيل) الذى يتكون من ثلاثة موسيقيين شبان يكتبون ويلحنون اغانيهم وهم جولدومارتينز وليويد .. بدا نجمه يلمع هذا العام فقط بعد نجاح اغنيته هذه التى اختار لها اسما غريبا وتقترب ايقاعاتها من الايقاعات اليابانية القديمة الاغنية يمكنكم الاستماع اليها وتسجيلها ١٥ر٨ مساء غد فى برنامج(زيس ويك) الذى يعده ويقدمه شريف العطار بالبرنامج الاوروبى

عظيم فى اليابان
الشتاء فى طرف المدينة
كتل الثلج المتساقط
حول رأسى تلمع كالبلور
وفى الرياح تتبدد خيالاتى
لدرجة اننى لا استطيع ان
المح موجات حرارة الصيف فى
عينيك
انك تفعلين ما تفعلين من اجلى
الان .. مجرد ماضى كما اراه
هنا اعود على الطريق مرة اخرى
سوف تحدث اشياء كلما سنحت الظروف
سوف انتظر هنا الليلة
انه امر سهل عندما تكون عظيماً فى اليابان
عظيم فى اليابان .. كن يقظا
عظيم فى اليابان .. البحر الشرقى شديد الزرقه
عظيم فى اليابان .. حسنا جدا
ساكون بجوارك
اضواء النيون مسلطة على بشرتى
ارى شبحا لعارضة ازياء يمر امامى
هل سابقى هنا فى هذا العالم الغريب
ام سوف اذهب واغير
وجهة نظرى فى المشاهد القبيحه

Winter's cityside
Crystal bits of snowflakes
All around my head and in the wind
I had no illusions
That I'd ever find a glimpse
Of summer's heatwaves in your eyes
You did what you did to me
Now it's history I see
Here's my comeback on the road again
Things will happen while they can
I will wait here for my man tonight
It's easy when you're big in Japan
Chorus
Ah when you're big in Japan tonight
Big in Japan be tight
Big in Japan ooh the eastern sea's so blue
Big in Japan alright
Pay then I'll sleep by your side
Things are easy when you're big in Japan
Oh when you're big in Japan

Neon on my naked skin
Passing silhouettes
Of strange illuminated mannequins
Shall I say here at the zoo
Or should I go and change
My point of view for other

سباق الاغنيات العالمية

ـ امريكا :

1. (5) The wild boys — Duran Duran
2. (1) I feel for you — Chaka Khan
3. (3) Out of touch — Hall and Oates
4. (9) Like a virgin — Madonna
5. (2) Wake me up before you go-go —Wham

ـ القاهرة :

1. (1) I just called to say I love you — Stevie Wonder
2. (5) Carbine Queen — Bille Ocean
3. (4) No more lonely nights — Paul Mccarteny
4. (2) Careless whisper — George Michael
5. (3) Big in Japan — Alphaville

فريق جديد يبحث عن اسم

بعد توقف نشاط فريق (الزدراوية) لاتجاه حميد الشاعرى للغناء الفردى كون وحيد حمدى العضو الثانى فريقا جديدا من ستة شبان يدخلون الاستديو هذا الاسبوع لتسجيل اول البوم لهم من تلحين وتوزيع وحيد وتأليف جمال بخيت ووئام احمد ومحمد بخيت

المشكلة التى تواجه الفريق حاليا عدم العثور على اسم جديد ملفت للنظر !

طفلة تغنى ١٠ اغنيات للاطفال

المطربة الصغيرة حنان (١١ سنة) سجلت عشر اغنيات جديدة للاطفال من تلحين منير الوسيمى وطه العجيل وسامى يحيى وكلمات عبد السلام امين ومصطفى الشندويلى وعبد الوهاب محمد وعبد الله احمد عبد الله (ميكى ماوس) منها (بابا انا باحبك) ـ (فى جنينه الحيوانات) (فركشة) ، (الامورة ريهام)

أغنيات أجنبية تسمعها هذا الأسبوع

● اليوم ـ الاحد ـ ال ٣٥ر٢ عصرا بالشرق الاوسط يقدم محمد شبل حلقة جديدة من برنامج (الشارع الغربى) تستمع فيها الى اغنيات (فريز فرام) ، (دونت يو وانت مى) ، (استراكشن)

● الاثنين : ١٥ر٧ مساء بالاوروبى يذيع طارق شرارة اغنيات لديانا روس وبريتس وجورج بنسون ومارفن جاى فى برنامج (بلاك ميوزيك)

● الثلاثاء : ٠٥ر٦ مساء بالعبرى نستمع الى اغنيات للمغنى الفرنسى ميشيل ساردو فى برنامج (ضيوف من عالم الغناء) اعداد منى خليل

● الاربعاء : ١٠ر١٠ مساء بالشرق الاوسط تقدم سوسن سامى باقة من الاغنيات الاجنبية الحديثة (ليتس جو كريزى) ، (ويك مى اب) ـ (اى فيل فور يو) ، (كاربين كوين) ، (جاست كولد تو ساى اى لاف يو)

● الخميس : ٣٠ر٧ مساء بالاوروبى تقضى ساعة الا ربعا مع اشهر اغنيات ستيفى وندر فى برنامج (ذى بيست اوف)

● الجمعة : ٠٠ر٩ صباحا بالموسيقى تقدم ميرفت القفاص اغنيات (اوول ثرو ذى نايت) ، (سينتيبد) ، (اف يو ور هير) ، (لاكى ستار) فى برنامج (عالم الانغام)

دور السينما بالقاهرة

● قصر النيل
التنين الاسود
جون ساكسون ـ جيمى كيلى

● راديو
قاهر الانفال
مايكل دوجلاس ـ كاثلين بيترز

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
لقاء الشيطان
قاهر الوحوش

● دولى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
طابونة حمزه
المتسول

● الحرية بالخانكة
حسادى بسادى
عادل امام ـ ميرفت امين

● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٥
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية
المتوحشة

● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
حتى لايطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى
المدينة الملتهبة

● رادوبيس ـ تليفون ٨٥٤٦٤٥
بيت القاصرات
نور الشريف ـ فاروق الفيشاوى

● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٢
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية
عصابة الجبابرة

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٣٣٤٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور

● نورماندى الشتوى ٨٦١١٢٥٤
قمر الليل
ليلى علوى ـ وليد توفيق

● حديقة نورماندى ٨٦١١٢٥٤
باتينياج ـ تنس طاولة
حديقة اطفال

● نورماندى الصيفى ٨٦١١٢٥٤
الفيل
رسالة من الفضاء

● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
٧ وجوه للشيطان
المراهقون الاربعة

● هليوبوليس ـ تليفون ٨٦٣٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦١
الخادمة
ممدوح عبدالعليم ـ نادية الجندى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس ـ كاثلين تيرز

● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
طابونة حمزة
اسعاد يونس ـ يونس شلبى

● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
المشاغبون فى الجيش
ليلى علوى ـ يونس شلبى

● ريالتو ـ تليفون ٢٤٦٩٤
حتى لايطير الدخان
سهير رمزى ـ عادل امام

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
السطوح
يسرى ـ فريد شوقى

● فريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور ـ محمود عبد العزيز

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
طابونة حمزة
اسعاد يونس ـ يونس شلبى

● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٢٥
ولكن شيئا ما يبقى
مديحه كامل ـ محمود عبدالعزيز

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦١
النصابين
القبضة المدمرة

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة
مع سبق الاصرار والترصد
تاليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة معهد جوته
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حديث بالليل مع رجل حقير
تاليف دور يمات ترجمة واخراج نبيل سعودى

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق . على الحجار
منين أجيب ناس
تاليف نجيب سرور اخراج مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية تقدم
على مسرح السامر بالعجوزة
جحا باع حماره
بطولة فاروق نجيب
تأليف نبيل بدران اخراج رؤوف الاسيوطى

هكذا اصله الأصل

حديث المدينة

أفـــراح النـــاس

ايفون سعد



شــقة الزوجية ببشــتيل البلد تحويشــة العمر لزهرة البساتين

بعد ان فاز مصطفى حميدو بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بشقة الزوجية – ببشتيل البلد – بدأ يبحث عن العروس المناسبة التى توافق على الاقامة هناك وبعد جولة بحث قصيرة تم العثور على شريكة الحياة هناء وجندى

رحبت الاسرة وتم اعلان الخطبة فقط وبدأ العروسان يعدان عش الزوجية استعدادا للزفاف

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور صيدلى هـ. م. والمهندسة الزراعية ن. ع. بمناسبة عقد قرانهما من طريق باب الزواج ..

اليوم عيد زواج

فوزى فهيم – رجل اعمال ونوال عزت – ست بيت – هذا هو عيد زواجهما الخامس عشر ويحتفل به معهما الابناء .. نانسى – وعلاء – ونيفين

اريد عريسا

٤١٠٩
هى – أ. ع. أ. القاهرة
٢٧ سنة
انسة
مؤهل عال – موظفة
حسنة المظهر – خمرية اللون
تشارك فى الاثاث
هو
٣٠ – ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
هادىء الطباع – على خلق
لديه شقة

٤١٠٧
هى – أ. م. أ. الإسكندرية
٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال – موظفة
مرحة – على قدر من الجمال
من اسرة طيبة
تشارك فى الاثاث
هو –
لا يزيد عن ٣٧ سنة
اعزب – مطلق بدون اولاد
مركز مرموق
مقبول الشكل
من اسرة طيبة

٤١٠٨
هى – ن. ل. شبرا
٢٦ سنة
انسة
مسيحية
موظفة
تشارك فى الاثاث
هو
سن مناسب
اعزب
موظف
مقبول الشكل
من عائلة كريمة
يشارك فى الاثاث

٤١٠٩
هى – ق. ك. أ. طنطا
٢١ سنة
انسة
راسبة ثانوية عامة – موظفة
خمرية اللون – على خلق
لديها شقة
هو –
سن مناسب
اعزب
لا يشترط المؤهل
من عائلة محترمة
يجاد فى الزواج

اريد زوجة

٤٠٩١
ا. ا. القاهرة
٣٣ سنة
اعزب
مدرس
ميسور الحال
على استعداد لتأثيث المنزل
هى –
سن مناسبة
انسة
مؤهل عال
جميلة – على خلق
لديها شقة

٤٠٩٢
هو –
م. ع. ش. القاهرة
٣٢ سنة
مطلق
مهندس
فى طريقه للحصول على شقة
هى –
سن مناسبة
انسة – ارملة – مطلقة بدون اولاد ..
على قدر من الجمال
على قدر من الجمال – يتسامح
من عائلة محافظة
لديها شقة وتشارك فى التأثيث

٤٠٩٣
هو –
م. م. السويدية
٣٥ سنة
اعزب
ميسور الحال
لديه فيلا وسيارة
هى –
لا تزيد عن ٣٠ سنة
انسة
من بيئة متعلمة
مقبولة الشكل
على خلق
ترغب فى الاستقرار

قضية تجار العملة :

١٦مليون دولار خسائر «البنك الوطنى» و«مصر–ايران» بســبب المضـــاربة عن الذهب والفضــة المســاهمون والعمــلاء تحمــلوا الخســائر



محمد ابراهيم الشناوى يدلى بشهادته امام المحكمة – تصوير : أحمد عبد الفتاح

استمعت محكمة القيم امس الى الشاهد الخامس فى قضية البنوك .. محمد ابراهيم الشناوى نائب مديرعام الرقابة على البنوك بالبنك المركزى

كشف الشاهد ظواهر الانحراف فى بنكين جديدين هما البنك الوطنى المصرى وبنك مصر ايران .. وقال ان البنكين حققا خسائر بسبب المضاربة على الذهب والفضة .. بلغت ١٦مليون دولار

تابع الجلسة
السيد المعبدى
حمدى حنضل
يوسف عبد الرحمن
جمال عقل

كما كشف ان ٩٩٪ من عمليات البنك الوطنى كانت تسبب خسائر للعملاء بلغت مليونا و ٤٠٠ الف دولار عام ١٩٨٣ .. و ٥ ملايين و ١٠٠ الف دولار للبنك من نفس العام .. تحملها المؤسسون وان خسائر بنك مصر ايران ١٠ ملايين دولار

وقرر أن هناك بنكا فى البحرين كان يحتكر ٩٠٪ من عمليات المضاربة على المعادن النفيسة التى يجريها البنك الوطنى .. وان مجلس ادارة البنك كان يعلم بهذه العمليات .. رغم حظرها بتعليمات من – البنك المركزى وان جملة التعامل فى عمليات المضاربة من قبل البنك الوطنى بلغ ٨٦٣ مليون دولار كحجم مشتريات .. وان الخسائر لم تكن تدرج فى السجلات .. وانما ترحل على عمليات مفتوحة .. وكان المسئول عن ذلك هو العضو المنتدب عبد المنعم الحلوانى

عمليات المضاربة على الذهب والفضة

واضاف ان البنك لم يتوقف عن عمليات المضاربة على الذهب .. الا بعد ان اثيرت مشاكل مع العملاء بسبب الخسائر التى كان يحققها البنك .. وذكر ان سامى على حسن تاجر العملة اجرى البنك بعض العمليات لحسابه وانه كان مدينا بـ ٤ملايين دولار حتى نهاية ١٩٨٢ .. ولكنه قام بسدادها فى ١٩٨٣ ..

واجلت المحكمة البت فى طلبات المحامين باعلان قرارها بشأن سماع الشهود . وتعيين موعد نهاية المرافعات وذلك الى ما بعد نهاية شهادة شهود الاثبات

فى بداية الجلسة قدم المستشار حسن عبد الحميد نماذج لتوقيعات المسئولين من بنكى الاهرام وهونج كونج على بعض المستندات المخالفة للقواعد المصرفية .. والتى تم على اساسها تصدير اوراق النقد الاجنبى الى الخارج

تغيب عن حضور الجلسة عاطف محمد شحاته شرع الله بالبنك المركزى .. وقد البت كل من الادعاء والدفاع الاكتفاء باقواله الثابتة فى التحقيقات كما تغيب علاء الدين عباس ضابط شرطة .. وقال مساعد المدعى الاشتراكى ان وزارة الداخلية افادت بانه خارج القاهرة فى مهمة عاجلة

واصر الدفاع على ضرورة سماعه .. وطلبت المحكمة حضوره اليوم

مخالفة التعليمات

فى البداية اكد الشاهد ان تعليمات قد صدرت من البنك المركزى فى ٨–٧–١٩٨٢ تحظر على البنوك المضاربة على الذهب والفضة .. تجنبا لحدوث اية مخاطر مالية .. الا ان دراسة اجريت بالبنك اثبتت عدم التزام البنك الوطنى بهذه التعليمات .. وذلك من خلال فرعى البنك فى ثروت وكورنيش النيل .. وانه اجرى عمليات شراء قيمتها ٨٦٣ مليون دولار .. باعها بـ٨٥٨ مليون دولار .. محققا خسارة ٥ر٤ مليون دولار .. اما العمليات التى اجراها البنك لحساب عملائه فقد بلغت ٧ر٢٠٧ مليون دولار وحققت خسائر بلغت جملتها ٤ر١ مليون دولار .. كما اجريت عمليات فى عام ١٩٨٢ تقدر بـ ٥ر١٩ مليون دولار وذلك حتى ٣١ مارس .. وتوقف بعدها البنك عن المضاربة على الذهب تماما بسبب الخلافات مع العملاء على المديونيات التى خصمها البنك على حسابهم

وبالنسبة للناحية المصرفية والاخطاء التى ارتكبها المسئولون بالبنك الوطنى اوضح الشاهد ان العمليات التى كان يجريها البنك لم تكن تقيد فى السجلات بانتظام . وانه لم يكن هناك طلبات من بعض العملاء بتنفيذ عمليات محدده مع وجود ارصده للعميل تسمح بذلك .. ومن امثلة ذلك سامى على حسن الذى لم يوجد له ملف فى البنك او اخفى هذا الملف .. وقد لوحظ ان حسابات العملاء للتعامل فى الذهب لا ترحل اليها جميع العمليات التى تمت لحسابهم وانما لحسابات اخرى خاصة بالعميل

المسئولون عن المخالفات

ما مدى علم المسئولين بالبنك بذلك .. سأل الشاهد واجاب .. بأن مجلس الادارة كان يعلم بعمليات المضاربة .. وان المستندات كانت تحمل توقيع العضو المنتدب على المعاملات الخارجية .. وقد اسفرت التحقيقات ان المتهم العشرين كمال معوض المدير العام بالبنك قد علم بموضوع المضاربة وانه المسئول عن التنفيذ بالنسبة لكافة العمليات .. وكان عليه ان يتدخل لتصحيح الوضع وانى اقرر ان الذى قام بتنفيذ هذه العمليات من الادارة العليا هو العضو المنتدب عبد المنعم الفخرانى

مناقشة الادعاء

بعد حوالى ساعة ونصف من بدأ الجلسة .. قام المستشار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء لمناقشة الشاهد فى اقواله .. حيث قرر الشاهد ردا على اسئلته ان المضاربة تتم عن طريق مراسل خارجى وبتعليمات من البنك المحلى فى البورصات العالمية

وقال ان البنك الوطنى تعامل مع ٣ مراسلين الاول هو مربى لاين فى البحرين . والثانى بنك نوما سكوشيا بفرعيه فى كندا والقاهرة .. والثالث ديربى فى امريكا .. وان نسبة التعامل مع المراسل الاول بلغت حوالى ٩٠٪ من حجم تعاملات البنك الوطنى .. حيث بلغت مشترياته لحساب البنك الوطنى ٨٢٧ مليون و٨٧٤ الف دولار عام ٨٣ حققت خسائر ٣ ملايين و٦٣٣ الف دولار .. كما ان العمليات التى اجريت لحساب عملائه حققت خسائر بلغت مليون و٤٢٤ الف دولار وكسور .. وبالتالى اقرر الشاهد أن المراسل الاول كان يحتكر تعاملات البنك الوطنى واكد ان خسائر البنك يتحملها العملاء والمؤسسون

وسأل الادعاء – هل سبق تعليمات البنك المركزى بعدم المضاربة فى المعادن النفيسة خسائر فى احد البنوك العاملة فى مصر ؟

● اجاب الشاهد نعم .. حدثت خسائر فى بنك مصر ايران .. بلغت ١٠ ملايين دولار

– هل منح البنك تسهيلات ائتمانية للعملاء للمضاربة

● نعم .. فقد اظهرت بعض حسابات العملاء ارصدة مدينة ولم يكن بالبنك ملفات لتسهيلات بعض العملاء .. وانما كانت تتم شفاهة وهذا خطأ كبير .. كما كانت توقيعات العضو المنتدب غير ممثلة للحقيقة

حجم العمليات

– هل تذكر حجم العمليات التى اجراها البنك لحساب العملاء عام ٨٣ ؟

● ٢٠٧ مليون دولار .. اغلبها كان بتسهيلات ائتمانية مخالفة للتعليمات

– كم خسر سامى على حسن من هذه العمليات ؟

● فى عام ٨٣ اشترى له البنك عمليات بـ٨ر٣١ مليون دولار وباعها له بـ٨١ر٣١ مليون دولار وخسر فيها ١٤ الفا .. وحمله البنك مصاريف وقد تحمل سامى هذه الخسارة شخصيا

مناقشات الدفاع

رفعت الجلسة لمدة ربع ساعة .. ثم اعيدت لسماع مناقشات الدفاع للشاهد .. والتى بدأها يوسف الشناوى محامى عبد المنعم الفخرانى العضو المنتدب بالبنك الوطنى وقال الشاهد ردا على اسئلته .. انه اتضح من خلال عمليات التعامل فى الذهب والفضة .. وجود سيل من التوقيعات للعضو المنتدب .. دون وجود قرار له او غيره بانجاز هذه العمليات

وحول تصفية المراكز المالية بعد صدور تعليمات البنك المركزى بعدم المضاربة على المعادن النفيسة .. افاد الشاهد ان المراكز القائمة وقت صدور هذه التعليمات فى ٨–٧–٨٢ .. يقبل جانب منها التصفيه الفورية على اساس ان الشراء فيها كان فوريا فوريا .. وان جانبا اخر يقبل التصفية الاجلة .. وهى تستغرق ٦ اشهر على الاكثر .. ومعنى ذلك انه طبقا للتعليمات لا يجوز للبنوك مزاولة عمليات جديدة .. سواء لحساب البنك ام لحساب العملاء ، بعد هذا التاريخ ٨–٧–٨٢

وقرر الشاهد ان هناك عمليات جديدة للمضاربة الفورية والاجلة قام بها البنك عام ١٩٨٣ .. وان عدد هذه العمليات كبير . وبلغ حجمها حوالى مليار دولار .. وان عمليات التصفية لم تكن مماثلة للحقيقة وان هناك عمليات اغلقت بالفعل وحققت خسائر .. فأضيفت هذه الخسائر لحساب عمليات مفتوحة

واضاف الشاهد ان الفحوص التى اجريت كشفت ما يستلفت النظر من عمليات مضاربة فى المعادن النفيسة وغيرها عامى ٨٢ و٨٣ كانت تجرى دون غطاء بمستندات لكافة العملاء بما فيهم سامى على حسن .. مما حقق خسائر بلغت ٩٠١ الف دولار فى حساب سامى على حسن حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٢

وسأل محامى سامى على حسن عن حضوره جلسة اليوم .. حيث تنظر محكمة جنح مصر الجديدة قضية اخرى ضده ؟ .. ورد رئيس المحكمة بضرورة حضوره امام محكمة القيم

وفى حوالى الساعة الخامسة .. قررت المحكمة انتهاء مناقشة الشاهد الخامس واستمرار سماع شهادة شهود الاثبات فى القضية بجلسة اليوم

ستستمع المحكمة الى شاهد الاثبات رقم ٦ .. العقيد علاء الدين عباس عبد الحى مدير مكافحة جرائم النقد بالادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية

صــــورة من المحكمـــة

● كشف شاهد الحقيقة الخامس .. محمد ابراهيم الشناوى امام – محكمة القيم .. اسرار بورصة الذهب العالمية ومضاربة بنوك الانفتاح فيها .. وكيف دخل البنك الوطنى المصرى .. المضاربة باموال عملائه بلغت مليارا و ٧٠٠ مليون دولار .. فحقق خسائر بلغت ١٦ مليون دولار خلال ١٨ شهرا فقط .. لم يكسب فيها اى صفقة فقدم « العملاء » شكاوى لجهاز المدعى الاشتراكى لحماية اموالهم من « البنك المقامر »

● ويكشف – ايضا – العلاقة بين « البنك » .. وتاجر العملة سامى على حسن فى مجال المضاربة فى الذهب .. فتؤكد « الحقيقــة » .. ان سامى شارك بـ ٢١ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه .. فى المضاربة عن طريق البنك .. خسر فيها سامى ٤ ملايين و ٨٨٤ الف جنيه .. وعندما اعترض « سامى » على عمليات المضاربة « الخاسرة » فرض عليه عمولة بنكية بلغت ٨٦٥٠ دولارا .. فاغلق حساباته

ويحاول دفاع « سامى » فى المحكمة اثبات ان البنك الوطنى استخدم « حساب » سامى فى المضاربة وليس بطلب من سامى .. والفارق بعيد بين الاثنين ..

● وتسجل الحقيقة .. ان البنك الوطنى – استحدث لاول مرة – فى تاريخ البنوك – عملية المضاربة فى المعادن النفيسة .. دون خبرة لاى من مسئوليه مما جعل المسئولون .. يخفون « حقيقة » الخسارة عن العملاء .. ولا يسجلوها فى دفاترهم وسجلاتهم وتسجل – ايضا – ان مجلس ادارة البنك – لم يناقش على مدى السنوات الماضية – فداحة الخسائر التى حققها البنك .. ماعدا اشارة « سريعة » جاءت اثناء مناقشة عامة لامور البنك ..

● ويكشف شاهد الحقيقة ان « البنك » كان يعقد مضارباته عن طريق بنكين وتاجر عملة .. وهى ميريلانش البحرينى .. ونوفاسكوشيا .. وديربى تاجر العملة فى امريكا .. وان المضاربة كانت تتم « بواسطة » شاشة المونيتور التى تفتحها البنوك عن « طريق » شفرات خاصة .. وان « البنك » كان يطلب من « مراسليه » شراء « اوقيات الذهب » بالاسعار العالمية المعروضة على « المونيتور » .. ثم يطلب بيعها باسعار « السوق » .. ويتساءل استاذ العدالة وكيف يتم « البيع والشراء » .. فيجيب شاهد الحقيقة تتم بالتليفون .. وتعزز « بالتلكس »

● ويلعب بنك « ميريلانش » البحرينى .. دور « المحتكر » لعمليات المضاربة « البنك » .. بنفس طريقة التاجر الاردنى « سلفيتى » لبنك الاهرام .. فيحقق تعامله مع « المحتكر » خسارة قدرها ٦ر٣ مليون دولار .. وبدلا من التحقيق .. او وقف « التعامل » يقرر البنك الوطنى .. صرف عمولة ١١ بنسا على كل اوقية يشتريها او يبيعها « ميريلانش »

● ويكشف الشاهد ايضا .. اسم بنك اخر .. هو بنك مصر ايران للتنمية – انفتاحى ايضا – دخل بورصة المضاربة فى الذهب قبل ٨٢ .. ويحقق خسارة تبلغ ١٠ ملايين دولار . مما يجعل البنك المركزى يصدر تعليماته بوقف المضاربة

فاروق فهمى

مريض القلب بقيــة ص ١

بحالة شلل جزئى نتيجة لازمة قلبية مفاجئة بعد مضى ١٩ يوما على زرع القلب الصناعى

وصرح الدكتور الان لانسنج مدير معهد هيوماتا الدولى للقلب بان سرعة تماثل شرويدر للشفاء تعتمد على معرفة سبب اصابته بالازمة القلبية

واضاف انه لايوجد سبب للاعتقاد بان التدريبات التى قام بها شرويدر (٥٢ عاما) ،والتى تضمنت انقاص وزنه بدرجة معقولة اثناء ملازمته للفراش اسهمت فى اصابته بهذه الازمة القلبية

واكد ان مريض القلب الصناعى قد يكون بمقدوره مغادرة المستشفى فى الشهر القادم اذا استمر تحسن حالته الصحية ولم يتعرض لنكسات جديدة

وبالنسبة لحالة الاكتئاب التى اصيب بها شرويدر بعد ظهراصبح الاول

قال د. لانسنج ان الاكتئاب هو احد الاعراض التقليدية لهذا المرض .. وان (شرويدر شانه شان اى مريض اخر تعرض لازمة قلبية كان حزينا وميالا الى البكاء)

واكد انه يمكن ان يغادر الفراش بعد ٤٨ ساعة اذا استمر التحسن الحالى الذى طرأ على حالته الصحية فى الساعات الاخيرة

البقاء لله

انتقلت الى رحمـــة الله تعالى السيدة المرحومة

سامية عباس محمد

حرم الاستاذ محمود عبد الرحمن الشـــهاوى — والدة كل من الرائد صلاح الشهاوى بكلية الشرطة وعصام الطالب بكلية الشرطة وحرم كل من برت رسلان وعبد الكريم عثمان فادن وزكى سطوحى وشقيقة كل من حسن عباس بشركة ايجيكو ومحمـــد عباس وخالة كل من المهندس مصطفى احمد والمستشار محمود احمــــد بمجلس الدولة والمحاسب محمد وحرم كل من المهندس عبد الحميد سعيد والمهندس سليمان عامر والمهندس حسام الدين حامد والاستاذ ممدوح ضرغام والمهندس عاطف ديش والاستاذ احمــــد وقريبة ونسيبة عائلات الشهاوى وأبو العز وابو على بشها وسيف الدين بالمحلة ورسلان وفادن وسطوحى

وقد شيعت الجنازة — للقرافيـــا الشهاوى — الزيتون القاهرة

عـــزاء

حسن رمضان يشاطر الصديق الرائد صلاح الشهاوى الاحزان لوفاة السيدة والدته

الرحومة سامية عباس محمد

ويسأل الله ان يتغمد الفقيـــدة الكريمة بواسع رحمتـــــه وان يلهم ابنائها واسرتها الصبر والسلوان

عزاء لاسرة الشهاوى

اعضاء مجلس الادارة واسرة مسجد المنشر من رمضان بسراى القبــــة يتقدمون بخالص العزاء للسيد الرائد صلاح الشهاوى لوفاة السيدة والدته الفقيدة الرحمـــة ولسيادته والاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة ناصر

بعزبة ناصر — سيدى سالم

توفى الى رحمة الله الشيخ

احمد عبد الصمد ناصر

وكيل مدرسة التجـــــارة الثانوية بدمنهور وشقيق محمود عبد الصـــمد ناصر ووالد الاستاذ جمال والاستاذ كمال بزراعة الاسكندرية والمهندس شوقى ناصر بتموين سيدى ســــالم وحرم المهندس محمود فتح الله ناصر بشركة وسط الدلتا الزراعية وابن عم كل من الحاج محمد أحمد ناصر وعبد السلام ناصر بالتعاون الزراعى وعصم وخال كل من شحاته على ناصر وعبد الصمد ناصر بالتربية والتعليم ومحمدو ناصر وممدوح خليل ناصر وحسن عبد الشافى ناصر بالازهر والمهندس ابراهيم عبد الله ناصر والاستاذ عبد العليـــم ناصر واخيه محمد بمصيفى البلد

وشيعت الجنازة امس بعزبته حيث اقيمت ليلة المأتم للقرافيا عزبة ناصر بسيد خميس

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل عبد المنصف عواد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة دمنهور الاعدادية للبنين

تشاطر الزميل حامد الريفى الاحزان لوفاة والده الفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابن سينا ببور سعيد

تشاطر المدرسة الاستاذ مرسى عبد الجواد الاحزان لوفاة شقيقه

كلية الهندسة بالزقازيق

الاثة ورابطة رى يشاطرون الزميلين وليد وهشام عبد الحميد الاحـــزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد شباب الدراوية

يعزى شباب الدراوية الزميل الفقيد

صبرى عطية زايد

الطالب بدار المعلمين بدمنهور

للفقيد الرحمة وللاهل خالص العزاء

طلبة وطالبات أبو حمص

مدرسة قراقص الاعدادية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميل جابر العيد لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة المعصرة الثانوية التجارية

ناظر المدرسة وهيئـــــة التدريس والاداريون والعمال والطلاب يشاطرون الاستاذ ابراهيم عريضة وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمـــة وللاسرة العزاء

صندوق الزمالة

بمستشفى بلقاس العام

يشاطرون الزميلة نوبا السيد محمد الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة كفر جعفر

ببسيون

تشاطر الزميل مصـــطفى البزيرى وشقيقته الاحزان في وفاة والدتهما

تموين بندر ميت غمر

يشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبد العزيز ذكرى وكيل وزارة التموين بالدقهلية لوفاة المرحوم شقيقه

عميد — سيد ذكرى

رئيس المكتب والعاملون

احمد زين الدين

التجارة بنات بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ابتسام عبد الخالق الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء والمواساة

التأمينات الاجتماعية بالمحلة اول

تشاطر الزميلة ثريا مختار السيد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة

البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى

عميد عائلات هلال

بكوم النصر تفتيش المغازى المحمودية بحيرة

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج احمد السيد هلال

بكوم النصر تفتيش المغازى المحمودية بحيرة

والد الاستاذ محمود بالتربية والتعليم والاستاذ على هــــلال ببنك التنميـــة بالمحمودية وقريب ونسيب جميع عائلات كوم النصر تلقرافيا المحمـــودية كوم النصر عائلة هلال

فقيد ال الدالى بالاسكندرية



توفيت الى رحمـــة الله تعالى السيدة المرحومة

جمالات عبد العواد الدالى

حرم شعبان جيلانى احمد حسن الموظف بالشــــركة المصرية للاغذية — اريسكو — وشقيقة كل من ابو العلا ومحمد التاجرين بالمحلة الكبرى .. وقريبة كل من محمد جيلانى الموظف ببيت الخبرة المالى — واحمد جيلانى بالقوات المسلحة — ومحمود جيلانى الطالب — والحاج بدوى محمدسعيد .. ومحمود بدوى بالتربية والتعليم والحاج النوبى على حسن بالمعاش .. والنوبى ابراهيم بجريدة الجمهورية وعبد الراضى النوبى المحامى — وعلى النوبى بالشركة العربيـــة للملاحة — وعبد المنعم عبد الدايم رئيس الحاسب الالى بشركة استيا — ومحمد عبـــد الدايم بالقوات المسلحة

وقد شـــيعت الجنازة من منزلها بالاسكندرية الى مقرها الاخير بمقابر الاسرة بالمحلة الكبرى

تلقرافيا — الاسكندرية — محرم بك — مساكن العرضى بلوك ٩ شقه ١

مدرسة السنطة الاعدادية الجـــديدة

تشاطر الاستاذ نبيل جميل شلبى الاحزان لوفاة خالته وابن عمه سعيد محمد شلبى برئاسة الجمهورية

مدرسة ميتكيس ببلبيس

الوجهان واسرة المدرسة يشـــاطرون الزميلة نورست محمد عزام الاحـــزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ثريا مرجان

مديرة التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذة سميرة السحراوى مديرة الثانوية بنات فى مصابتها الجليلة للفقيدة الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

عزاء واجب

النقابى احمد القشيرى ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى راشدا جليلا مـــن رواد الفكر والقلم والعمل النقـــابى المرحوم الاستاذ الكبير

عبد المنعم الصاوى

رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين وعضــــو مجلس الشـــــورى ونقيب الصحفيين الاسبق ووزير الثقافـــــة والاعلام السابق — ويبكى فيـــــه الانسانية الفائقة والوفاء النادر والمثل العليا سائلا المولى عز وجل ان يتغمــد الفقيد العزيز بواسع الرحمة والرضوان وان يلهم آله واصدقاءه وعارفى فضله الصبر والسلوان — ياايتهــــا النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضيـــــة مرضية فادخلى فى عبادى وادخــلى جنتى ..

صدق الله العظيم

اسرة مدرسة البكاتوش الاعدادية

تنعى شقيق الزميل على حرفـوش للفقيد الرحمة والرضوان ولـــلاسرة خالص العزاء

مدرسة السيدة خديجة الاعدادية بالمحلة

تشاطر الاستاذ عبد الحميد ســالم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

اسرة معلمات المحلة تنعى الزميـــل هانى على ابو طالب المعار بسلطنـــة عمان وتبكى فيه المروءة والشهامة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة مناع خليل الاعدادية

تشاطر الاستاذ على عبد ربه المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

فاروق عبد العزيز محرر شئون الطاقة يشاطر المهندس احمـــــد حسن الروينى الاحزان فى وفاة شقيقه العالم الاسلامى الجليل

عبد القادر حسن الروينى

اسكنه الله فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان

عزاء

مصطفى صادق بشـــركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

محمد فتحى مرسى القرق

مدير العلاقات العامة بشركة ليسيكو مصر للفقيد الرحمة وللاســــرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـــه

شركة المهندس

الوطنية

للمنتجات الغذائية

« شويبس »

مدينة الوفاء والامل

مدينة نصر

اعلان وظائف رقم (١٠)

لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها لشـــغل وظيفة « ممرض »

شروط شغل الوظيفة :

١ — ان يكون حاصلا على دبلوم ثانوى تمريض او خبرة لاتقل عن خمس سنوات

٢ — تادية الخدمة العســـكرية او الاعفاء النهائى منها

المزايا

— اجور مجزية — خدمات اجتماعية

— علاج مجانى لدى الاطباء المارسين والاخصائيين .

— سيارات لنقل العاملين

تقدم الطلبات تاليد شخصيا الى الادارة الادارية بمقر الشركة بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخه

مـــزادات

جامعة الاسكندرية

كلية الزراعة

محطة البحوث الزراعية

تعلن كلية الزراعة — جامعة الاسكندرية عن بيع زرق دواجن كمية ٥٠٠م٣ (تحت العجز والزيادة) وقد تحدد يوم السبت ٢٩—١٢—١٩٨٤ جلسة المزاد ويشـــترط دفع ٢٠٠ جنيه تـامين دخـــول المزاد ويكون المتزايد حامل للبطاقة الضريبية وجلسة البيع ستكون بمقر مزرعـــــة الكلية بابيس الســــاعة ١٢ ظهـــــرا والمعاينة بمقر المزرعة فى مواعيد العمل الرسمية والشروط موجودة طرف ادارة المبيعات

٨٤—١٧٦١

أحكام قضائية

حكمت محكمة اســــتئناف قليوب بجلسة ٦ — ١٠ — ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشـــبرا الخيمة ٥٠٠ ج لعرضــــه مربه غير صالحة للاستهلاك بالقضية ٣٠٦٩ — ١٩٨٣ جنح س قليوب

مــــناقصات

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

يعلن عن مناقصـــــة عامة لتوريد ٦٠٠٠ طن قش ارز مكبوس لمحطات التربية .

والمحدد لها جلسة الاربعاء ٢ — ١ — ١٩٨٥ بمقر المعهد الساعة ١٢ ظهرا بشارع نادى الصيد بالدقى .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المعهد على طلب متموغ فئة المائة وخمسون مليما مقابل ســـداد المبلغ وهو ٣٠ جنيه لكل نسخة

لن يلتفت لاى عرض يصل بعـــد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم وصــــورة من البطاقة الضريبية .

٨٤—١٧٨٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة اســـــتئناف قليوب بجلســـــة ١٧ — ١٠ — ١٩٨٤ بتغريم عائشة حمـــودة مليمان بابو الغيط قليوبية ١٠٠ ج والمصادرة لبيعهــــا زبدة بقرى مغشوشة بالقضية ١٦٢٤ — ١٩٨٤ جنح س قليوب

مــــناقصــــات

الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصات العامة لعام ٨٤—٨٥ للعمليات الاتية جلسة السبت الموافق ٢٩—١٢—١٩٨٤

١ — عملية هدم واعادة بناء فم بحر اللحف على بحــــر الفـــــرق الرئيسى ك ١٠٫٣٨٦ بر ايمن

٢ — عملية هدم واعادة بناء سحارة بمصرف البلد القبلية لبحر البلد وقطع احجار بحر البلد من هــــدار السكة الزراعية ك ١٣٫٣٦٠ لمسافة ٦٠٠ متر

٣ — عملية هدم واعادة بناء فتحات على بحر الفرق الرئيسى وبحر الجربيـــة وبحر دسيا

٤ — عملية هدم واعادة بناء فتحات على بحر وهبى وبحر الحيار وتغييـــــر بوابات المام الجنابيات والفروع الاخذه من بحر وهبى

٥ — عملية احلال وتجديد بوابـــات قنطر هرارة على بحر يوسف وبوابات فم بحر البنات

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد — المهندس المدير العـــام على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم وخمسة جنيهات قيمة كراسة العقد والمواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بتـامين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بايه شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخـــالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعـــدم الالتفـــات اليه .. كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبيـــة سارى العمل بها لمدة خمس ســــنوات من تاريخ اصدارها

٨٤—١٧٧٣

محافظة المنوفية الادارة المالية

قسم المشتروات

تعلن محافظة المنوفيـــة عن اجــراء مناقصات عامة بين القطـــاعين العـــام والخاص

جلسة الاحد ٣٠—١٢—٨٤ الساعة ١٢ ظهرا عن عملية توريد ونش محمل على سيارة للمرور

جلسة الخميس ٣—١—١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا عن عملية تـــوريد محلب الى لمحطة الفرزيا بطوخ طنبشا .

جلسة الاحد ٦—١—١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا عن عملية توريد مركزات تسمين وكسب فول صويا

جلسة الاحد ١٣—١—١٩٨٥ عن عملية توريد بيض مخصب

على ان تطلب كراســــة الشـــروط والمواصفات بطلب متموغ باسم السيد المهندس — سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ ٢ جنيهــــان قيمة الكراسة للمناقصة الاولى والثانية

وخمسة جنيهات للمناقصـــة الثالثة والرابعة يضــاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويشـــترط تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمــــة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطـــاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى والتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتــــه التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان

٨٤—١٧٥١

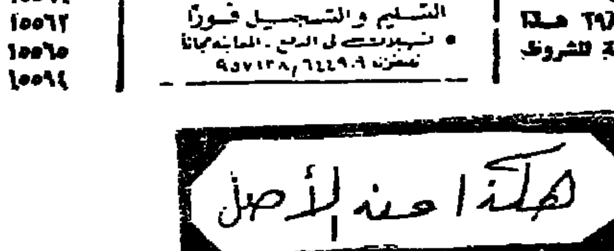
محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية عن اعادة طـرح المناقصة العامة للمرة الرابعة لعمليـــة استكمال جناح الوحدة جلسة ٣٠—١٢—١٩٨٤ وتطلب كراســــــة الشروط والمواصفات من ادارة العقـــــــود والمشتريات بالوحدة نظير دفع ثلاثون جنيها فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطاءه داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الساعة الثانيـــة عشر ظهرا موعد فتح المظاريف مـــــع تقديم سابقة الاعمال وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة ودفع تامين ابتدائى ١٪ من قيمة كل عطاء يزاد ٥٪ عند الرسو

تاجيــــل مزاد

تاجل مزاد اليوم بمطحن المحلاوى بينها لجلسة قادمة ا ث غيث ٩٠٦٧٨٩



مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لتاول القطاعين

تقبل مديرية الاســــكان والتعميــــر باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانيـــة عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١—١—٨٥ عن عملية انشـــاء ٣ حجرات طلمبات لعدد ٢ بئر ارتوازى بناحيـــة العوامر مركز ابنوب ويمكن الحصول على عقـــد العملية بتقديم طلب متموغ وســـداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائـــة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمســـة فى المائة عند رسو العطاء مرفقـــا به صورة كل من البطاقة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غيـــر قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤—١٧٦٩

الوحدة المحلية لمركز ببا

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مدارس اعدادية بناحيتى زاوية النادية دهلية ومدارس ابتدائية بناحيتى ابو دخـــان وعزبة الامام وتحدد الخميس ٢٧—١٢—٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظـــاريف بادارة المشتريات والشـــروط بالادارة نظير مبلغ خمسون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ١٪ وبطاقة المقاولين والبطاقـــة الضريبية .

٨٤—١٧٨٣

مديرية الشئون الصحية بالدقهليـــة

تعلن عن المناقصات العامة الاتية

١ — مناقصـــة توريد ٣ ســـيارات بيك اب

جلسة ١٢—١—١٩٨٥

٢ — مناقصة توريد اجهـــزة اطفاء حريق

جلسة ١٣—١—١٩٨٥

٣ — مناقصـــة توريد الات كاتبة وحاسبة

جلسة ١٤—١—١٩٨٥

٤ — مناقصة توريد ملابس ومفروشات

جلسة ١٥—١—١٩٨٥

وتطلب الشروط من ادارة التموين الطبى بميدان الطميهى بالمنصورة على طلب متموغ

ولمن القائمة جنيه واحـــد يســـدد بحوالة اميرية باسم المديرية ويشترط تقديم التامين الابتـــدائى بواقـــع ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقـــاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية : —

١ — خفض ميـاه الرشـــح لقرية صهرجت الكبرى جلسة الثــلاثاء ٢٥—١٢—١٩٨٤

٢ — خفض ميــاه الرشـــح لقرية تولية جلسة الاربعاء ٢٦—١٢—١٩٨٤

٣ — اعادة هدم وانشــــاء مدرســـة عثمان بن عفان بدقادوس جلسة الخميس ٢٧—١٢—١٩٨٤

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى المواعيد المحددة قرين كل عملية فعلى من يرغب الدخول فى اى مناقصة من العمليــات المسطرة بعاليه التقدم بطلب متمــــوغ باسمه لسحب الشروط والنسخ المعدة لذلك من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٥ جنيه للنسخة الواحدة عن كل عملية ١٥٫٥٠٠ جنيه لمن يطلبهـــــا بالبـــريد ويقدم العطاء باسم السيد المهنـــدس رئيس المركز ويكتب عليه اسم العملية وتاريخ جلستها على ان يرفق بالعطـــاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة الاعمـــال لغير المتعاملين مع الوحـــدة وتامين ابتدائى ١٪ من جلسة عطائه يزاد الى ٥٪ عند الرسو ..

٨٤—١٧٤١

أحكام قضائيـــة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٦ — ١٠ — ١٩٨٢ القضية ٢٧٠ — ١٩٨١ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فوزية السيد محمـــد ابو السعود من عمر حمدان محمــــد طلقة بائنة

حكمت محكمة الجيزة الابتدائيـــــة دائرة الاجانب حكمها فى الدعوى رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ بتطليق السيدة نسمة السيد غانم ابو العينين من الســــيد على محسن عجلان طلقة بائنة للغيبة

حكمت محكمة الجيزة الكلية غيابيا فى القضية رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٤ اجانب كلـــى الجيزة بتاريخ ٣١—١٠—١٩٨٤ الدائرة ١٢ اجانب بتطليق السيدة : سعاد فهمى السيد محمد من السيد خليفة سعد صالح شيمان طلقة اولى بائنة

مــــنــاقصـــــات

شركة المنسوجات الحديثة

شارع محمد الشافعى — متفــــرع من صلاح الدين خلف مديرية امــــــن اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع الاصــــناف الموضحة بعد بالمزاد بالمظاريف المغلقـــة

رقم المزايدة	الاصـــناف	تاريخ المظــــاريف
١—٨٥	١ — سيارة بيجو ٧ راكبع موديل ٧٢	٢٩—١٢—١٩٨٤
	٢ — موتور سيارة فـولكس واجن مفكك	
٢—٨٥	فضلات القمشة مجهـزة وخام وقصاصـــات وعوادم غزول وقطــع غيار وطلفات التشـــغيل	٢٦—١٢—١٩٨٤
٣—٨٥	موتورات كهـــربائية قدرات مختلفة صالحة التشـــغيل ومــوتورات تحتاج الى اصـــلاح ومهمات كهربائية	٢٦—١٢—١٩٨٤

ويمكن سحب كراســـــة الشروط والبيانات التفصيلية من ادارة ال تلاتن بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمـــل الرسمية



اعـــــــلان

يعلن حى وسط الاسكندرية عن فقد قسائم تحصيل لسنة ١٩٨٤ من عهدة المحصل حمدى ربانى محمد وبياناتها كالاتى :

رقم القسيمة	اسم الممول	المبلغ مليم	المبلغ جنيه
١٥٥٦٧	على محمــــود اســــماعيل	٦٠٠	٦
١٥٥٧٧	ابراهيم عاشــــــور	٦٠٠	٤
١٥٥٩٥	بطلمى جورجى عجــــايبى	٦٠٠	٨
١٥٥١٤	محمــد عبد الســــلام	٨٥٠	٢
١٥٥١٥	الســـيد حجـــــازى	٢٠٠	٤
١٥٥٤٩	وسمى يعروس ابراهيم	٢٠٠	٢٧
١٥٥٠٨	محمود السيد احمــــدا	٢٠٠	٧
١٥٥٠٩	شــوقى جــاد مرقص	٢٠٠	١٩
١٥٥١٢	مصطفى حسن محمـــدا	٦٥٠	١٥
١٥٥٢٨	محمــــــد هـــلال	٦٠٠	٢
١٥٥٥٠	عيـاد مينا فرج	٢٠٠	٢٧
١٥٥٥٣	فخـــرى محمـــد ثابت	٦٠٠	٨٠
١٥٥٦١	سلامه محمـــد ســـلام	٢٠٠	٦
١٥٥٦٢	على عبــد اللطيف	٢٠٠	٦
١٥٥٦٥	محمد امين عبد الحميد	١٠٠	٥٣
١٥٥٩٤	اســماعيل يوسف	٦٠٠	١٤

عطـــاءات

وزارة الرى

الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

تعلن الادارة العــــامة لرى غـــرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانيـــة عشرة من ظهـــر يوم الاثنين الموافـــق ٣١—١٢—١٩٨٤ وذلك فى المناقصة العمة عن عملية

انشاء كوبرى امـــام مزلقــان السكة الحديد (شربين) على ترعة الساحل الوسطى كيلو ٥٠٠ر٤ وذلك بالشروط الاتية

١ — يمكن لكل من يرغب الدخول فى المناقصة للوضحة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة وذلك نظيــــر دفع مبلغ ٢٠ ج (عشــــرون جنيهـــا) باليد يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيــه واحد) فى حالة الطلب بالبريد

٢ — تقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليما

٣ — يراعى ان تكـــون اســــعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطـــة باية شروط او قيود كمـــا يراعى ان تكون غير مرتبطة باية اعمال اخرى

٤ — يمكن الاطلاع على الرســــومات بمكتب الادارة فى اوقــــات العمـــل الرسمية

٥ — يراعى ارفاق المستندات الاتية البطاقة الضريبية

بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمضى عليهـــا اكثر من خمس سنوات بيان بسابقة الاعمال فى مثل هذا العمل

٦ — كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى المؤقت وقدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لايلتفت اليه ويستبعد نهائيا

٧ — لن يلتفت الى العطــــاءات التى ترد للادارة بعد الموعد المحدد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء يكون مخالفا لما ذكر

وتعتبر احكام لائحـــة المناقصـــات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

محافظة بنى سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن مراقبة التوريدات والمخــــازن بمحافظة بنى سويف عن مناقصة عامة لتوريد السيارات الاتية

عدد

١ سيارة ميكروباص ٩—١١ راكب

١ سيارة لورى

٦ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة

١ سيارة نصف نقل ٤ طن

١ موتوسيكل ٤ سلندر مجهز للمرور

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٥—١—١٩٨٥ موعدا لجلسة فتح المظـــاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للكراسة الواحـــدة على طلب متموغ يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبـــريد وعلى ان يرفـــق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرســـو ولن يلتفت الى العطـــاءات التى ترد بدون تـامين ابتدائى او بعد الموعد المحدد

٨٤—١٧٦٤

احكام قضائية

حكمت محكمة اســـــتئناف قليوب بجلسة ٥ — ٦ — ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشـــبرا الخيمة مائة ج والمصادرة لانتاجه حلوى غير مطابقة للمواصفات بالقضية ٢٦٦٢ — ١٩٨٣ جنح س قليوب

حكمت محكمة اســــــتئناف قليوب بجلسة ٥ — ٦ — ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشـــبرا الخيمة مائة ج والمصـــادرة لانتاجه حلوى غير مطابقة للمواصفات بالقضية ٢٥٩٩ — ١٩٨٣ جنح س قليوب

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر مصطفى قطب عبد الموجود بالحرانية بمركز القوصية — الصالح بـ ٨٨٠ القوصية ولك مكافأة

فقد ختم رقبة على جاهين ببسيون غربية وليست معنية لاحد ما



تغيبت شـابة

احمد منصور ٢١ سنة من الراهبين من يجدها يتصل بتليفون ١٦٦٢٧ المحلة الكبرى

وظائــف خاليـــة

وزارة الاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٤ تعيينات

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الشاغرة بها والموضح بيانها فيما بعد :

اولا : وظائف الدرجة الثالثة ذات الربط المالى (٥٧٦ — ١٦٠٨) :

١ — محاسب — مراجع ثالث ... ... — بكالوريوس كليات التجارة فقط شعبة المحاسبة حديث التخرج

٢ — اخصائى ثالث شئون عاملين ... ... — بكالوريوس كليات التجارة فقط شعبة ادارة اعمـــال حديث التخرج

٣ — اخصائى ثالث الات حاسبة (مخطط برامج) ... — بكالوريوس كليات التجارة فقط شعبة المحاسبة حديث التخرج

ثانيا : وظائف الدرجة الرابعة ذات الربط المالى (٤٥٦ — ١٢١٢) :

٤ — فنى اول ميكانيكى ديزل ... ... — مؤهل فنى صناعى فوق المتوسط او متوسط مناسب حديث التخرج او صلاحية بدون مؤهل وخبرة فى مجـــال العمل لا تقل عن عشرة سنوات وذلك للوظائف من رقم ٤ الى رقم ١٤

٥ — فنى اول كهرباء (ضغط عالى) ... ...

٦ — فنى اول اجهزة هيدروليكية ... ...

٧ — فنى اول ورش (كهربائى بطاريات) ... ...

٨ — فنى اول ورش (براد ميكانيكى) ... ...

٩ — فنى اول ورش (قشاط) ... ...

١٠ — فنى اول ورش (حـــداد) ... ...

١١ — فنى اول ورش (كهربائى موتورات) ... ...

١٢ — فنى اول ورش (سمكرة معادن) ... ...

١٣ — فنى اول ورش (ميكانيكى سيارات) ... ...

١٤ — فنى اول ورش (كهربائى لف بوبينات) ... ...

١٥ — كاتب حسابات رابع ... ... — دبلوم اعداد الفنيين التجاريين شعبة حسابات او دبلوم التجارة الثانوية حديث التخرج

١٦ — كاتب شئون عاملين رابع ... ... — دبلوم تجارة ثانوى حديث التخـــرج للوظيفتين رقمى ١٦ ، ١٧

١٧ — فنى تثقيب رابع ... ...

ثالثا : وظائف الدرجة الخامسة ذات الربط المالى (٤٣٢ — ٩٢٤) :

١٨ — فنى ورش — صيانة (سمكرى سيارات) ... ... — صلاحية والمام بالقراءة والكتابة مع خبرة كلية فى مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات وذلك للوظيفتين رقمى ١٨ ، ١٩

١٩ — فنى ورش — صيانة (حداد سوست سيارات) ...

٢٠ — كشاف — محصل كاشير ... ... — شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة

رابعا : وظائف الدرجة السادسة ذات الربط المالى (٤٢٠ — ٧٤٤) :

٢١ — عامل عـادى ... ... — صلاحية للعمل بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة وسلامة الجسم وقوة البنية والتحمل .

٢٢ — محصل مترو مبتدىء ... ... — صلاحية للعمل بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة وقواعد الحساب الاربعة .

٢٣ — مساعد فنى اطفاء ... ... — صلاحية للعمل بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة وتادية الخدمة العسكرية بمطافى القوات المسلحة او خبرة فى الاطفاء بمطافى القاهرة او المحافظات الاخرى .

خامسا : الشروط العـامة :

— يقتصر شغل وظائف هذا الاعلان على الســـذكور فقط الذين ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا او لديهم اعفاءات مؤقتة لاسباب عائلية لا تقل مدة سريانها عن سنتين على ان تكون درجة الاخلاق جيـــــدة على الاقل لمن ادوا الخدمة العسكرية

— بالنسبة للمتقدمين لشغل وظائف غير مطلوب لها تقديم مؤهلات دراسية ضرورة تقديم شهادة محو الامية على الاقل او ما يفيد الانتهاء من اتمام المرحلة الابتدائية وذلك عند الاختبار .

— الا يتجاوز عمر المتقدم لشغل وظيفة محصل مترو او عامل عادى خمسة وثلاثون عاما فيما عدا وظيفة مساعد فنى اطفاء فلا يتجاوز السن ثلاثون عاما فقط .

— بالنسبة لمدد الخبرة السابقة اللازمة لبعض وظائف هذا الاعلان يشترط قضاؤها فى جهات حكومية او شركات القطاع العام وان كانت قد قضيت فى القطاع الخـــاص فيلزم للاعتداد بها ان يكون مسددا عنها اشـــتراكات التامينات الاجتماعية .

— محظور التقدم لاكثر من وظيفة واحدة للفرد الواحد فى وظائف هذا الاعلان والا تعرضت الطلبات للالغاء .

— تقدم طلبات الاستخدام مستوفاة رسم الدمغة المقررة فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر بالجرائد لاول مرة باسم السيد رئيس مجلس الادارة باليـــد لادارة السكرتارية العامة او بالبريد المسجل على عنوان الشركة ٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة .

— تقدم المسوغات الاتية عند الاختبار للاطلاع عليها بمعرفة لجنة الاختبار المختصة واعادتها فورا وهى (المؤهل الدراسى — الموقف من اداء الخدمة العسكرية — اثبات القيد بنقابة المهن الفنية التطبيقية — شهادة الخبرة — البطاقة الشخصية — شهادة محو الامية او اتمام المرحلة الابتدائية لغير حملة المؤهلات)

— فى تحديد مفهوم المؤهلات الدراسية (حـــديثة التخرج) هى تلك المؤهلات الحاصل عليها اصحابها من عام ١٩٨٢ وما بعد ذلك .

سادسا : مواعيد الاختبارات واماكنها :

— الوظيفتين رقمى ١ ، ١٥ بمكتب السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة اعتبـــارا من ٥—١—١٩٨٥ ولمدة اسبوع

— الوظيفتين رقمى ٢ ، ١٦ بالادارة العامة لشئون العاملين اعتبارا من ٥—١—١٩٨٥

— الوظيفتين رقمى ٣ ، ١٧ بمكتب السيد مدير ادارة الحاسب الالكترونى اعتبارا من ٥—١—١٩٨٥ ولمدة اسبوع

— الوظائف من رقم ٤ الى ١٤ والوظيفتين رقمى ١٨ ، ١٩ بمقر ورش المترو بالماظة امام نادى الماظة الرياضى اعتبارا من ٥—١—١٩٨٥ ولمدة اسبوع فقط .

— الوظيفة رقم ٢٠ بادارة التحصيل والكشف بقطـاع الاسكان والمرافق بمبنى الادارة العامة اعتبارا من ٥—١—١٩٨٥

— الوظيفتين رقمى ٢١ ، ٢٢ بمقر نادى الماظة الرياضى اعتبارا من ١٢—١—١٩٨٥ ووفقا لجداول بالحروف الابجدية سيتم وضعها امام مقار اللجان قبل موعد اجراءات الاختبارات بالنسبة للوظيفتين المذكورتين فقط .

— الوظيفة رقم ٢٣ بمكتب السيد مدير عام الادارة العامة للامن بمبنى الادارة العامة اعتبارا من ٥—١—١٩٨٥ هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الاجل المحدد او غير المستوفاة لرسم الدمغة او المخالفة للشروط الواردة بالاعلان .

هكذا عنه الأصل

الزمالك يهدى كأس أفريقيا لجماهيره اليوم

المنيا .. هل تشارك فى المهرجان ؟ !

كتب ـ رضوان الزياتى

يستأنف فريق الزمالك نشاطه المحلى بعد غياب شهر تقريبا ويستضيف فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم فريق المنيا باستاد القاهرة فى ختام مباريات الاسبوع العاشر للدورى الممتاز .. يسبق اللقاء مهرجان احتفال الزمالك بكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .. حيث يطوف اللاعبون حاملين الكأس حول الملعب ومشاركة الجماهير افراحها .

ثم يبدأ اللقاء الذى دائما يأتى مثيرا وحساسا وغالبا تتخلله بعض المفاجآت وخاصة من فريق المنيا الذى عانى منه الزمالك ثلاثة مواسم تقريبا لكن فى الفترة الاخيرة بدأ الزمالك يتخلص تدريجيا من هذه المفاجآت .. فاخر لقاء بين الفريقين كان فى الدورة التنشيطية التى نظمها النادى الصيف الماضى وانتهى بفوز الزمالك ٣ ـ ١ اما اخر لقاءات الفريقين الرسمية فى الدورى الممتاز الموسم الماضى فانتهى بفوز الزمالك ايضا بهدف للاشىء سجله احمد عبد الحليم

الزمالك الافريقى

يدخل الزمالك اللقاء متوجا بكأس بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ومعنويات لاعبيه مرتفعة فى السماء .. ومع ان الاحتفالات ما زالت قائمة فى نادى الزمالك حتى الان فانها لم تشغل جهاز الكرة والفريق عن الاستعداد لخوض مهمة الدورى الممتاز .. فجميع اللاعبين انتظموا فى التدريبات الجادة منذ الاربعاء الماضى .. ولم يتخلف سوى فاروق جعفر ونصر ابراهيم لاصابتهما ولذلك فمن المحتمل عدم اشتراكهما فى مباراة اليوم .

ولغياب الزمالك عن الدورى لفترة طويلة بسبب انشغاله بمباريات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فانه يحتل المركز الخامس فى قائمة الدورى برصيد سبع نقاط فقط جمعها من فوزين وثلاث تعادلات وله أربع مباريات مؤجلة مع فرق الاتحاد والاوليمبى والمقاولون وغزل دمياط .. وكانت اخر مبارياته فاز فيها على المنصورة ٢ ـ صفر فى الاسبوع السادس .

لذا فكلهم اصرار على تعويض ما فات فى مشوار الدورى حتى الان .. والفرصة مازالت قائمة فى المنافسة على الصدارة كما قال محمود ابو رجيلة مدرب الفريق واكد ان الفريق متفرغ تماما بعد انتهاء المشوار الافريقى الصعب .. وان اداء الفريق سيحسن فى مباريات الدورى القادمة من مباريات الاسابيع الستة الاولى التى اداها اللاعبون وهم مشغولون بالتفكير فى بطولة افريقيا

المنيا .. فارس الصعيد

اما فريق المنيا فبدأ يسعيا جزءا من مستواه المعروف بعد فوزه الكبير على الترسانة الاسبوع الماضى بهدفين للاشىء .. ويحاول لاعبوه تأكيد صحوتهم ورجولتهم المعهودة للخروج من دوامة الهبوط التى تهددهم منذ الاسبوع الاول للمسابقة ولو على حساب الزمالك (بطل افريقيا) .. دخل الفريق معسكرا مغلقا منذ انتهاء مباراته مع الترسانة استعدادا للقاء الزمالك

والمنيا يأتى فى المركز قبل الاخير برصيد ست نقاط جمعها من فوز واحد واربع تعادلات وانهزم فى اربع مباريات كان اقساها امام الاوليمبى فى الاسبوع الاول صفر ـ ٤ .

وتعادل المنيا او فوزه اليوم يعطيه دفعة قوية اخرى والدخول فى منطقة الامان (نسبيا) وخاصة ان الفارق النقطى بين فرق الوسط والمؤخرة محدود للغاية

الفريقان

ـ يمثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح وسعيد الجندى وابراهيم يوسف وهشام يكن ـ ايمن يونس وكوارشى ومحمد حلمى ـ علاء عبد العال وجمال عبد الحميد وطارق يحيى .

ومعهم عماد المندوه واشرف قاسم واحمد عبد الحليم ومجدى طلبه وعادل عبد الواحد

ـ ويمثل المنيا : سعيد عبد العظيم ـ شديد قناوى وحمادة صدقى واحمد عامر ونادى حسن ـ صلاح مبارك وعصام عبد المنعم ويحيى دياب ـ ممدوح زكى وربيع السيد ورضا عبد المولى

ومعهم اسامة فهمى ومصطفى عبد المحسن واحمد رشاد ومحمد عبد الغنى وعادل النور

ـ يدير اللقاء الحكم الدولى حسين مهاود ويعاونه ممدوح ضرار وجمال عبد الرحيم

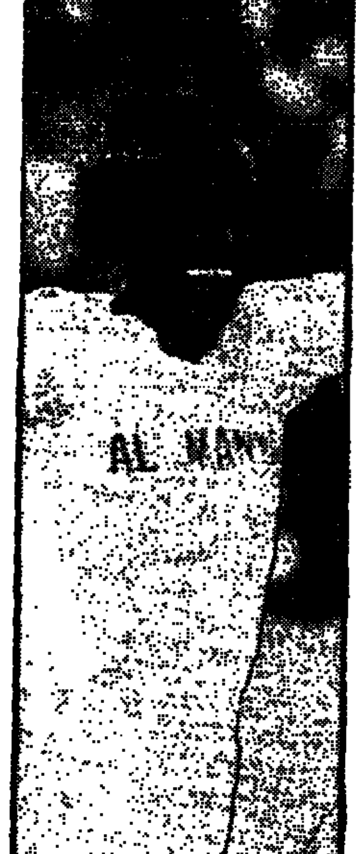






محمد صلاح





يحيى دياب

أشعة بالكمبيوتر للخطيب

محمود الخطيب نجم مصر والاهلى سيتم نقله اليوم لاحد المراكز الطبية بالدقى لاجراء اشعة جديدة بالكمبيوتر لتحديد مدى الاصابة يعود بعدها للمستشفى .. تم تخصيص سيارة مجهزة للخطيب لنقله حتى لاتتضاعف حالته

الخطيب

الزمالك وميونيخ بالأستاد

طلب نادى الزمالك من مديرية امن القاهرة وحسن امين مدير استاد القاهرة اقامة مباراته مع بايرن ميونيخ الالمانى الغربى يوم الاربعاء القادم باستاد القاهرة نظرا للاقبال الجماهيرى على هذه المباراة .. صرح بذلك اللواء عبد العزيز قابيل مدير النادى

عبد العزيز قابيل

مباريات الأهلى والزمالك المذاعة

يعقد فى الثانية عشر ظهر اليوم بمديرية امن القاهرة اجتماعا لمسئولى الامن بمندوبى اتحاد كرة القدم ونادى الاهلى والزمالك لبحث عدم اذاعة بعض مباريات الفريقين فى الدورى على الهواء من طريق التليفزيون بناء على توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك فى زيارته الاخيرة لنادى الزمالك وبعد شكوى الفريقين من الخسارة التى تلحق بهما نتيجة اذاعة جميع مبارياتهما تليفزيونيا

من القلب

تولى الدكتور احمد كابش منصب رئيس الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية سنوات طويلة كان خلالها مثقلا بمسئوليات ضخمة ، فقد زاد عدد الطلبة وتعددت الكتب المدرسية الاجبارية والاختيارية واصبح على الدكتور كابش ان يوفر الكتب لكل طالب قبل بدء السنة الدراسية المدرسية والجامعية .

وكان مستحيلا ان يتمكن الجهاز من تحقيق هذا الهدف ، فالكتب تتغير ، والمؤلفون يبطئون ويسوفون والوزارة والكليات لا تستطيع اكراه او ارغام كاتب على ان يؤلف فى الوقت المناسب ، والقرارات ايضا تتغير لظروف كثيرة .

ولم تكن مشكلة المؤلف واختيار الكتاب وقرارات اللجان التعليمية والوزارة المختصة هى مشكلة الجهاز الوحيدة بل هناك مشاكل اخرى . اهمها استيراد الورق وتقلب اسعاره وفتح الاعتمادات ووصول السفن فى مواعيدها والاتفاقات التجارية وهذه كلها مشاكل لا يملك الجهاز ازاءها حلا .. ولا يستطيع اتخاذ قرار ينفذ فورا لان القرار تملكه وزارات اخرى .

اما المشكلة الاهم فهى المطابع ..

الجهاز لديه مطابع ولا تستطيع ان تقوم بكل العمل ولذلك فانه يلجأ الى مطابع القطاع العام اولا باعتبار ان هذه كلها اجهزة حكومية تسهل الرقابة عليها ولا توجد مخارج غير قانونية ، ولا يمكن ان تثار حولها شبهة .

ولكن هذه اجهزة لها ايضا ظروفها البيروقراطية احيانا ومن هنا يتأخر طبع الكتب ويبدأ العام الدراسى وينتصف والكتب لا تصل الى الطلاب وشكاوى الاباء واولياء الامور واعضاء مجلس الشعب تتوالى على الحكومة وتقع فى النهاية على الجهاز المركزى ، وعلى رأس الدكتور كابش الذى يتحمل كل المسئولية ، وكل اللوم .

واحتمل الرجل صابرا هذا كله .

واحتمل كل ما وجه اليه من مخالفات ادارية بسبب القيود المتقدمة التى لا شأن له بها وكنا نعرف الكثير منها بحكم اننا فى هذه المؤسسة نطبع كثيرا من الكتب المدرسية .

احيل الدكتور كابش الى المعاش لبلوغه سن الستين .

ولم يعرف احد بذلك ، لان الناس لا يهتمون الا بالجالسين على الكراسى الوظيفية الحكومية وغير الحكومية ، وكلها كراسى موسيقية !

ولكنى فوجئت بكتاب دورى اكتب على الالة الكاتبة بتوقيع الدكتور كابش يشكرنى وزملائى فى هذه المؤسسة ويشكر كل الذين عاونوه فى مهمته وعمله ـ فى كل مكان ـ قائلا :

« ايا كانت حصيلة المعاملة بيننا ، سلبية واجهتها التعقيدات والصعوبات ، او ايجابية حلت المشاكل وارضت كل الاطراف ، فاننا لم نتوقف لحظة عن بذل الجهد لتأكيد استمرارية التفاهم الحقيقى المتبادل بيننا » .

واحسست ان الدكتور كابش قد علا فوق كل المناصب ..وانه يستحق منا كلمة اعتذار .. وان جاءت متأخرة !

محسن محمد

ماهر همام فى لندن الاثنين

ماهر همام نجم دفاع فريق الاهلى يسافر بعد غد الى لندن لاجراء عملية جراحية لازالة غضروف الركبة الذى اصيب به خلال لقاء الاهلى والاسماعيلى الماضى

ابردين يلعب مع الزمالك والاسماعيلى

تقرر ان يلعب فريق ابردين الاسكتلندى مباراتين فى القاهرة مع الزمالك والاسماعيلى يومى ١٤ و ١٦ يناير القادم

تهنئة وتأييد للاهلى وصالح سليم

شباب مدينة كفر الزيات يهنئون صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى والاعضاء بـ

كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى ود. سيد سالم وعادل هيكل وحمدى الكنيسى ومحرم الراغب على فوزهم بثقة ابناء واعضاء النادى الاهلى

منهم ال القيعى المهندس على وحامد وطارق ووليد وحازم وحسن وخالد ومحمد محمد عدلى وهيثم وهشام وعمرو ومحمود طارق ومحمود حسين

طلعت عزيز فى مقدمة المرشحين لرئاسة الصيد

الأعضاء وفاء والشوربجى والحسينى ويسرى وليلى وزاهر

كتب ـ محمد عاصم

يتقدم احمد طلعت على منافسيه فى رئاسة مجلس ادارة نادى الصيد فى عملية الفرز حتى الصندوق السابع وحصل على ٣٥١ صوت .. تبعه جلال ثابت ٣١٧ صوت ومحمود بهى الدين ٢٦٢ صوت ود. عبد الوهاب عامر ٢١٦ صوت ونظمى المكاوى ٦٦ صوتا واحمد شنن ٣٩ صوتا ود. محمود الشريف ٤ اصوات

وفى عضوية مجلس الادارة تأتى وفاء محيى الدين فى المقدمة وحصلت حتى الصندوق السابع على ٤٩٠ صوت .. يليها عادل الشوربجى ٤٨١ صوت ويسرى عبد العزيز ٣٧٥ صوت وحمادة الحسينى ٣٣٤ صوت وسيف الله زاهر ٣١٥ صوت وشريف سعيد ٢٨٧ صوت وليلى بركات ٢٦٤ صوت .

بدأت عملية الفرز فى الحادية عشرة مساء أول أمس .. ومن المنتظر الانتهاء منها اليوم حيث يتبقى امام اللجنة حتى مثول الجريدة للطبع ١٥ صندوقا .

ومن الطريف انه لأول مرة فى تاريخ الاندية المصرية يقوم مجلس الادارة بتوزيع محضر جلساته على جميع الاعضاء فى البيوت قبل خمسة ايام من انعقاد الجمعية العمومية حتى يتسنى لهم دراستها ومناقشتها فى الاجتماع





عادل الشوربجى

رابيد بوخارست الرومانى يلعب مع الاهلى

يصل القاهرة يوم ٢٩ يناير القادم فريق رابيد بوخارست الرومانى لاداء عدة مباريات دولية ردا على زيارة فريق الاهلى تحت ٢١ سنة .. يلعب رابيد مع فرق محافظات الفيوم والمنوفية واسيوط ويختتم مبارياته بلقاء الاهلى يوم ٧ يناير .

بطولة التوفيقية المفتوحة للتنس

يقيم نادى التوفيقية بطولته السنوية المفتوحة للتنس فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ديسمبر الجارى تحت اشراف الاتحاد المصرى للتنس .. وتشمل بطولة القاهرة المفتوحة لفردى الرجال وعمومى زوجى الرجال وبطولة السيدات وكأس التليفزيون للناشئين تحت ٢١ سنة وكأس الاهرام للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة وكأس مصر للبترول للناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة وبطولة الناشئين والناشئات تحت ١٢ سنة وزوجى الرواد فوق ٨٠ و٩٠ سنة

براءة المتهم

نادى الترسانة ابلغ الصحف بانه سوف يقدم احتجاجا ضد حكم مباراته مع الاهلى وهو الحكم الدولى ابراهيم النادى .. لعدم احتسابه ضربة جزاء ضد الاهلى لعرقلة ضياء السيد مدافع الاهلى محمد فؤاد مهاجم الترسانة فى منطقة الجزاء الرهيبة والخبر عادى .. ويتكرر كثيرا .. ولكن الجديد ان الترسانة سترسل شريط فيديو للمباراة كدليل على صحة الاحتجاج .. ويسألنى

ـ هل شريط الفيديو اصبح دليلا يأخذ به الاتحاد الدولى ؟؟

الاجابة : نعم .. ولا .. فى نفس الوقت ..ليست فزورة ولكنها حقيقة .. فقد قرر الاتحاد الدولى الاستعانة بشريط الفيديو او الفيلم العادى للمباراة ..ولكن متى ؟!.. لمعرفة والتأكيد من بعض الاحداث مثل الاعتداء او الشغب او الحالة الجوية فقط ..

وبعد هذا القرار . وقعت حادثة غريبة فى مباراة دولية بين السودان والجزائر اقيمت يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٩٨١ بالخرطوم فى تصفيات الادوار التمهيدية لكاس العالم .. فقد وقعت مشاجرة بين لاعبين خلال المباراة ، فقرر الحكم طرد اللاعب رقم ٩ من فريق الجزائر وكان اتحاد الكرة الجزائرى على ثقة ان اللاعب رقم ٩ لم يكن متداخلا فى هذه المشاجرة ، بل كان بعيدا جدا من مكانها ، وقدم اتحاد الكرة الجزائرى احتجاجا مدعما بشريط فيديو للمباراة ، وعرض الاحتجاج على لجنة العقوبات بالاتحاد الدولى ، واستعرضت شريط الفيديو ، ثم من باب التأكد طلبت من الاتحاد السودانى شريط نفس المباراة للتأكد هل هى نفس المباراة ام مباراة اخرى وهل حدث مونتاج مثلا ام لا .. فاذا بشريط الفديو السودانى طبق الاصل من الشريط الذى استشهد به الاتحاد الجزائرى ..

وبعد ان شاهدت اللجنة الشريطين اكثر من مرة تأكدت من خطأ الحكم الذى طرد لاعبا لم يشترك فى المشاجرة فقررت رفع العقوبة عن اللاعب الجزائرى رقم ٩ وقررت ايقاف الحكم لمدة سنة !!!!!...

وتم عرض هذا القرار على لجنة الحكم الدولية فى اجتماعها فى مدريد خلال مباريات كاس العالم الاخيرة فاصدرت قرارها يوم ٥ مايو ١٩٨٢ بصحة هذه الاجراءات .. (مع عدم المساس بنتائج المباريات) .. لان قرار الحكم نهائى فى الامور التقديرية ومنها ضربة الجزاء او الهدف او الضربة الحرة ..وبالتالى لا اهمية لشريط الفيديو فى حكاية ضربة الجزاء اياها !!

عبد الرحمن فهمى

... ويستحيل ... بالكلمات . فالحرب التى تراها عيناك ليست كالحرب التى تسمع بها .

لكن مئات المصورين الاجانب اندفعوا الى بيروت بعد الحرب ، او كانوا بها قبل يونيو ٨٢ وتجمعوا فى فندق كومودور بوسط المدينة ، فأصبح الفندق هدفا استراتيجيا لمدفعية اسرائيل بالمدافع والطائرات . لانها لا تريد ان تنقل الحقيقة الى اجهزة التليفزيون ، وصفحات الجرائد فى انحاء العالم !

وانقضى اكثر من عامين على حرب لبنان ، ورأيت مئات الصور وقرأت مئات الروايات والتحقيقات والقصص والاعترافات ، لكن الكتاب الذى قدمه لى مصور ايرانى تعرفت عليه فى عمان اثناء انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى كان كتابا مروعا ومذهلا . وعنوان الكتاب السلام من اجل الجليل . ومن نفس العنوان الذى اطلقته اسرائيل فى هجومها الوحشى على لبنان والفلسطينيين . وقد اصدرته كبرى دور النشر فى فرنسا واسمها دار منتصف الليل . واسم المصور رضا . وهولايكتب كثيرا باسمه ، لانه لايكتب بل يعبر بما يلتقط من صور . وقد اشترك مع رضا خمسة مصورين اخرين . منهم مصورة جزائرية اسمها فريد حمك . وهى منذ سنوات تخصصت فى تصوير المرأة الفلسطينية . وتعمل مراسلة لوكالة فيفا للصور ومصور اخر تركي اسمه قسطون ارال ، يعمل مصورا لوكالة سيبا للصورة . وقد تخصص فى احداث بوليفيا وتركيا والفانستان وايرلندا . وحصل على جائزة احسن صورة عام ٨٠ فى العالم . ويعمل مراسلا لمجلتى تايم ونيوزويك . ومصور فرنسى اسمه مارك سيمون وقد التقط افظع واروع صور لصابرا وشاتيلا . ويعمل لوكالة سيبا للصورة . وتنقل ايضا بين افغانستان والهملايا وارتيريا وزامبيا . اما رضا فهو اصلا مهندس معمارى ترك مهنته الاصلية لينطلق الى عالم الصور الرهيبة ، واستطاع تصوير حادثة الرهائن الامريكيين فى ايران ، وصور الحرب فى كردستان ، والحرب العراقية الايرانية .

وقد انتقل رضا الى جنوب لبنان حيث عاش قبل الحرب وخلالها ، واستطاع ان يغذى كبرى المجلات المصورة ، كنيوزويك الامريكية وبارى ماتش الفرنسية وشتيرن الالمانية

وحصل رضا على جائزة عام ١٩٨٣ للصحافة المصورة .

وهذا الكتاب المصور ينقلك الى السماء المحترقة والارض الملتهبة والبيوت المنهارة ، وبعض الصور لا يمكن ان تنشرها الصحافة لانها قاتمة ومخيفة ، ولا يمكن ان تتصور ان الوحشية تصل الى هذا الحد ، ولكن الصور المروعة تثبت ان الجريمة لا تتوقف عند حد ، ولم يكتف المصوران بالحرائق ، ولكنهم صوروا الخوف والفزع والحزن والاسى والتعب والتحدى نقلوا بعض صور المجانين ، لان القنابل الاسرائيلية اصابت ايضا مستشفى المجانين ونقلوا صور المدارس المحطمة مع رؤوس الصغار واصابعهم المفتتة وقد نزعت القنابل فروة رؤوس الاطفال . ونقلوا الاسلاك الشائكة ومعسكرات الاعتقال وغطرسة الاحتلال الاسرائيلى

واقوى ما فى الكتاب انه لا يهدف للدعاية ضد اسرائيل ولكنه يكشف جرائم اسرائيل بالصورة النادرة ، والدليل القاطع اننا نواجه وحوشا لم يعرفها تاريخ الوحشية . ويكشف ان لبنان كان يحترق ولا يزال يحترق . وبعض الصحفيين يفضلون الكتابة وهم يجلسون القرفصاء !

كامل زهيرى